

SEGA SATURN が ついに ベール を 脱 ぐ

ファミコン通信

徹底攻略 任天堂からレースゲーム登場

ワイルドトラックス

NECニューマシソン速報だ!

FX&Duo-RX登場

1994
6★10
290yen

SCOOP!

聖夜物語

エメラルドドラゴンのスタッフ
再結集で送る超大型RPGだ!

VIPたちに直撃!
究極ニューハード、
秘のゲーム、絶対に
ほかでは書けない!?

日本の社長'94

キャッチ・ザ・ハート

TAITO®



君はトレンド派？リバイバル派？

サッカーブーム最高潮！
凄いゲームが帰ってくる。

「スーパーダッシュ」や「バナナシュート」など7種類のスーパープレイのほか、
転ばせたり殴ったりのラフプレイや多彩なパフォーマンスも満載！

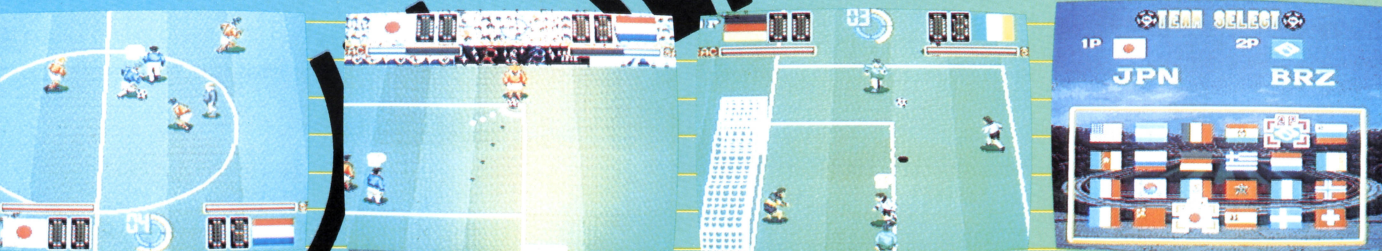
HAT TRICK HERO 2

ハットリックヒーロー

アーケードで大人気のハットリックヒーローがパワーアップして帰ってくる。

7月発売予定。

スーパーファミコン用
ROMカセット



株式会社タイトー

® 本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京 ● 03(3239)4000 高松 ● 0878(33)6340 © TAITO CORP. 1994 ※消費税は含まれて

第2次増殖計画
進行中!
インベーダーブーム最燃焼!
人気爆発、売り切れ続出。

タイター40周年記念ソフト

SPACE
INVADERS

The Original Game

日本全国に吹き荒れたSOLD OUTの嵐にビックリ、
もうすぐ奴らは戻ってくる。

スーパーファミコン史上初!
スーパーファミコン用ROMカセット
価格4,980円(税別)



CAPCOM®



Jump To J!

カプコンはセレッソ大阪の
マネージングパートナーです。

Certero
OSAKA

© 1994 OSAKA FOOTBALL
CLUB CO., LTD.

超えられ

スーパーファミコン版

6.25

しん と う じ ょ う
新闘場。

定価10,900円(税別)

大容量
32M

STREET FIGHTER II

げき じ ょ う とう げん こく じ ょ う が けい
劇場用アニメ「ストリートファイターII」夏休み、全国洋画系ロードショー!

し ゃ り ょ う さい き ょ う さい たい ほ こ
バトルゲーム史上最強最大を誇る「ストリートファイターII」が、「スーパーストII」の16人のキャラクターを
ひっさげ、ついにスクリーンに登場。(この夏、映画が闘いを超える。)

原案・設定/株式会社カプコン 監修/杉井ギサブロー 製作/株式会社カプコン
製作協力/株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 配給/東映株式会社

株式会社 **カプコン**

コンシューマ営業統括部

CS西日本営業部/〒540 大阪市中央区釣鐘町2丁目2番8号 CS東日本営業部/〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43F)

© CAPCOM 1991,1993,1994 ALL RIGHTS RESERVED

スーパーファミコン は任天堂の商標です。



※この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがMEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

世界がひとつじゃ足りない

驚異のワールド・セレクト

LIVE A LIVING

TM

ライブ・ア・ライブ

今夏発売予定 16M + バッテリーバックアップ 価格未定

【近未来編】

人の心が読める、それは本当に幸せか？
舞台は近未来。
主人公は、その特異な才能で
世の中の裏を知りすぎ
人生にイヤ気がさした不良少年。
そしていま、彼の力が必要とされていた…。



今日はどの世界で遊ぶか、選ぶのはプレイヤー。ワールド・セレクト採用のRPG「ライブ・ア・ライブ」には、いくつもの世界が独立して存在する。各編ごとに、場所も時代も何でもあり。ゲームシステムまで、それぞれ独自のものになっている。つまり1本のソフトで、さまざまなシナリオ、アクション、アドベンチャー、ダンジョンといった、RPGのあらゆる要素をたのしめるのだ。ただし言うておこう。ライブ・ア・ライブは、ミニゲームの集合体ではない。では…？

ひとつひとつが、面白い。ライブ・ア・ライブの世界たち。



〔原始編〕



〔幕末編〕



〔クンフー編〕



〔西部編〕



〔現代編〕



〔SF編〕

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館

©スクウェア キャラクター/©スクウェア、©小学館 キャラクターイラストレーション/スクウェア、青山剛昌、石渡治、小林よしのり、島本和彦、田村由美、藤原芳秀、皆川亮二

COVERキャラクターデザイン/松下進
イラストレーション製作/前田裕幸 (SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
エアブラシ/三浦健司 (SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
デザイン/鎗田準次

CONTENTS

とじ込みスペシャル

各社のトップに鋭く迫る人気の特集

(85)

日本の社長'94

総力特集

詳細コースマップ付きで送る徹底攻略

(165)

2週連続攻略第1弾『ワイルドトラックス』



緊急速報1

ハドソンの新作RPG『聖夜物語』を紹介だ

徹底攻略

『ファイターズヒストリー』必勝法を伝授!!

ニュースクラブ

興味あるよね。ポケベルを持とう!!

ゲーム情報資料館

詩織ちゃ〜ん♡『ときめきメモリアル』

GAME INDEX

スーパーファミコン

サラブレッドフリーター II	43
Jリーグエキサイトステージ'94	141
テコンドー	39
天龍源一郎のプロレスレヴォリューション	48
バチ夫くんSPECIAL2	42
ファイターズヒストリー	21
ファイブ女子オールスタードリームスラム	174
ぼっぴるメール	40
幽☆遊☆白書2〜格闘の章〜	46
ライブ ア ライフ	158
ワイルドトラックス	165
PCエンジン	
聖夜物語	18
ときめきメモリアル	30
メガドライブ	
スーパーストリートファイター II	178
モータルコンバット完全版	51
LUNAR ETERNAL BLUE	176
ロボコップ対ターミネーター	50
ゲームボーイ	
ドンキーコング	179
アーケード	
ツインイーグル II	134
バーチャファイター	139
パソコン	
the 7th GUEST	157

ファミ通エクスプレス	8	ファイアーエムブレム回覧板	137
ファミ通TOP30	14	スーパーストIXタイムズ	138
3DO Club	26	バーチャファイタートゥディ	139
ゲーム帝国	29	超ネオジオ乱舞新聞	140
ゲーム情報資料館	30	ファミ通ベストセクション	141
ソフトウェアインプレッション	34	クイズ! 脳天逆おとし	145
新作ゲームクロスレビュー	37	開運占いコーナー	146
最新ゲーム大納介	39	THE Schedule	154
ファミ通プレゼンツ テラオサウルス	72	PICK UP	156
ガバスシステム	110	Tech View 2000	157
ゲーム帝国HE事業部	112	FF新聞	158
ファミ通町内会	117	禁断の秘技	160
LETTERS伝言板	122	新着ゲーム通信	170
読者プレゼント	124	緊急速報2:ファイブ女子オールスタードリームスラム	174
NEW'S CLUB	128	緊急速報3:LUNAR ETERNAL BLUE	176
ビーム通信	134	次号予告&カレンダー	180



•Comic

あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお	61
ごくらくゲーム あべかよこ	70
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生純	113
電脳怪快 馬頭ちーめい	121
べーしっ君 荒井清和	123
つづけていいの? ユウジロー	147
ゴッドボンボン 吉田戦車	164



•Column

元祖 水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
バカテール加藤のボードゲームでポン!	129
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	147
獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス	146

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

HARDWARE 縦型にビックリ これが“FX”だ!!

NECホームエレクトロニクスから、32ビットゲームマシン、FX（仮称）の新しい情報が公表されたのだ。そこで今週は、その新情報をどーんとお届けしちゃうぞ。

今回、公開されたのは、FXのマシン本体の模様の写真。なんと、おどろいたことに、細長い箱を縦に置いたようなマシンなのだ。いままでの家庭用のゲームマシンとはイメージが違うよね。CDプレーヤー部分を本体上部に設け、前面には電源ボタンとコントローラー端子が付いているぞ。コントローラーは6つボタンタイプで、P



★FX上で動かした、デモ画面。かなり美しいCGが、グリグリと動くのだ。さすが高速デジタル動画機能だね。

Cエンジン用6つボタンパッドと似たような形になるのだ。

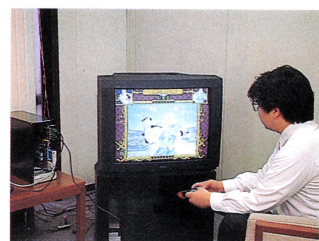
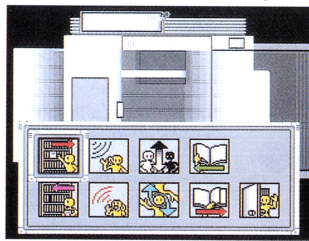
また、FXの拡張機能についても、新しい情報が明らかになったぞ。FXに、通信用モデムを接続して、FAXを受信する機能をもたせる計画もあるということだ。つまり、FAXを受信して、テレビモニター上で見ることができるとのこと。FXが単なるゲームマシン以上の動きをしてくれるわけだね。

そして、今回、開発中のFX用ゲームソフトも4本公開されたぞ。FXが得意とする、高速デジタル動画を使って、どんなゲームができるのか研究しているソフトもあるのだ。だからこれらのソフトは、すべて発売の予定があるものってことじゃないんだけどね。このソフトは、6月2～5日（一般公開は4、5日）に千葉県の幕張メッセで行なわれる、東京おもちゃショーに出展される予定だ。こりゃ、自分の目で確かめるしかない！ *



★FXのモデルの写真。おどろいたことに縦型なのだ。パソコンの周辺機器みたい。

★FAXモデム機能を使用するときのデモ画面。この画面で、FAXを受けたり、受け取ったFAXをテレビ画面で見たり、といった選択を行なう。背景には、ちゃんとファクシミリが描いてあるのだ。受け取ったFAXは、見やすいように、拡大して見たりすることもできるぞ。



★FX用のサンプルソフトは、すでにかなり完成していて、実際にFXの試作品のボードを使ってプレーすることができるのだ。左端にちょっと写っているのがそのボード。これも縦に長い形をしている。ちなみにソフトの一部は、東京おもちゃショーの会場でプレーできるぞ。

開発中のソフト



『BattleHeat（仮題）』。フルアニメーションで動く格闘アクションゲーム。コマンドを入力すると、それに応じた技のアニメーションが表示されて戦いが進んでいくのだ。

『FX Fighter（仮題）』。ポリゴンを使ったグラフィックの格闘ゲーム。といっても、グラフィックコンピューター上で作成したポリゴン映像を動画として撮り込み、その映像を出力するという方法なんだけどね。



『STREET FIGHT～実写版～（仮題）』。実写映像を使った格闘ゲーム。複数バターンの攻撃やダメージの映像を撮影し、ゲームの状況に応じて、その映像を表示していく。

『TEAM INNOCENT（仮題）』。アニメーションを使った、3Dアドベンチャーゲーム。画面中心にいる登場人物を動かして冒険していく。SFアニメーションの雰囲気だ。





HARDWARE

PCエンジンDuoがさらにお安く 新型機"Duo-RX"29800円で登場

NECホームエレクトロニクスのPCエンジンDuoシリーズに、またまた新しいバージョンが登場するぞ。その名も"Duo-RX"だ。

このDuo-RXは、Duo-Rの低価格版。機能はまったく同じで、価格は29800円になるのだ。

Duo-Rからの細かい変更点をあげると、まず、コントロールパッドが6つボタンタイプに変更されたということ。これはNECホームエレクトロニクスの純正品。NECアベニューから発売されている、アベニューパッド6とは、ちょっと握りぐあいが違っているぞ。それに、6つのボタンごとに、独立した連射機能をもっているのもう

れしいのだ。

ボディーの色は、ライトグレーからシャドーグレーに変更。といっても色が濃くなったという程度で、ちょっと見ただけではほとんど変わっていないぞ。ほかはロゴマークが変わったというぐらいだ。残念ながらDuoに付いていたヘッドホン端子は、付いていないのだ。

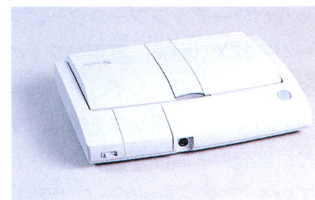
このDuo-RXの発売日は、6月25日。いままでDuoを買いそびれていたって人は、今度こそ買っちゃうかな!? なお、このNECホームエレクトロニクス純正の6つボタンパッドも、新しく発売する予定。発売日、価格は未定だけど、こちらも見逃すなよ! *



◆CDプレーヤー部分は右側、H.U.Cカードの差し込み口は左側と、従来のDuoシリーズの配置とまったく同じなのだ。

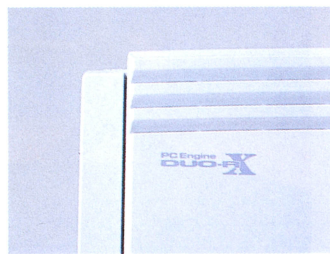


◆これが新型6つボタンパッド。少し厚みがあって、手にぴったりとフィットする感じ。6つのボタンそれぞれが独立した、連射機能も付いているぞ。

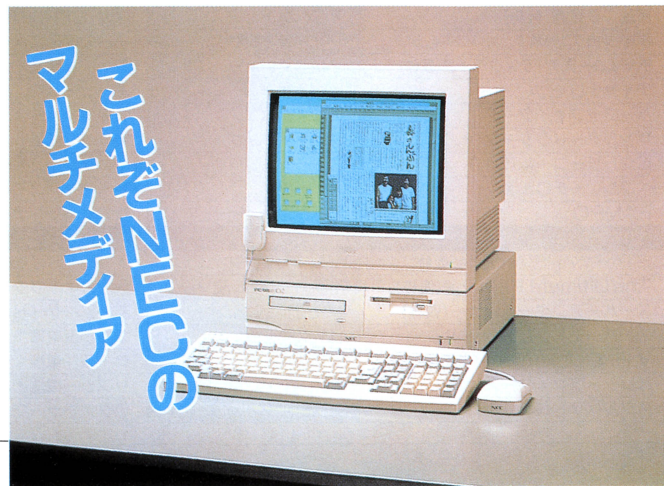


◆こうしてみると、Duo-Rと見分けがつかないね。しいてあげれば、CDプレーヤーのフタのオープンボタンが、ボディーとは違う色になっているってところか。

◆本体の左上には、Duo-RXのロゴマークが。"X"という文字が目立つデザインだね。じつはこのロゴの位置もDuo-Rとは違っているんだよね。下の写真参照。



◆PCエンジンとPC-9821。NECグループのパワーが集結するってわけだ。さらに次世代機F Xも加わり、この3機種をいろんな組み合わせで楽しんでいる。いちばんいいのは、PC-9821に、DuoやFX対応のボードを取り付けちゃうことかな。そうすると3機種すべてのCD-ROMソフトが楽しめちゃうわけだね。問題はいつ、そのボードが発売されるかってことなんだけど……。



TOPICS

DuoとFXとPC-9801のドッキング NECが掲げるマルチメディア戦略

またまたPCエンジンの話題。じつは今回のFXの新情報公開にあたって、NECグループのマルチメディア戦略も公表されたのだ。

その戦略のなかでパソコンのPC-9801シリーズのCD-ROMドライブとして、PCエンジンDuoシリーズやFXを利用できるようにする、という計画があきらかになったぞ。

この計画は、DuoやFXに専用のアダプターを取り付け、そこからPC-9801に接続するとPC-9801用のCD-ROMドライブとして利用できるようになるってこと。つま

りCD-ROMドライブの付いてない、PC-9821などを購入した人の場合、DuoやFXを持っていれば、新しくCD-ROMドライブを購入する必要がなくなるってわけだ。

さらに、PC-9801シリーズで、DuoやFX用のソフトが使えるようにする、という計画もあるということだぞ。この場合はPC-9801に特殊なボードを取り付けることで、DuoやFXと同じ機能が使えるようになるってものなのだ。

ご存じのとおり、PCエンジンシリーズはNECホームエレクトロニクスの商品。しかし、同じNECグループであるNECのパソコン、PC-9801シリーズとは、まったく独立した歩みを続けてきたよね。しかし、今回FXの開発から、手に手をとって協力体制ができたわけ。このNECグループのマルチメディア戦略。パソコンの実績があるだけにあなどれない!? *



◆そういえば、ターボDuo(アメリカ版のDuo)をマッキントッシュ用のCD-ROMドライブとして使えたりもしましたね。

SEGA SATURNと スーパー32Xのソフトだ!

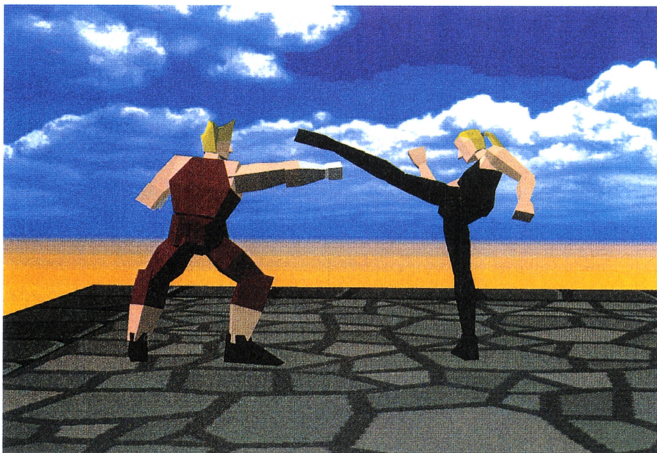
セガの次世代ゲームマシン、セガサターン(仮称)の正式名称と、おもなソフトのラインアップが明らかになったぞ!

まず名称のほうは、上の見出しのロゴのように、その名もずばり「セガサターン」に決定。そしてソフトタイトルのほうは下の表に並べたとおりだ。また、メガドライブを32ビットマシンに変身させちゃうパワーアップブースター、「スーパー32X(仮称)」専用ソフトのタイトルも判明したぞ。

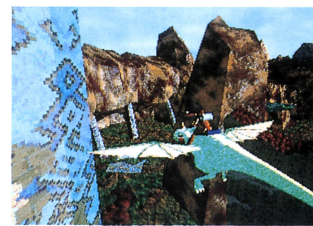
セガサターン用ソフトでは、すでに開発中の画面写真が公開されている『アクションゲーム(仮称)』は『クロックワークナイト』、『3Dシューティングゲーム(仮称)』は『パンツァードラグーン』というふうに、続々と正式タイトルが決定。セガサターンの性能をフルに活かして作られた『真説 夢見館(仮称)』や、家庭用ゲームマシンには、初移植となる『シムシティ2000』といった

ところもそそられるよね。これらのタイトルは、すべてセガから発売されるもの。これらにサードパーティーのソフトがくわれば、かなり豪華なソフトラインアップになりそうだよね。

最後にもうひとつビッグニュースがあるぞ。セガによれば、スーパー32Xは14800円(予価)で今秋発売予定だということ。この価格設定はかなりうれしいよね。*



▲『クロックワークナイト-ペパルチョの大冒険-』。おもちゃの世界を舞台にした痛快冒険物語。ポリゴンがいかにすげ。



▲『パンツァードラグーン』。ドラゴンにまたがって敵を倒すというファンタジックな3Dシューティングゲームなのだ。



▲6月2～6日に幕張メッセで開催される'94東京おもちゃショーには、セガサターン、スーパー32Xともに出展されるぞ。
▼開発状況は30パーセント程度だというセガサターン版『バーチャファイター』の画面。完成が待ち遠しいところだよ。

セガサターン		
碧奇魂 ブルーシード	RPG	高田裕三原作の人気コミックをゲーム化。ゲームのために描かれたオリジナル原画を振り込んでいるぞ。
クロックワークナイト	アクション	ポリゴンを使ったアクションゲーム。いままでの横スクロールのゲームにはない斬新な視点移動効果がウリ。
グレイティストナイン	スポーツ	ポリゴンとテクスチャーマッピングによって描かれたリアル野球ゲーム。プロ野球12球団が実名で登場する。
ゲイルレーサー	レースゲーム	アーケードで人気の「ラッドモビル」をセガサターンにパワーアップ移植。ふたり対戦も可能になったのだ。
ザ・ピンボール	テーブルゲーム	立体感あふれる台のグラフィックが魅力のピンボールシミュレーション。ボールのスピード感も迫力満点だ。
忍 EX(仮称)	アクション	メガドライブでおなじみの「忍」シリーズの最新作が登場。撮り込み画像によるリアルな忍術と必殺技がウリ。
シムシティ2000	シミュレーション	あの「シムシティ」の続編が家庭用ゲームマシンに初めて移植されるぞ。ビジュアルシーンも入っているぞ。
真説 夢見館(仮称)	アドベンチャー	メガ-CDで好評だった「夢見館」の物語、の単なる続編にはとどまらず、セガサターンならではの機能が満載。
ダイダロス(仮称)	シューティング	3DのCGによって描かれた宇宙空間を突き進んで行くシューティングゲーム。サウンドも大迫力だとか。
チャイニーズティクティク(仮称)	アドベンチャー	ジェームス三木のオリジナル脚本による実写&CGアドベンチャーゲーム。香港ロケも敢行されているぞ。
デイトナU.S.A	レースゲーム	アーケードで、いま一番燃えているポリゴンを使った対戦格闘ゲーム。これだけでもセガサターンは買い!
バーチャファイター	格闘アクション	この春、アーケードに登場したばかりのレースゲームの移植版。CGによって描かれたグラフィックが魅力。
パンツァードラグーン	シューティング	ドラゴンに乗ったライダーを操作し、3D空間を飛び回るシューティングゲーム。臨場感たっぷりだぞ。
バクトリーゴール(仮称)	スポーツ	セガサターン用のオリジナル脚本による実写&CGアドベンチャーゲーム。決定的シーンリプレー機能も搭載しているぞ。
ペブルビーチの波濤	スポーツ	全米オープンで有名なアメリカ西海岸のペブルビーチ・ゴルフリンクスを舞台にしたゴルフゲームなのだ。
RAMPO	アドベンチャー	松竹映画「RAMPO」とのタイアップによって作られた、実写映像とCGによるアドベンチャーゲーム。
スーパー32X		
STAR WARS Arcade(仮称)	シューティング	アーケードからの移植。CGを使って映画の世界をリアルに再現。Xウィングを操って、帝国に立ち向かえ!
The Ultimate Fighting(仮称)	格闘アクション	大型のキャラクターがリアルに動きまわる多関節アクションがウリの、対戦格闘アクションゲームだ。
スーパーアフターバーナー(仮称)	シューティング	あのアーケードの名作シューティングゲームの移植作。オリジナルモードも追加されているぞ。
スーパーモトクロス(仮称)	レースゲーム	鉄馬が宙を舞う、迫力たっぷりのバイクレース「スーパーモトクロス」をCG映像をつかってゲーム化。
V.R. Deluxe(仮称)	レースゲーム	コース、車種、そしてグラフィックがメガドライブ版から、さらにグレードアップ。これが完全版かも!?
バレットファイト(仮称)	シューティング	リプレー機能と、視点切り替え機能を搭載した本格的3Dポリゴンシューティングゲームだ。
メタルヘッド(仮称)	アクション	テクスチャーマッピング、ボクセルといった高度なCG映像で描かれたロボットアクションゲーム。



AMUSEMENT

『デイトナ』と『リッジレーサー』の通信版がほぼ同時期にデビュー!

セガの『デイトナUSA』とナムコの『リッジレーサー』の続編がそれぞれ通信機能を搭載して、まもなく登場するのだ! セガは、『デイトナUSAツインタイプ』の発表会を5月17日、それに対してナムコは『リッジレーサー2』の発表会を、5月18日に開催したのだ。

『デイトナUSA』、『リッジレーサー』といえば、セガ、ナムコにとっては、今年の看板ゲームといってもいいほどの超人気ゲーム。しかも、同じジャンルで、同じように対戦ができ、しかもゲームのデビュー時期もほぼ同時期だから、かなりお互いを意識しあっているんじゃないのかな?

『デイトナUSAツインタイプ』も、

『リッジレーサー2』もコースやクルマの性能などに大きな変更はなく、通信機能で最大8人まで対戦ができるという点でも共通しているんだよね。

「おなじジャンルの業務用ゲームですからね、やはりかなり意識しています」(ナムコ 販売企画)

「やはり、気にならないといったらウソでしょう」(セガ 広報)

うーむ、やはりどうもお互いにかなり意識しあっているようだぞ。

『デイトナUSAツインタイプ』は5月下旬から、『リッジレーサー2』は、6月中旬ごろからアミューズメント施設などに登場する予定とのことだぞ。キミはデイトナ派? それともリッジ派? *

デイトナUSA ツインタイプ セガ



◆最大8人まで、抜きつ抜かれつの猛バトルを体験できる、『デイトナUSAツインタイプ』。もちろん、VRモードで4段階に視点を変更することもできる。コースなどは『デイトナUSA』と変更はなしだ。

◆2台1セットで4台まで、つまり8人まで、同時にゲームに参加できる。実車から取り出してきたようなリアルなシートが気分を盛り上げてくれるのだ。

◆こちらも最大8人同時プレイ可能。今回はクラッチがない。

◆コースに変更はなし。トンネルも山岳コースも再現される。



リッジレーサー2 ナムコ



ビジネスショウで、三洋電機の3DO規格マシンが明らかに!

日本経営協会主催のビジネスショウ'94東京が、今年も晴海見本市会場で開催されたのだ。会期は5月17日~20日までの4日間(一般公開は19日、20日)。パソコンをはじめとした、マルチメディア関連産業とでもいうべき企業のたくさんの新商品が展示されていたぞ。

なんとといっても今回の目玉は、国内で初めて、三洋電機の3DOマシンが展示されたこと。今回のビジネスショウには、アメリカで開催された、CES(コンシューマー

エレクトロニクス ショー)で展示されていたものではなく、ゲームも遊べる試作品だったのだ。

外観などは、写真のとおりで、CD-ROMはフロントローディングのトレイに載せる、松下電器のリアルと同じような方式だ。サイズはリアルと比べるとグッと薄くなっているのだ。この時点では参考出品ということで、発売日、価格などはまだ未定とのことだ。

リアルに続く2台目の3DO。値段や機能がとても気になる。*



NETWORK

セガのゲーム配信サービス いよいよ本格的にスタート

このページでも以前からお伝えしてきた、セガがケーブルテレビを利用して、ゲームソフトを配信するサービスが、ついに6月から本格的に、スタートするぞ!

まず、東京の東京ケーブルネットワーク、長野県のLCV、三重県のケーブルテレビジョン四日市の3局で、開始されるのだ。この3局のケーブルテレビ局の加入者なら、ゲーム配信サービスを受けられるぞ。いちばん、気になる料金は、ゲーム1本を記憶させることができる専用のカートリッジの貸出料も含めて、配信サービスは、毎月3000円の予定。もちろん、このカートリッジに何回ゲームを書き換えても料金は同じ。つぎつぎと新

しいゲームをプレーできるってわけだね。これらのケーブルテレビ局では、毎月5~6本ずつ、新しいゲームソフトを用意していくそうぞ。

こんなうれしいサービスが受けられるのなら、いっそのこと、みんなも、長野や三重、東京に引っ越しちゃうか? *

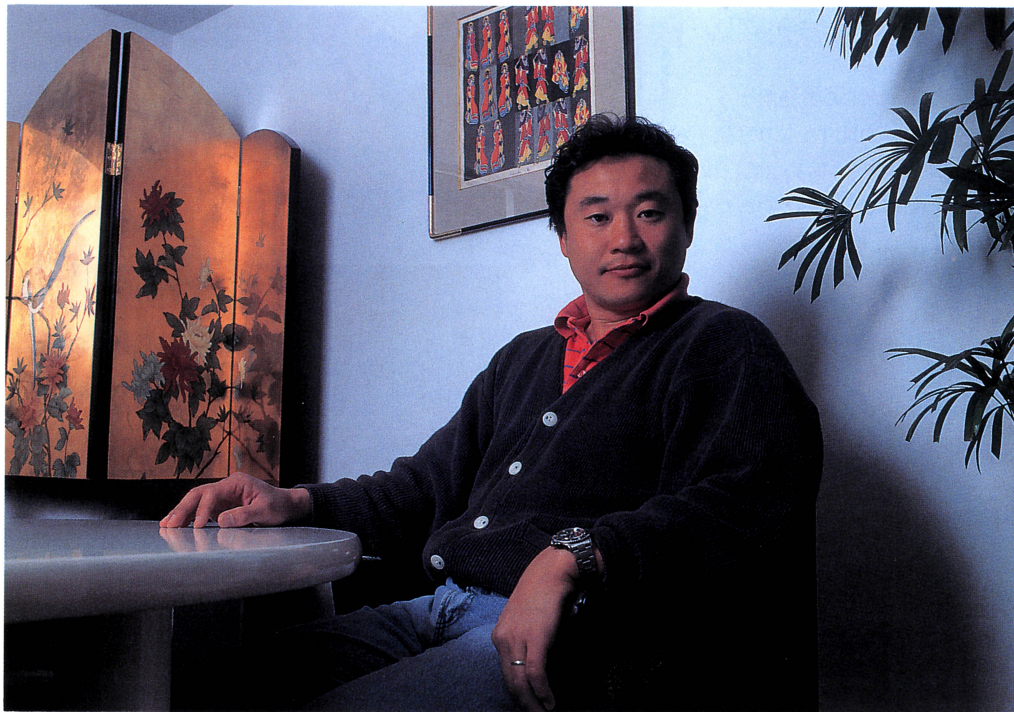


◆特殊なハードを購入する必要もなく、新ゲームがジャカスカ遊べるなんて!



サッカーゲームの奥の深さをつくづく思い知らされました

Photograph by Wiken Kitahara



今回登場するのは、ヴェルディ川崎の松木安太郎監督。松木監督は、6月17日にコナツツジャパンから発売されるスーパーファミコン用サッカーゲーム、『ワールドカップストライカー』の監修を担当しているのだ。

——どういうキッカケでゲームの監修をすることになったんです？

松木 もともと、いままでのサッカーゲームって、軽いアクション感覚のものが多くて、ちょっと物足りないと思ってたんですよ。そ

こに、コナツツジャパンさんから監修の依頼が来たんです。今度作る、『ワールドカップストライカー』は、より本物のサッカーに近いものにしたい。いうならば、サッカーシミュレーションというべきゲームを目指したいとのことでした。それじゃあってことで、及ばずながら協力することにしました。——監修ということですが、具体的に、どういったことを？

松木 監修っていても、たいしたことをしてるわけじゃないんで

すよ。まだ製作中のゲームをテストプレーしてみて、サッカーのプロとして、いろいろ注文をつけさせてもらってます。フォーメーションの形とか選手の動きとかね。——サッカーゲームには詳しいみたいですね？

松木 いえ、そんなことないです。何種類かのソフトを遊んだことはありますけど、メーカー名も覚えてないくらいですから。でも、サッカーゲームってサッカーの経験者のほうが、より興奮するみたい

ヴェルディ川崎監督 松木安太郎

Yasutaro Matsuki

74年以後12年間、日本リーグ1部に在籍。'90年現役引退。'94年ヴェルディ川崎の監督に就任。同年Jリーグ最優秀監督賞受賞。

ですよ。我々くらいの年代の人間でも、対戦しているとやっぱり燃えますし、負けると不思議なほど悔しいし(笑)。

——『ワールドカップストライカー』を実際にやってみて、感想はどうだったんですか？

松木 日本チームがなかなか強いんで嬉しいですよ(笑)。まあ、それはさておき、いままでのゲームより、細かい部分に気を配ってあるところに、すごく好感が持てますね。たとえば、キックの種類がたくさんあったり、いろんなプレーのフォーメーションも、練習をするたびに上手になるよう工夫してある点が、なかなかうまくできてるんじゃないかと思います。

——プレーするとき、お気に入りのチームは、やはり日本ですか？
松木 やっぱ思い入れがありますからね。アジアのチームが、ヨーロッパや南米のチーム相手にどこまで戦えるのか、見ものだと思うんです。自分の腕次第では優勝できるかもしれない。歴史を変える……とまで言っちゃうと、ちょっと大げさでしょうけどね。

——なるほど。ところで、現実のヴェルディは最近ちょっと……。

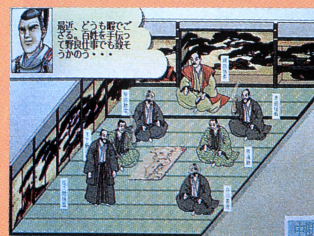
松木 いやあ、その話はまた別の機会にしましょう(笑)。 *



◆ゲーム乗り換えで1000円おトク!?

イマジニアは、6月9日に発売するPC-98用戦国シミュレーション『鳳凰の如く』に付いているシールと、光栄の同タイプの『信長の野望 霸王伝』のディスクラベルを送

ると、1000円がもらえるという乗り換えキャンペーンを行なうぞ。ビジネスソフトでは珍しくないけどゲームソフトでは初めてのこの試み、はたして効果のほどは？



NEC

生還。

呪われた地底迷宮から、生きて地上へ帰れるか。
あるいは、闇の中を彷徨い果てるか。
美しき魔道師ドーラと、君の運命は……。
日本ファルコンのNo.1パソコンゲーム
A・RPG「ブランディッシュ」
いよいよPCエンジンにデビュー。

挑戦者募集

「ブランディッシュ」最短クリアチャレンジ開催!!

君のチャレンジ魂が、熱く熱く燃え上がる!
「ブランディッシュ」には、いかに早く、ムダなくクリアできるかを競うキャンペーンが用意されているのだ! 応募方法は簡単。クリア後、エンディング画面に君の行動をポイント化した数字が表示されるので、これを書いて送るだけ。
一歩歩くと1ポイント、剣を振ると1ポイントといった具合に加算されるので、いちばんポイントの少ない人が勝者というワケだ。さあ、誰よりも早く、熱く、激しく、この冒険を制覇してくれ!!

期間:発売日から10月31日まで(当日消印有効)

賞品:特製ゴールドメダル(1位~100位)

特製シルバーメダル(101位~300位)

特製ブロンズメダル(301位~500位)

それぞれ、順位と君のイニシャルを刻印して表彰。

副賞:特製テレホンカード(末弥純先生によるこの広告のイラストだ/他ではセツタイ手に入らないゾ/)

※詳しくはパッケージ中の応募券をご覧ください。

※ログイン(アスキー) '91年12月6日号「SOFT LOG TOP30」初登場第1位。
コンプティーク(角川書店) '92年1月号ソフトセールスTOP20、第1位。
POPCOM(小学館)「ボブコム大賞'91」受賞。



Illustration/末弥純 ログアウト'93年7月号表紙イラスト(アスキー)



Brandedish

ブランディッシュ

PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト

6月17日金発売予定/希望小売価格7,800円(税別)

©NEC Home Electronics Ltd. ©日本ファルコン

Falcom マウス HE CD-ROM

'94 東京おもちゃショー

NECブースに注目!!

期待のニューマシンや新作ソフトがいっぱい!!

マルチメディアのNEC

たのしい いろいろマルチ
超うれしい おもしろメディア

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

- 一般公開日:6/4(土)・5(日)
9:00~17:30
- 会場:幕張メッセ
- NECブース:展示ホール2
- 入場料:500円

先週に引き続き『Jリーグ エキサイトステージ'94』が
トップの座をキープしているのだ。まだまだこの人気は続き
そう。また、今週はニューソフトが『アウトランナーズ』の
1本だけなのだ。ちょっと寂しいカンジですな。

1



Jリーグ エキサイトステージ'94

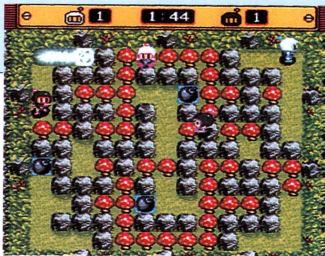
各チームには20人の選手が登録されているけど、控えの選手
ってレギュラーに比べて能力が劣っていきそうという理由で使
われない人が多いと思う。しかし、控えの選手のなかにもスゴ
イ選手はいるのだ。とくにエスパレスのトニーニョやグラン
パスのエリベウトンはチームで1、2を争うほど能力が高いぞ。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■エポック社
9800円

14408

5月1日発売

2



スーパーボンバーマン2

各エリアには注意しなければならないトラップがいろいろと
用意されている。なかでもダイナマイトは、うっかり壊すと
かなりの広範囲に爆風が広がる危険なトラップ。でも、これ
をうまく使えば、いつべんに敵を粉砕することもできるのだ。
トラップも使いかた次第で武器になるってわけやね。

前回3 前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■ハドソン
8500円

8790

4月28日発売

3



ファイナルファンタジーVI

みんなはガウの"あばれる"を全部覚えた? めったに会えな
いモンスターもいるのでけっこう苦勞しているんじゃないか
な? というわけで、今回はみんなから質問の多いグレナド
の出現場所について教えるよん。ヤツには崩壊まえの世界
の北部にあるボムしか出現しない森でたまに会えるのだ。

前回2 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
11400円

8652

4月2日発売

4



ダービースタリオンII

実在の名馬の母馬をモデルとした繁殖牝馬が、たくさん登録
されていることは知ってる? たとえばホウイトノリビーは
芦毛の怪物オグリキャップの母、ホウイトナルビーがモデル
なのだ。名前と血統からだいたいわかるから、搜してみても
実在の名馬と同じ配合の馬を作ってみるのはいかなかな。

前回4 前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■アスキー
12800円

3813

2月18日発売

5



す〜ぱ〜ぶよぶよ

画面の中央下にいる謎の生物カーバンクルは、いつもは踊っ
たり寝たりしているだけのヘンなやつだね。でも、とこと
んぶよぶよのレベル3をプレーしていると、たまにぶよに混
じって登場し、トコトコと歩きまわって通った場所のぶよを
最初に触ったぶよと同じ色に変えてくれるのだ。助かるッス。

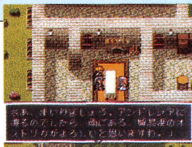
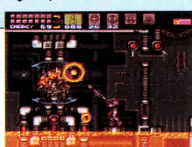
前回8 前々回7
スーパーファミコン
カートリッジ
パズル
■バンプレスト
8200円

3298

'93年12月10日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです

●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかしま電器全店
(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品
館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、
キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

6	スーパーロボット大戦EX  前回7 前々回6 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト シミュレーション 9800円 3月25日発売	2438
7	モンスターメーカー 闇の竜騎士  前回11 前々回16 PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■NECアベニュー RPG 7800円 3月30日発売	2220
8	ぶよぶよCD  前回10 前々回2 PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■NECアベニュー パズル 5600円 4月22日発売	1685
9	スーパーメトロイド  前回14 前々回10 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション 9800円 3月18日発売	1297
10	らんま1/2 超技乱舞篇  前回6 前々回— スーパーファミコン カートリッジ ■小学館プロダクション アクション 9980円 4月28日発売	1271

読者のご意見板

●『ファイナルファンタジーⅥ』のマッシュに、ドラゴンローとタイガーファングを装備させて、「これがホントの『龍虎の拳』」とほざいて喜ぶ今日このごろ。
兵庫県 滝川裕史 15歳

●"非売品"、"プレミアム"という言葉に弱い私は、『ヤキソバン』のソフトをもらうために、あの焼きそばを食べまくるつもりである。
神奈川県 新井規弘 20歳

●『ファイナルファンタジーⅥ』のガストラ皇帝がウルトラの母に見えるという人は多いだろうが、セツアアの横顔(ゲーム画面)が

パトリコに見えるのは私だけだろう。 愛知県 光永直美 23歳

●『魔導物語Ⅱ～アルル16才～』って、なんだかロリコン雑誌のタイトルみたいですね。う～ん。
山形県 笹原健一 22歳

●『ファイナルファンタジーⅥ』のシドは、魚がうまいかまずいかで死んでしまうが、人間はそんなことじゃ死なないと思う。
兵庫県 原田政明 15歳

●そろそろ"ファミコン"が何の略語かわからない子どもがでてきそうだ。 滋賀県 松村昇司 18歳

11	前回— 前々回8 ろくでなしブルース スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ アクション 4月15日発売 9800円 1159
12	前回— 前々回12 うる星やつら ディアマイフレンズ メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ アドベンチャー 4月15日発売 7800円 1050
13	前回29 前々回— テレビアニメ スラムダンク ■バンダイ カートリッジ 3月26日発売 9800円 1047
14	前回— 前々回— アウトランナース メガドライブ カートリッジ ■セガ レースゲーム 5月13日発売 7800円 1019
15	前回9 前々回— 初恋物語 PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■徳間書店インターメディア シミュレーション 4月28日発売 7800円 1008
16	前回— 前々回— ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■エニックス RPG '93年12月18日発売 9600円 1000
17	前回25 前々回23 ロックマンズサッカー スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン スポーツ 3月25日発売 9000円 975
18	前回13 前々回3 F-1 GRAND PRIX PART Ⅲ スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビデオシステム レースゲーム 4月22日発売 9900円 971
19	前回30 前々回— いただきストリート2 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■エニックス ボードゲーム 2月26日発売 9800円 966
20	前回— 前々回27 クレヨンしんちゃん3 ～オラのこきげんアスレチック～ ゲームボーイ カートリッジ ■バンダイ アクション 3月26日発売 3500円[込] 965
21	前回22 前々回24 真・女神転生Ⅱ スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス RPG 3月18日発売 9990円 880
22	前回— 前々回22 美少女戦士セーラームーンR スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ アクション '93年12月29日発売 9800円 819
23	前回— 前々回30 ドラゴンボールZ 武勇烈伝 メガドライブ カートリッジ ■バンダイ アクション 4月1日発売 8800円 777
24	前回— 前々回— スーパー桃太郎電鉄Ⅱ ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■ハドソン ボードゲーム 2月18日発売 4500円[込] 768
25	前回16 前々回20 実況パワフルプロ野球'94 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■コナミ スポーツ 3月11日発売 9000円 764
26	前回19 前々回— プリンセスミネルバ PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■リバーヒルソフト RPG 3月25日発売 7800円 627
27	前回12 前々回5 FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY メガドライブ CD-ROM ■セガ レースゲーム 4月22日発売 7800円 592
28	前回— 前々回17 V.R.(バーチャレーシング) メガドライブ カートリッジ ■セガ レースゲーム 3月18日発売 9800円 575
29	前回— 前々回— クラシックロード スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビクターエンタテインメント シミュレーション '93年10月29日発売 9800円 573
30	前回— 前々回9 機動警察パトレイバー スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ベック RPG 4月22日発売 9800円 556

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作weekly
TOP-20今週もトップ5は相変わらず
同じ顔ぶれなのだ。でも、6
位以下では『サイバーナイト
II』がランクインするなど、
わりと入れ替わりが激しっ
たりするので要チェックだ。

1 ドラゴンクエストVI



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定 発売日未定

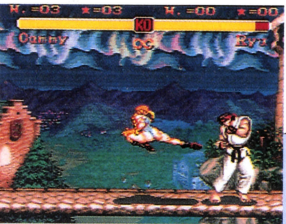
1409

前回 1
前々回 1

ボタンひとつで人と話したり、扉を開けたりできる便利コマンドは今回も取り入れられるのかな？

※画面は「V」のものです

2 スーパーストリートファイターII



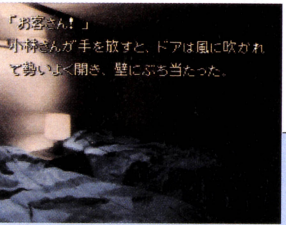
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
10900円 6月25日発売

1079

前回 2
前々回 2

相手を何秒でノックアウトするかを競うタイムチャレンジなど、全部で5つのモードがあるのだ。

3 かまいたちの夜



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アドベンチャー
■チュンソフト
9800円(予価) 7月～8月発売予定

795

前回 3
前々回 3

今回は背景が撮り込み画像になってより迫力が増している。恐怖映画なみにすごい描写もあるとか。

4 タクティクス・オウガ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■クエスト
価格未定 発売日未定

768

前回 4
前々回 4

今回の世界には5人の女神が登場する。どの女神を崇拝するかによって使える魔法が変わるらしい。

5 MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
9800円(予価) 7月中旬発売予定

429

前回 6
前々回 5

道具屋の看板を掲げると、どこからともなく客がやってきて不要なグッズを売ることができるのだ。

6	前回 5 前々回 7	天外魔境Ⅲ	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM ■ハドソン 発売日未定 価格未定	RPG 368
7	前回 18 前々回 20	ぽっぷるメール	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■日本ファルコム 6月10日発売 8800円	アクションRPG 281
8	前回 19 前々回 18	ライブ・ア・ライブ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア 7月～8月発売予定 価格未定	RPG 225
9	前回 11 前々回 9	餓狼伝説スペシャル	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ 7月29日発売 10900円	アクション 223
10	前回 15 前々回 14	サムライスピリッツ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■タカラ '94年発売予定 価格未定	アクション 217
11	前回 8 前々回 10	ワイルドトラックス	スーパーファミコン カートリッジ ■任天堂 6月4日発売 9800円	レースゲーム 210
12	前回 10 前々回 8	フェーダ ＜エンブレムオブジャスティス＞	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん '94年発売予定 9990円	シミュレーションRPG 201
13	前回 13 前々回 11	サンサーラ・ナーガ2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビクターエンタテインメント 7月15日発売 9800円	RPG 198
14	前回 20 前々回 1	ゼロヨンチャンプRR (ダブルアール)	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■メディアリング 7月下旬発売予定 9980円	レースゲーム 156
15	前回 17	シャイニング・フォースCD	メガドライブ CD-ROM ■セガ 7月22日発売 価格未定	シミュレーションRPG 127
16	前回 14 前々回 13	LUNAR ETERNAL BLUE	メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ 発売日未定 価格未定	RPG 125
17	前回 1 前々回 1	サイバーナイトII 地球帝国の野望	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■トンキンハウス 7月下旬発売予定 9800円	RPG 116
18	前回 17 前々回 15	スレイヤーズ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンダイ 6月24日発売 9800円	RPG 102
19	前回 1 前々回 19	スーパーフォーメーションサッカー'94 ～ワールドカップエディション～	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ヒューマン 6月17日発売 9800円	スポーツ 66
20	前回 1 前々回 1	デザエモン(仮題)	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アテナ 発売日未定 価格未定	シューティング 58

今週の特選ソフト

17 位 サイバーナイトII 地球帝国の野望

人気RPG『サイバーナイト』の続編がついに登場。現在は開発がほぼ終了し、バランスなどの微調整をしているところ。今回は、ゲームのテンポをよくするオート戦闘を取り入れたり、戦闘のBGMを20曲ほど用意したりして、前作とは違った味わい深い戦闘が楽しめるとのことだ。シナリオ面も、人間どうしのドラマに重点を置き、キャラクターの魅力を演出するなどパワーアップしているそう。



開発進行度... 90 パーセント

weekly TOP・20

『FFVI』絶好調!! 今週も楽々トップをキープしているのだ。この調子なら累計のトップに立つ日も近いんじゃないかな?

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ2	10753
2	2	ファイナルファンタジーV	10095
3	3	ファイアーエムブレム 紋章の謎	9045
4	5	ファイナルファンタジーVI	8507
5	4	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	7261
6	6	ぷよぷよ	5207
7	7	天外魔境Ⅱ 卍MARU	4903
8	8	伝説のオウガバトル	4190
9	10	す～ぱ～ぷよぷよ	3464
10	9	真・女神転生	3443
11	11	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	3003
12	12	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	2934
13	13	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	2797
14	14	ストリートファイターⅡ ターボ	2540
15	16	SNATCHER	2539
16	15	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト	2517
17	17	第3次スーパーロボット大戦	2420
18	18	ファイナルファンタジーⅣ	2355
19	20	実況 パワフルプロ野球'94	2204
20	NEW	ダービースタリオンⅡ	2127

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅥ	スーパーファミコン ■スクウェア	2517
2	3	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	463
3	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	360
4	4	真・女神転生Ⅱ	スーパーファミコン ■アトラス	312
5	7	V.R.(バーチャレーシング)	メガドライブ ■セガ	304
6	8	実況 パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン ■コナミ	291
7	5	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	288
8	6	ダービースタリオンⅡ	スーパーファミコン ■アスキー	280
9	17	す～ぱ～ぷよぷよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	265
10	9	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	184
11	11	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	181
12	13	いただきストリート2	スーパーファミコン ■エニックス	168
13	10	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	166
14	12	ロマンシング サ・ガ2	スーパーファミコン ■スクウェア	159
15	14	スーパーロボット大戦EX	スーパーファミコン ■バンプレスト	153
16	16	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	133
17	19	ストリートファイターⅡ ターボ	スーパーファミコン ■カプコン	111
18	-	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	105
19	17	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト	スーパーファミコン ■ヒューマン	100
20	-	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	98

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'94年1月7・14日合併号から現在までの累計です。

ビデオゲーム

weekly TOP・10

ギャグがいっぱいつまったコミカルシューティング『極上パロディウス』が8位に初登場。今回はふたり同時プレーも可能なのだ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	5445
2	2	スーパーストリートファイターⅡX	■カプコン アクション	2843
3	4	デイトナUSA	■セガ レースゲーム	1785
4	3	リッジレーサー	■ナムコ レースゲーム	1651
5	5	アウトランナース	■セガ レースゲーム	1315
6	6	ファイナルラップR	■ナムコ レースゲーム	1194
7	-	ぷよぷよ	■セガ パズル	1145
8	NEW	極上パロディウス	■コナミ シューティング	859
9	9	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	840
10	NEW	ミラージュ 妖獣麻雀伝	■ミッドウェル テーブルゲーム	812

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、塚田店(東京 塚田)、ハイテクセガ下町野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

U.S.A

weekly TOP・10

人気映画のヒーローたちが登場するアクションゲーム『ロボコップ対ターミネーター』がなんと2機種同時にランクインしてきたのだ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーメトロイド (SUPER METROID)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	5	NBA JAM (NBA JAM)	■ACCLAIM SUPER NES スポーツ
3	3	ワールドシリーズベースボール (WORLD SERIES BASEBALL)	■SEGA OF AMERICA GENESIS スポーツ
4	NEW	シーザーズパレス (CEASAR'S PALACE)	■VIRGIN GAMES GENESIS テーブルゲーム
5	4	ケン・グリフィ Jr.ベースボール (KEN GRIFFEY JR. BASEBALL)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
6	NEW	ウルティマⅥ 偽りの予言者 (ULTIMA FALSE PROPHET)	■FCI SUPER NES RPG
7	2	NBA JAM (NBA JAM)	■ACCLAIM GENESIS スポーツ
8	7	NBAショーダウン (NBA SHOWDOWN)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
9	NEW	ロボコップ対ターミネーター (ROBOCOP VS TERMINATOR)	■VIRGIN GAMES SUPER NES アクション
10	NEW	ロボコップ対ターミネーター (ROBOCOP VS TERMINATOR)	■VIRGIN GAMES GENESIS アクション

●協力店 G&G Software inc.

緊急速報1

聖夜物語 MIDNIGHT FANTASY STORIES

この『聖夜物語』は、あの不朽の名作(やや誇張か!?)『エメラルドドラゴン』を製作したスタッフが再び結集して、鋭意創作したRPGなのだ。もちろんシナリオは飯塚氏、美術設定は山根ともお氏の超強力コンビ。これはもう買わなきゃハドソンって感じだね。

PCエンジン

RPG

ハードソン 今冬発売予定 価格未定

スーパー
CD-ROM²専用

自由度が高いRPGなんです

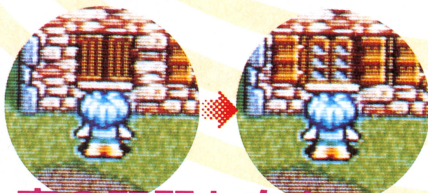
昨年(きくねんまつ)末(はつばい)に発売された『エメラルドドラゴン』(以下『エメドラ』)に魅せられてとりこになってしまったPCエンジンユーザーも多いんじゃないかな!? そんな兄貴姉貴(あにきあねき)いや貴兄貴姉(きけいきし)には大朗報!! キャラクターへ感情移入させるテクニックでは比類なき『エメドラ』を創りあげたスタッフが、新たなRPGを制作。それがこの『聖夜物語』だ。大きな特徴としては、フィールド上の物体のほとんどに対してアプローチできること。簡単に言う

と、なんでも調べられて、その反応(はん)が返(かえ)ってくるのだ。たとえば、一見(いちけん)何もなさそうな大根(だいこん)を調べてみても、写真(しゃしん)のようにきちんと反応(はん)が返(かえ)ってくるのだ。また、墓石(はかいし)を調べてみると、何かがあるかもしれないというメッセージが返ってくる。いかにもあやしそうなものだけではなく、とにかくひとつひとつ何でも調べられる。調べてくると、RPGをプレーする上で基本(きほん)だけど、その基本(きほん)にたちかえったゲームなんだよね。



◆これは看板(かんばん)を調べて読み取ったところ。この『聖夜物語』の世界では、ほとんどのものにアプローチできるから、調べているうちに○○を大発見!! なんてことが必ずあるはずだ。

◆閉(し)まっただけの窓(まど)にアプローチして、パカッと窓(まど)を開(ひら)くことも可能(可能)だ。



窓の開閉も自在に!!

◆何かあるかも……しれないってことは、きつと何かがあるはず。必ず調べてみよう。



なんでも調べてみよう!!



大根畑も!

イベントも盛りだくさんなんです

『聖夜物語』には楽しいイベントが盛りだくさん。たとえばこのカエルレース(カエルレース)もそのひとつ。取ってきたカエルを自分の持ち馬(うま)ならぬ持ちカエル(カエル)にして、レースに参加(さんか)できるようになるのだ。



ほほーい

大発見!



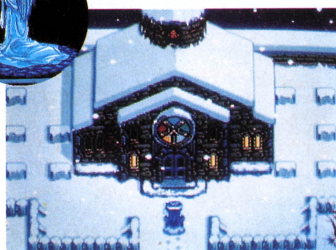
大捕獲!!



カエルレースだ!!

オープニングで職業が決まるんです

ごめんね...



■雪がしんしんと降りしきる夜、主人公（プレイヤー）は人気のない教会の扉の前に捨てられてしまう。できることは、泣くことだけだ。

主人公の職業は、オープニング中のできごとで決まってしまうぞ。主人公の実母レナは、オルト・ナッシュ教団に追われ、やむなく子供を助産婦に託す。しかし、その助産婦は教会の前に子供を置き去ってしまう。この子供が主人公なのだ。このとき、主人公にできることは、ただ泣くことだけ。近くを誰かが通りかかったときに泣いてアプローチして、自ら育っていく環境（つまり職業）を選ぶのだ。も

ちろん、選んだ職業によりかなりストーリー展開が変わってくるぞ。

主人公が15歳のときにオルト・ナッシュの布教団が訪れたことがきっかけとなり、さまざまな形で育ての親に不幸が見舞う。それと前後して自分が孤児だったことを知り、オルト・ナッシュと戦い、また、出生の謎を明らかにするため旅立つことになるのだ。その過程で、以下の自分と同じ職業以外の3人が仲間になる。まず捜せ!!



しっかり育てよ!!

酒場兼宿屋の主人
マーシュが発見

泣かない

世を忍ぶ魔導師
グレゴレーが通る

泣かない

忍者に襲われるが
剣士マクガイアが助ける

泣かない

教会からシスター
マリアが出てくる

泣くと……

泣くと……

泣くと……



■魔法使いのことで、五元のホリクスを自在に操る魔法のエキスパートである。一時的に賢さがアップする。集中が使える。杖を装備。



■簡単に言うけど盗賊のこと。短剣と弓矢が装備できるぞ。強さと速さのステータスが、一時的に上がる。狙いが使えるのだ。



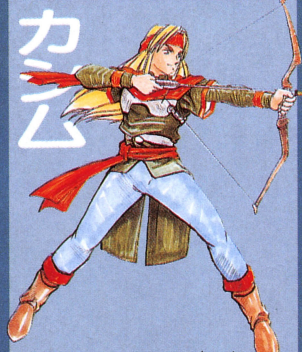
■剣を装備する戦士。直接攻撃のバリエーションに富み、斬る、突く、振るの3種類ある。気合いを選ぶと一時的に力が上昇するぞ。



■教会で成長し敬虔な僧侶に。攻撃力もかなりあるうえに魔法も使用できてバランスがよいキャラクターだ。武器は棍を装備。

冒険に旅立つことに!!

頼れる仲間たち



海賊島にいる盗みの天才。たいへんな負けず嫌いな性格で、とくに勝負ごとになるとどんな汚い手段を使っても勝ちにいく。17歳。



魔法学院にいる10歳の少女。2年まえには魔法の奥義を極めたが、周囲からの孤立に耐えられず、自らの知能を低下させてしまった。

ナーシャ

オルガ



93歳と高齢だが、まだまだで現役超一流の女戦士。ツヴァイフスト流剣技の皆伝をもつ。口癖は「チ○コ洗って出直しといでっ!!」。

ロスタールの大聖堂から盗まれた聖像を捜して旅を続ける43歳の僧侶。冷静な判断と分析が得意で、魔法も使える。棍の達人でもある。

ウェストル



戦闘は限られてます、行動は大切に!!

このゲームには、ふつうのRPGのように、戦って勝つと経験値が入るのではなく、戦闘中の行動により各パラメーター（HP、賢さ、強さ、す速さなど）ごとに経験値が入っているのだ。これは熟練度のようなものと思えばよいだろうか。たとえば、プレイヤーが戦士の場合、斬る、突く、振るの3つの直接攻撃のコマンドがある。それぞれの攻撃方法には一定の経験値が定められていて、1回コマンドを実行すごとに経験値が入っている。1回の戦闘中に、3回「斬る」のコ

マンドを実行した場合、「斬る」3回分の経験値が得られるわけだ。

なお、戦闘はすべてイベントの過程として行なわれる。一般的なRPGのように、フィールド上を歩くといくらでも敵と遭遇することではなく、ストーリーを進めていると特定の地点でのみ戦闘に突入するという形を取っている。そのため、ゲーム全体の戦闘回数は100回前後と限られているのだ。キャラクターを成長させるのには、戦闘中にどのような行動をして、どのパラメーターを伸ばしていくかが重要となってくる。



■戦闘はおなじみのコマンド入力式。戦いになると左側から主人公たちが駆けて来るのだが……。お見せできないのが残念だ。



戦闘コマンドの一部を紹介!!

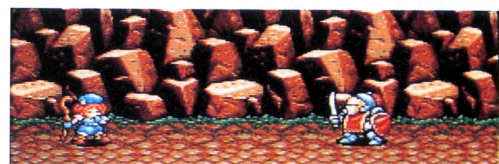
斬る、殴る、投げる／射つ、たたく……それぞれ、敵1体に対して攻撃する。投げる／射つはおもにHPとす速さ、ほかの攻撃はおもにHPと強さの経験が得られる。
突く……戦士、僧侶が可能。敵1体の急所をねらう。命中率は下がるがクリティカル上昇。
狙う……盗賊のみ可能。一時的に強さとす速さのステータスが上昇。す速さの経験を得る。

振る……隣接する複数の敵に攻撃する。ただし、命中率とクリティカルは低下する。
魔法……魔法の種類や威力により、得られる賢さの経験値が変化する。
隠れる……盗賊のみ可能。おもにす速さの経験が得られる。す速さを上げたいときはこれ。
脱教……ヴェストリルのみ選択可能。ランダムで敵の状態が変化してしまう。

魔法の要素を集めるのも重要です!!

開発状況

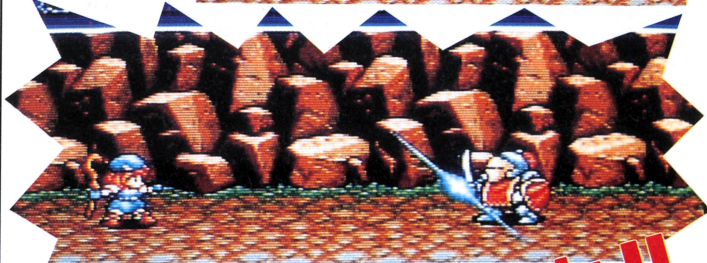
おもちゃショー出展に向けて、猛ビッチで作業中。年末ハドソン山崎



あたれえッ
アストラル・
ブロー!!



いっけえー!!



ナーシャ
あたれえッ!!
アストラル

命中!!

魔法を唱えるには、特定の職業（僧侶が魔法使い）であること、呪文書を手にいれること、ホリクスをもっていることの3つが必要だ。たとえば、呪文書がエンジン、ホリクスはガソリンにあてはまる。ホリクスというのは、このゲームの世界エイナスを創造した物質の

こと。ホリクスは、地、水、火、風、空の五元からなる。この五元のホリクスと呪文書の組み合わせにより、さまざまな呪文が唱えられるのだ。呪文書やホリクスは、シナリオが進むにつれて入手できるので、これらをすべて集めることも、楽しみになっているぞ。

魔法の一部を紹介しちゃうぞ

アストラル系……霊的素子による攻撃。能力値により8段階の威力がある。最終段階では、死神を召喚して命あるものを冥府へ連れ去る。
ファイヤー系……火による攻撃。能力値により8段階の威力がある。最終段階では、火神を召喚してすべてを焼き払ってしまう。
メタモルフォーゼ……水龍に変身し冷気を吹きかける。火の属性が高いほど大ダメージ。
???……究極の魔法。効果は不明だが、五元のホリクスのほかに謎のホリクスが必要。

メテオストライク……空中から隕石を落下させ、大爆発を引き起こす。



■ファイヤーは、能力値により8段階の威力が。



SF アクション カートリッジ
スーパーファミコン データイスト 発売中 9800円 20メガ

徹底攻略 FIGHTER'S HISTORY

ネオジオで発売中の続編も、格闘野郎たちの熱き魂をガッチリつかんでいるごようす。でもだがしかし、その源流はここにありィ!! 気合で読めッ。

格闘の道を極めし者どもへ!!

格闘ゲームの達人とはどんなものか。強力な技を連発するだけの、ゴリ押しプレーで勝つ者か? 相手が飛び込んできたところを撃墜するだけの、待ちプレーで勝つ者か? 否!! ただ勝ちたいがためのそんなプレーは、作業としか呼べないもの。真の達人とは、キャラクターの持ち味を最大限に活かして闘い、かつ、確実に勝利する者のことである。そこで今回は、それぞれのキャラクターを使いこなすための攻略をお送りする。これを読み、自分だけのスタイルを確立するのだ。キミの健闘を祈る。

己を知り敵を知れ



■もはや、必殺技が出せたことで歓喜する時代は終わった。出せぬ者は要練習。

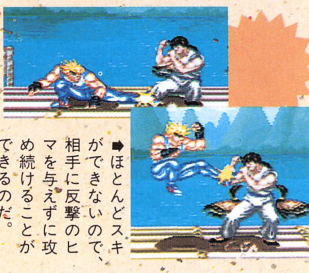


■意外な技に意外な使用道が。すべてを知れ。

もはや基本のテクニックふたつ

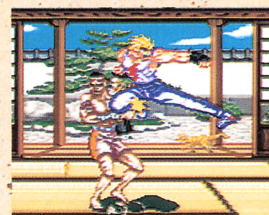
キャンセル技

通常技がヒットしている状態で必殺技のコマンドを入力すると、通常技の戻るモーションが省略される現象。連続技を決めるうえでの大事な要素。



■ほとんどのスキマを与えずに攻め続けることができるのだ。

めくり技



■めくりに適した技とそうでない技があるので注意。

相手をギリギリで飛び越えるようにジャンプして、後頭部あたりに攻撃を加えることを俗に「めくる」と言う。ガードの方向を迷わせることができるのだ。起き上がり狙うと効果的。

闘いかたに大きな変化が!! ウィークポイントシステム

弱点に何度か攻撃を受けると、気絶してしまうことは知っているよね。ならば、相手の弱点を集中的に攻撃しつつ、自分の弱点はガードしながら闘う、という戦法が、いかなる場合においても有効なことがわかる



ザックリ

大チャンス

大ピンチ

■弱点が激しく点滅を始めたら、つぎの攻撃で気絶する。

はず。とくに頭や足は攻撃をくらいやすいので、そこに弱点があるキャラクターには影響力絶大。ちなみに、気絶してから再び弱点に攻撃をくらくと、ふだんより大きなダメージを受けることも知っておこう。



■こうなったら、連続技でもブチ込んで昇天させちゃいましょう。これぞ格闘ゲームの醍醐味ってヤツ。

キャラ別弱点一覧表

レイ	胸
リー	ひざ
マットロック	頭
ジャン	太股
フェイリン	胸
リョウコ	頭
サムチャイ	腕
ミゾグチ	頭
マーストリウス	すね
クラウン	頭
カルノフ	頭



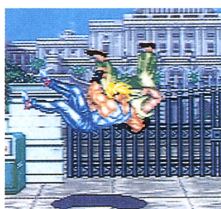
レイ

幼いころからマーシャルアーツに精通し、さらなる修行で独自の格闘スタイルを確立。胸のマークはマジックテープで止めているという噂。

ビッグトルネード	↓↘→+パンチ
ホイールキック	↓↙←+キック
ダイナマイトタックル	→→+パンチ

フライングDDT

■じつは空中投げも持っている。空中で相手と密着したときに、+ボタンと密着したときに、+ボタンの横と中が強パンチで出せるぞ。



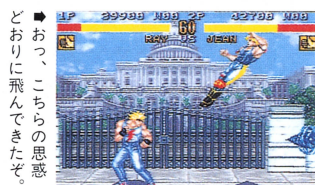
ダイナマイトタックル

■対コンピュータに、おいても重宝する技。



離れた間合いでビッグトルネードを連発して、相手がジャンプしてきたところをホイールキックで撃墜、というのが基本の戦法。接近戦ではダイナマイトタックルが強い。この技はガードされても反撃を受けにくいので、ガンガン使ったってかまわないぞ。コマンドが超カンタンなので、いつでも出せるのも強み。ただし、出すタイミングを相手に悟られると確実に反撃を受けてしまう。しゃがみ強キックや立ち強パンチなどの通常技も折り混ぜて、相手を攪乱するのだ。

相手をジャンプさせて



■おっ、こちらの意思どおりに飛んできたぞ。



■すぐさまホイールキックを出せ。近い場合はしゃがみ強パンチのほうがいい。

ラウンドボーナスのヒミツを大公開!

相手をKOすると加算されるラウンドボーナス。合計は表示されるんだけど、その内訳がどうなっているのかはわからないんだよね。残り時間と体力が多く残っているほど得点が高くなる、くらいは見当がつくんだけど……。気になったので、データイーストさんに聞いてみました。で、回答は右のとおり。意外に複雑ね。



■知らなくても、なんにも困らないけどさ。知っただけ損はないってコトで。

残り時間×100点	
+	
残り体力×100点	
(パーフェクトは20000点)	
+	
ストレート勝ち	1000点
+	
気絶しなかった	2000点
+	
相手を気絶させた	2000点
+	
必殺技でトドメ	1000点
+	
ヒットした通常技	200点
1種類につき	
+	
ヒットした必殺技	1000点
1種類につき	

ラウンドボーナス

フェイリン

中国に伝わる螳螂拳の達人であり、京劇のトッブ女優でもある。プライドが高く、何事も頂点にいないければ気が済まない性格。手がイヤ。



螳螂斬	↓↘→+パンチ
空中螳螂斬	空中で↙↘↓+パンチ
白鶴双飛拳	↓タメ↑+パンチ

高いジャンプ力と、空中で出せる飛び道具、空中螳螂斬がフェイリンの持つ最大の武器。このふたつを活用して、おもに空中で闘う。

ジャンプして空中螳螂斬を出すか、そのままパンチなどで飛び込むか、で惑わせ、相手を翻弄するのだ。通常技のリーチが短いのが難。



読めない動きで相手を翻弄しろ

■どの技も、いっぶう変わったものが多い。相手の意表を付くにはいいけどね。



■白鶴双飛拳は、対空技として使おう。しかし、タメ技なので出したいときに出せないのがツライ。

リー

中国拳法のひとつ、八極拳を使う。「霸王」の異名を持つ父、厳徳と並び称されて、「小霸王」と呼ばれるほどの腕前を持つ。職業は船頭である。



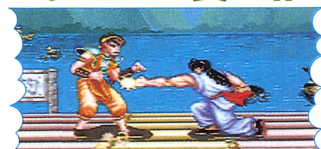
絶招歩法	↓↘→+パンチ
穿弓腿	↓↘→+キック

基本的に絶招歩法で攻める。ただし、遠い間合いでは強、近い間合いでは弱、とキチンとした使い分けが必要。じつは、弱よりさらに移動距離が短いスーパー弱絶招歩法(↓↘→+キック)という技も存在する。いちおう隠し技だが、とくに強いわけではないので無理して使う必要はない。対空技は穿弓腿が立ち強キックがいいぞ。



■す速く間合いを詰め、技を叩き込め。

すごい長い!!



■異常に長いリーチのしゃがみ強パンチ。キャンセルして絶招歩法につなぐとよい。

隠し技 ダッシュ頂肘

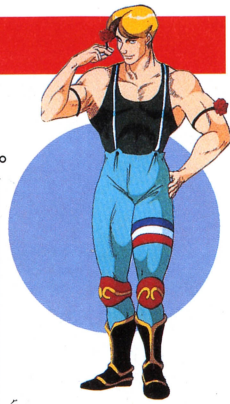


絶招歩法ヒット中に→→+中パンチ

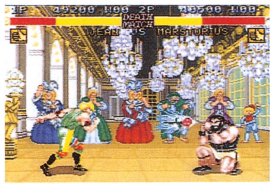
ジャン

超ナルシストの体操選手。競技で満点しか取ったことのない彼が、9.98点を取ってしまったことにショックを受けて格闘を始める。ヘンなの。

バル・ロゼ	←タメ→+パンチ
ニードルシャワー	パンチを連打



チクチク攻撃で攻めるのだ



●飛び道具以外には、これといった技がない。

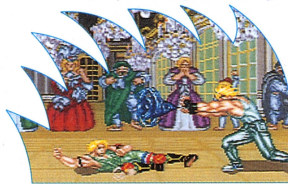
飛び道具はあるものの、イマイチ攻め手に欠ける。遠い間合いでバル・ロゼを撃ち、飛び込んできた相手を対空技で攻撃、といった戦法で勝ちを拾うべし。対空技は、しゃがみ強パンチとスライディング(↓+強キック)が強いぞ。

フライングスロー



●まるで、相手をボイツと投げ捨てていような空中投げ。

スライディング



●ほとんどの飛び道具の下をくぐる、使い。

マットロック

抜群のリズム感と連日のライブにも動じない体力、体のバネを駆使して闘うミュージシャン。伝説のギター“ゴールドアックス”を捜し求める。



スピニングウェーブ	←タメ→+パンチ
ロードハリケーン	↓タメ↑+キック
オーバーヘッドキック	←タメ→+キック

基本的にどんな間合いでも不利なく闘えるが、接近戦よりは遠い間合いでスピニングウェーブを撃って威嚇、という戦法がいい。接近戦になったら、しゃがみ強キック

クカスキの少ない弱のオーバーヘッドキックを出そう。ジャンプ攻撃はダンシングヘッドプレス(空中で↓+中キック)でキマリ。食らった相手が屈辱的な気分になるぞ。

敵を近づけちゃダメダメベイベー



●通常技のリーチが短いので、飛び道具を最大限に活用して相手を近づけるな。



●見てくれはヘナチョコな技が多いが、じつは使える。技のクセを知るのだ。

アンタたち、なんて言っただろ?

格闘ゲームの場合、必殺技の名前をキャラクターが大声で叫ぶのはもう当たり前。しかしこのゲームの場合、たいていのキャラクターが母国語で喋っているの、何と言っているのかわからないんだよね。気になったので、またまたデータリストさんに聞いてみました。で、で、回答は下のヤツ。これでキミも、眠れぬ夜から解放されるのだ(大グサ)。



●これこれ、とくにこの技が気になるんだよね。デッキリユ? ビッチユ? とにかく意味不明。正解を教えちゃくれ。

リー(広東語)

絶招歩法

穿弓腿

フェイリン(広東語)

白鶴双飛拳

ジャン(フランス語)

バル・ロゼ

ミゾグチ(日本語)

タイガーバズーカ

ジッチウー

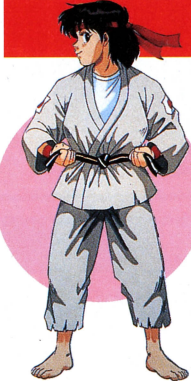
チンコンタイ

パッホソウフェイキン

ラ・バルローズ

タイガーバズーカ

リョウコ



祖父である天才柔道家の嘉納厳五郎から、柔道のすべてを叩き込まれた少女。その風貌とは裏腹に、かなりマニアックな操作を要求される。

超山嵐	←↓→+中か強パンチ
真空一本背負い	←↓→+中か強パンチ
前転受け身	←タメ→+パンチ

超強力な投げ技、超山嵐をいかにして決めるか。リョウコはこれに尽きる。問題はいかにして相手に近づくかであるが、いちばん有効なのはジャンプだろう。ジャンプ攻撃を当て、着地したらそのまま投げてしまうのだ。間合いが少し空いた場合は、同じコマンドの真空一本背負いになる。じつはこの真空一本背負い、空中でも出すことができるのだ。相手がジャンプしてきたら狙ってみよう。

驚異の投げ間合い



●こんな間合いでも投げる。攻めのバリエーションに加えよう。



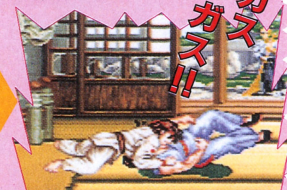
●対空技は、ひきつけてのしゃがみキックがいいぞ。

隠し技 縦四方固め



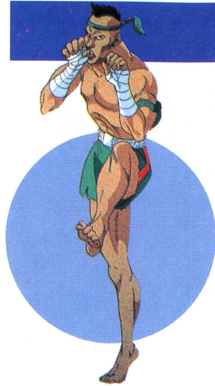
●巴投げ(↓+中か強パンチ)の途中で……

↓↓+パンチと
と入力せよ!!



●そのまま技が変化するのだ。友だちがビックリすることウケアイ。

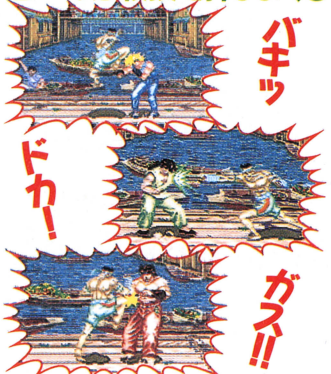
サムチャイ



タイのムエタイチャンピオン。国内に敵がいなくなったため、世界へ飛び出す。そのルックスで敬遠する者は多いが、強いので使ってみよう。

マットロン・ジュサロップ	↓↘→+パンチ
ティーカウ・コーン	↓↘→+キック
パップ・ソウカウ	パンチとキック同時押し

3つの必殺技で押しまくる



◆技を出したあとの硬直時間だけに気を付けて使うのだ。コマンドもカンタン。

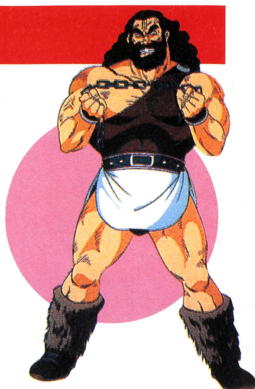
3つの必殺技と、通常技の長いリーチが相手にとって脅威。ティーカウ・コーンで間合いを詰めたら、しゃがみ強キックを当てて反撃のスキを与えるな。つかみ技のゴッ・コー・ティー・ソークは、頭が弱点のキャラをたいてい一発で気絶させてしまう。狙うしかないでしょ。



◆対空技は、しゃがみ強パンチだけでいいぞ。

マーストリウス

プロレスこそ世界最強の格闘技と主張し、それを証明するため闘いに参加する。いかにもパワフルな彼だが、かあちゃんだけは苦手らしい。



ムーンサルトキック	↓タメ↑+パンチ
ニールキック	←タメ→+キック
ダッシュリアット	←タメ→+パンチ
ダブルジャーマン	←↓↘→+中か強パンチ

ダブルジャーマンを抜きに、マーストリウスは語れない。歩くスピードが遅いといういかにもな欠点を持っているが、ニールキックやダッシュリアットを使えば、

容易に相手に近づける。そこからはもちろん、ダブルジャーマンを狙っていくのだ。この技の間合いはかなり広いので、相手を吸い込むように投げけることもできるぞ。

ダブルジャーマンはこう決める



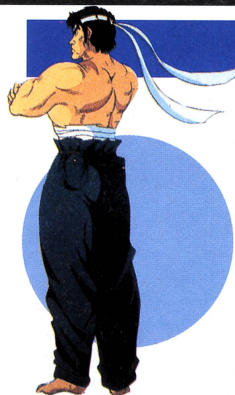
◆小技をガードさせ、そのあいだにコマンドを入力。相手に何もさせずに投げる。極悪。

デカいからってノロくない!!



◆ダッシュリアットを突然出すと、相手はかなりビビる。

ミゾグチ



27歳の高校2年生。これだけでもわかるように、とにかく豪快な性格である。誰の教えも受けず、自己流の空手を使う。自称ケンカ100段の実力!!

タイガー・バズーカ	↓↘→+パンチ
虎流碎	←↓+パンチ
空中連続蹴り	↓↘→+パンチ

ミゾグチは、バリエーションにと富んだ3つの必殺技を持っている。攻めても守っても強いキャラクターだが、なんと言っても彼にはひたすら攻め続ける姿が似合う。必殺技中心の闘いを展開し、やかましいぐらいミゾグチの声が響きたるようにすべし。「こりゆこりゆこりゆ〜さい!!」と弱の虎流碎を連発するだけでも、意外と相手は手出しができなかったりするぞ。

いちばんおすすめの間合いは、接近戦で虎流碎と空中連続蹴り、しゃがみ強キックをメインに使う方法。とくに空中連続蹴りは、不意に単発で出したり、何発で止めるかを相手に悟られないように（自分でもわからない場合が多いけど）使うと効果的なのだ。最後にひとつ注意を。弱点の頭は比較的攻撃を受けやすいので、絶えずガードを固めておくように。

我流の技を見よ



◆しゃがみ強パンチは信頼できる対空技だ。



◆虎流碎には無敵時間があるので、何でも返せる。確実に出せるようになろう。

やかましい必殺技で攻める!



チェスト



チェストオ!

チェスト

◆いわゆる飛び道具だが、低い姿勢からくり出されるので相手は避けづらい。うるさい技



タイガーバズーカじゃ!!



虎



流



碎ッ

◆強パンチで密着して出せば、3発連続で決まる。対空にも使えるがうるさい。

残念ながら 操作できません

右で紹介しているクラウンとカルノフは、対コンピューターのモードで最後に登場するキャラクターである。どちらも、とても人間技とは思えない攻撃でプレイヤーを苦しめてくれるのだ。そんなボスなふたりは、プレイヤーが操作することはできないんだよね。残念。……あ、ひょっとして、ふたりを操作できるようになる秘技が用意されているのでは？「いや、そのことにつきましてはです。あ、あの～、モゴモゴ……」(データイースト 宣伝)

ムム、期待していい……かも!?



クラウン

地方巡業を続けるサーカス団の一員であり、オカマ。どこまでも人を食ったプロフィールだが、スピードを身上とした攻撃はなかなか侮れないものがある。

アヤしい動きに惑わされるな



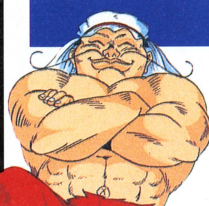
◆◆そのふざけた格好に油断していると、痛い目を見るハメに。でも、本人はどこまで本気ののだろうか。

つかみどころのない動きに注意すること。間合いが離れると飛び道具を撃ってくるので、そのときに弱点の頭を狙って飛び込め。

**こいつは
こう倒せ**

必殺技とスライディングに気を付けろ。弱点は頭だが、意外にガードが甘いのでチャンスがあれば飛び込んで攻撃するべし。

カルノフ



火炎を自由自在に操り、世界格闘技大会の帝王として君臨している。神の使いをしていたという噂もあるが、その素性については謎に包まれた部分が多い。

人間の能力を 超越した者



◆◆空中に浮いて無数の蹴りをくり出したり、口から炎を吹いたり。帝王だけあって、かなりの実力の持ち主である。



最後はドバツと連続技指南だっ!!

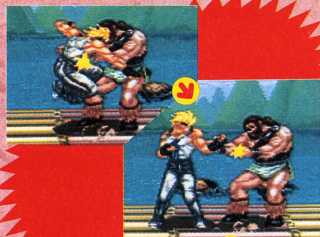
豪快な連続技で、憎いアイツをブツ飛ばしてみたい!! と思うのは万人共通の願い。そこで最後は、有効な連続技をいくつか紹介しちゃおう。ただし注意点がふたつ。ひとつめ、1発目のジャンプ攻撃を深く当てること。ふたつめ、通常技から必殺技につながる場合はキャンセルを用いること。これを守らないと、攻撃がうまくつながらないのだ。何度も練習するべし。



◆ここで触れていないキャラクターは、連続技より投げのほうが有効かも。

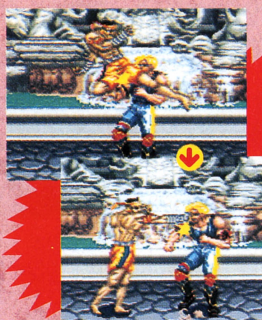
レイ

ジャンプ強パンチ→
立ち強パンチ→
強ダイナマイトタックル



お手軽で強力な3段攻撃。いつでも狙っていい。

サムチャイ



ジャンプ強キック→
立ち中パンチ→
強パップソウカウ



深く当てれば、パップソウカウが2回ヒットして4段攻撃になるのだ。

マーストリウス

ジャンプ強パンチ→
立ち強パンチ→
強ダッシュリアット



最後のダッシュリアットが、とても気持ちいいのだ。

リー

ジャンプ強パンチ→
しゃがみ強パンチ→
弱絶招歩法→
ダッシュ頂肘



すべて決まれば、相当な量の体力を奪える4段。それだけに難易度もかなり高い。



ミソグチ



ジャンプ弱キック→
しゃがみ強パンチ→
強虎流碎



しゃがみ強パンチから虎流碎へキャンセルするのが難しい。そのぶん威力は絶大。



3DO club



発売まえの緊急値下げもあって、売れゆき好調な3DO。
ハードが売ればソフトも増える。どのソフトを買おうか
迷っている人、まずはこのページの紹介を読んでみてねん。

フルポリゴンの3Dアドベンチャー!!

Doctor Hauzer

やたっ!! 家庭用のゲームマシンでやっとできた!!
え、なにがって? このポリゴンゲームのこと。こ
んなにスムーズかつきれいなポリゴン描画のゲーム
は画期的!! 驚き!! ぜひ一度体験してみしてほしい。

ドクターハウザー

3DO

リバーヒルソフト

CD-ROM

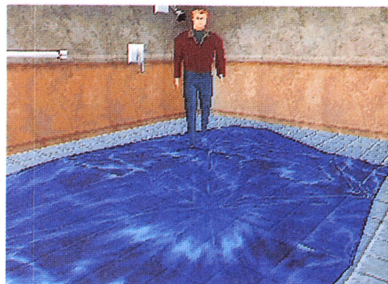
発売中/8800円

天才考古学者ハウザー博士がこ
つ然と姿を消した!! ハウザー博
士失踪の謎を追う新聞記者のアド
ラーは、執拗な調査の末、ハウザ
ー博士の屋敷が町外れにあること
を突き止めた。そして屋敷に乗り
込むのだが、そこには奇怪なトラ
ップが数多く仕組まれていた……、
という感じで始まるアドベンチャー
ゲームがこの『ドクターハウザー』。

サスペンスタッチで展開するスト
ーリーと、屋敷内の奇想天外なトラ
ップ、そしてそれを解くおもしろ
さがプレイヤーをガッチリつか
む。なにより、プレイヤーが操
作する主人公アローが、3Dで描か
れた屋敷内を自在に歩き回る斬新
なプレー感覚が楽しい。3DOを持
っている人ならやらなきゃソン。
超話題の最新作なのだ!!

臨場感たっぷり

■絵とサウンドのバランスが絶妙。怪
しい雰囲気と、イベント時の緊張と迫
力がバランスよく展開しているのだ。



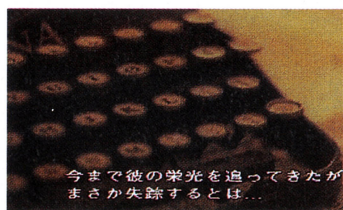
■テクスチャーマッピングを使った美
麗ポリゴングラフィック。これがグリ
グリ動く。さすが3DOの機能である。

なめらかなポリゴンアニメーション



マニュアルいらずで楽しめるゲームだ

■コントローラーの操作はゲーム中随
時参照可能。マニュアルいらずなのだ。



■ゲームを始めるとドラマチックなデモ
とともに字幕によるストーリー説明がさ
れる。ほんの少し興味があれば、あとは
スナナリとゲームの世界に入っている
ような工夫がされているから楽チンだ!!



POLYGON GAME NOW

今、ポリゴンはゲームと切り放せ
ない画像表示技術となった。アーケ
ードゲームに外国製パソコンゲーム、
そしていよいよ家庭用ゲーム機にま
でポリゴンが使われるようになった。
以前にもポリゴンを使ったゲームは
あったが、これまでは「珍しい、妙
な感じ」という見た目の新しさだけ
のものだった。しかし最近のポリゴ
ンゲームは違う。ゲーム開発者がポ

リゴンを使い慣れたからか、ともか
く動きがリアル。外見はデコボコな
のに動きを見るとまさに人間に見え
たり、一見ただの四角なのにその周
囲を移動すると巨大なビル群に紛れ
込んだような錯覚を起こしたり。ポ
リゴンで表現される世界がどんど
んリアルになっている。画面写真だ
けではわからない、空間のリアルさが
ポリゴンゲームにはあるのだ!!

危険だらけの屋敷を探検するのだ!!

プレイヤーが歩きまわる屋敷の中は、なにが仕掛けてあるかわからない危険なトラップでいっぱい。

そのトラップを察知し、うまく切り抜けて、ハウザー博士の居場所を突き止めるのが目的になる。さ

あ、キミはトラップに引っ掛かることなくハウザー博士を見つけ出すことができるだろうか!?



ゲームが始まってすぐ、シャンデリアが突然落下。だがこんなのは序の口。これからがもっとコワイのだ。



バスルームに閉じ込められたと思った矢先に多量の水が!! しまった!! どうする!?



なんの変哲もない廊下の向こうから、突如巨大な岩が!! インディージョーンズよろしく逃げる主人公。



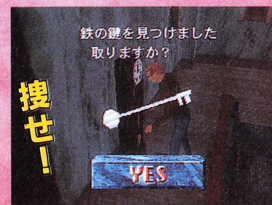
なにげなしに花瓶に触ったら毒ガスが噴出された。もちろん死ぬぞ。



ゲームの中盤から、謎がいよいよ深まり先へ進むのが楽しくなるのだ。

アイテムについて

プレイヤーができることは、屋敷のなかを歩いたり、ジャンプしたり、あるいはテーブルや壁を調べたりすること。とくに部屋のなかを調べていると、いろいろなアイテムが手に入る。別の部屋へのドアを開けるための鍵や、本や、それから地図も。アイテムは部屋のなかの意外なところにあたりもするから、部屋に入ったらまずじっくり、慎重に部屋を探そう。徹底的に探すことが大切だ。



端から端まで徹底的に探そう。スポラはいけません。

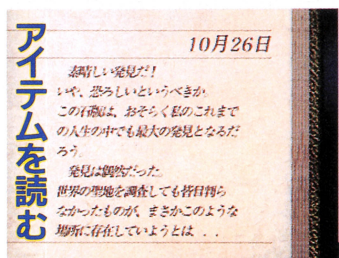
ゲームのポイント

意外なところに意外なトラップがある。そして、意外なトラップに引っ掛かってしまうと、主人公は簡単に命を落してしまうのだ。だから、ゲームをこまめにセーブしておこう。つぎの部屋に入るまえにセーブ、アイテムを拾ったらセーブ、アイテムを使うまえにセーブ、という感じで、つぎの大きなアクションを起こすまえにセーブすることだ。

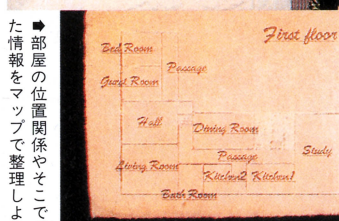


ドアを開けたら隣の部屋の穴に落下。もちろん即死。

トリックをどう解くか……腕の見せどころだぜ



入手したもののや目についてのは徹底的に調べるのだ。



部屋をマップで整理しよう。

危険なトラップと、プレイヤーを先へ進ませないためのトリック。これらをどう解くかがゲームの醍醐味。

本を拾ったら内容を調べるとか、鍵を探すとかが、そういった常識的なことはもちろん、ある意味大胆な考えかたも大切だ。「映画だったらこんなこととする」とか「ここは思い切ったコレ」というような、非常識なこともやってみる価値がある。解き終えて膝を叩くような意外な結末を出すゲームだけに、解きかたも多種多様。どんでん返しの発想と常識的な発想をバランスよく持てるとナイスなのだ。

視点を変えて考えよう



主人公を中心に、部屋を上から見るることができる。



主人公の目から部屋のなかの風景を見たところだ。

俺とポリゴン



やはりポリゴンだろうってことで、最近購入したAT互換機 (IBM-PC) では『アローン イン ザ ダーク』という外国ポリゴン恐怖アクション痛快アドベンチャーで徹夜し、アーケードでは必殺技ポリゴン殴打アクション鉄槌ゲーム『バーチャファイター』で鉄山靠し、運転ポリゴン白熱カーレース首都高ゲーム『リッジレーサー』

で激突しているから、もう実世界もポリゴンのように見えている今日この頃であり、余は満足であり、ゲーム三昧であり、この文章は区切りがなかなか読みづらいのでこれ以上やるとボツである。

まあ外見はハリボテですがね。でも、プレイヤーからだけは、このハリボテが非常に生々しく、ときには

肉感的に、またあるときは滑らかに、そして重量感をもって、さらには質感までもリアルに再現し、アードこういうふうにはダラダラ長い文章を書いているとボツの可能性もどんどん高まるのでやめておこう。3Dで、質の高いポリゴンゲームができるということで、よい時代になりました。みなさんもやってみてください。

ちょうせんはんとう つた こぶ
朝鮮半島に伝わる古武
術の伝統を今に受け継
ぎ、日本を含む世界約
100ヶ国以上で親しま
れる伝統ある韓国の國
技をリアルに再現。

きわ げいじゆつ いき たつ
極めれば芸術の域に達
するといわれるパワー
とスピード感にあふれ
る華麗な足技の数々を
君の手でプレイできる。

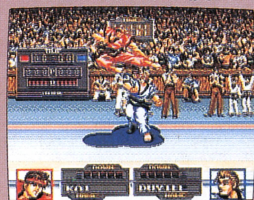
キャラクターがブレイヤ
ーの上達に伴い成長し
ていく、エディットモー
ド搭載!!

どうじやう しゆぎやう つ
道場モードで修業を積
み、全国大会、世界大
会を制覇したとき、君は
いくつの技をマスター
しているのだろうか。

個性あるキャラクターを
選べる!



2分間を有効に使い!!



● HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺
南町4-4-13

Tel.0422(70)7000 Fax.0422(70)7790

大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川

区西中島4-13-24 花原第3ビル8階

Tel.06(886)0400 Fax.06(886)4776

ヒューマンテレホン通信
(毎月1/15日に内容が変わります)

東京 0422(70)7796

大阪 06(886)3465

ゲームに関するお問い合わせ
(月～金曜の午後2時～6時)

0422(70)7798

※このソフトは、スーパーファミコン用です。

スーパーファミコン

は任天堂の商標です。



あいつに克^かつまで。

ヒューマンから、正統派格闘スポーツゲーム。

J.I.T.F.
日本国際跆拳道協会公認

6月発売予定
予価8,900円



©HUMAN1994

心で見よ

●現実主義の若人たちは、貴様の心眼を鍛えよ。目で見るとは邪念煩悩の始まりなり。心で見るとこそ真の姿が見えよう。すなわち目隠ししてゲームすれば人気殺到モテモテウハウハでありこれぞ大煩悩。

●は〜い、しつても〜んで〜す。
“語り部”とかいてなんてよむんですか？ “かたりべー”ですか？
“ごりべえ”ですか？
(愛媛県 ドラエモンⅠ)

●「正解は“かたりべー”だヨーンだヨーンだヨーン(残響音含む)」。御意。

●ダイハツのピコには、エアコン、ステレオ、ナマステがついているらしいです。(福井県 エジプト)

●お、ナマステであるか。なかなかのものであるな。ナマステ〜。

●たまにじゅうたんに落ちているスナック菓子のカケラが甘まい。
(大分県 ターザン鈴木)

●そうであるか。冬期のセーターの袖などに付着した米粒も試せ。

●今『バトルシティー』が熱い!!
基地を丸裸にして、ザコどもを全滅させ、基地にもトドメをさす。
というパターンが最高!!
(神奈川県 イヤだ城)

●ふたり協力プレーもしてよい。

●毎日パパラライズ。
(宮城県 バハムーチョ)

●すなわち“暇で麻痺”(回文)であるな。麻痺感覚をエンジョイせよ。

●モード犬は一般的になにモードですか？ (火星 火星人)

●奴は通常は使役モード。おうちに帰るととても賢い番犬モード。

●『ドンキーコングJr.』で、マリオはワリオより悪いことをしていると思った。
(兵庫県 田中中田ボム)

●さよう。その時代のマリオは復讐の鬼であり猿の親(コング)を捕まえて折檻などしておった鬼畜イタリアンであり悪人のなかの悪人。

●ツ〜。

(大阪府 美少年18歳未来OK)

●罰としてこのわしが24時間カー。

●ハーディング。(山梨県 小林)

●よい着眼点。今後も注目せよ。

●ネムクスクリー!! あげだまばむぶわあ!! ギバップ!! なのじゃ。
(東京都 絶対本物の牧瀬里穂)

●いくら治療しても虫歯ができてしまいます。これも帝国の仕業ですか。
(滋賀県 鶏)

●じつは先月開発した高速虫歯連鎖装置が稼動中である。よって帝国国民は全員抜歯にて入歯状態。

●人類抹殺計画と言っておならをする弟はチン切りですか？
(大阪府 おれも)

ゲーム帝国

帝国の巨大湯沸器は大活躍である。すなわち大きな活躍である。巨人の括約筋すなわち肛門の筋肉ではないので注意するように。



●否。チン切りこそ究極の刑罰。
まずはチン叩きから始めてよい。

●見切りました!! エンディングのあとに芸人の背後を飛び回っているふたりこそ『笑っていいとも』本体です。(大阪府 レバアイス)

●惜しい!! そのあとに始まるサイコロ転がし番組のサイコロこそ、真の『笑っていいとも』本体なのだ。

●CDのフェードアウトに合わせ音量を上げていこう。しかし次の曲の爆発的な音量によって死亡。
(千葉県 ローデイス島戦記)

悪魔の安楽椅子



■いくら不景気だといっても、神頼みしているうちはまだ幸せだと思えます。(東京都 アクセス桜川)

●そうだよな。不景気を着にして酒飲んだりする輩も多いからな。不景気中の景気、不幸中の幸いだよ。

■本屋でアニメ雑誌のキャラクターランキングのところを立ち読みして「やっぱり1位は亜美ちゃんか」とつぶやいていたら、うしろから女子高生に笑われた。笑われた理由は立ち読みしていたからですか？
(鹿児島県 金野美奈子)

●ん〜、難しい問題だな。顔にマジックでヒゲとか描いてあったんじゃねえのかな。たぶんそうだよきっと。

■自分はコンピューターの専門学校に通うんですけど、ここにはUNIXなるOSがあります。これって普通のパソコンのOSとどう違うの？ 教えて。

(大阪府 獣神サンダー山田)

●ん〜、難しい問題なんだよね。顔にマジックでタイムシュアリングとネットワークシステムとヒゲが描いてあったんじゃねえのかな。たぶんそうだよきっと。

女神の四の字固め



■ふいふ、口ではいやがってもカラダは掃除機だな。
(茨城県 震えるウルフ)

●体で吸引ってわけよ。ところで“震えるウルフ”っていうペンネームはスブラッシュマウンテンのこと？

■女神様が13歳のトキ、バストはどのぐらいでしたか。私は平均より小さそうなのでとても気になります。
(東京都 血液)

●おっほっほ!! アタクシの輝かしい13歳時代のバストちゃんはべったんこよ。心配すんのおよし!! いずれバーンって出てくるから。心配するとへこむわよ。

■ワコールのあれを買った。本当に寄せて上がってびっくり。女神さんもうどう？ (大阪府 あとと言え)

●アタクシの場合はハイテク金属入りは使わないわ。自然な形で収めるのよ〜ホホホ!! それにワコールっておいしい。でもでも、寄せて上げると谷間ちゃんフキリーだし、広がって下がるよりセクシィなのよね〜。一般ブラでもストラップとアンダーの締めで調節すれば寄せて上がってウツフ〜でフキリーよ。

●この大うつけ痴れボンチがッ!!
究極の強者はその大音量の瞬間、元の音量に戻すもの。挑戦せよ。

●この〜木なんの木比類なき〜、
なんちて〜、みたいなん〜、感じ〜、
超〜。(大分県 小魔王と大分)

●貴様の脳は危篤。早速治療せよ。

●ネコが3匹生まれました。この3匹に名前をつけてやってください。
(岡山県 モンモンモン)

●ならば総統にお答えを賜ろうぞ。
「1匹目はねこ1号、2匹目はねこ2号、そして3匹目こそ合体ねこ変化大魔人の逆襲パートIIとせよせよ(例の残響音も)」。

見よ、最初から総統に聞くんじゃなかったであり、貴様のねこの名称決定。

ゲーム情報 資料館



攻略本なんかじゃない

今週の資料館は恋愛ときめきシミュレーション『ときめきメモリアル』です。わりと「俺はこう思った」的なノリが強いので、参考程度にしておくのがいいかと思われます。なんてったって恋愛に資料や攻略法はないからね。

ときめきメモリアル

PCエンジン コナミ 発売中 8800円



キャラクターたちを丸裸にしてみました

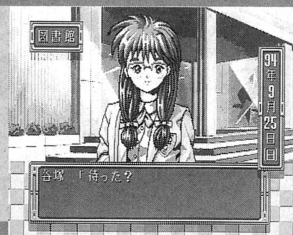


『ときめきメモリアル』には、個性豊かな、バラエティーに富んだ、多種多様な人物がたくさん登場する。このうち、野郎ふたりを除いたすべての女の子との恋愛を体験できることが、このゲームの最高の楽しみなのだが、これがわりとたいへん。さき

ほど述べたように、彼女たちにはしっかりと性格付けがなされているので、これに合わせてデートスポットなどを選択していかねばならないからだ。まず、彼女たちの性格を把握すること。これがときめくための第一歩だ。

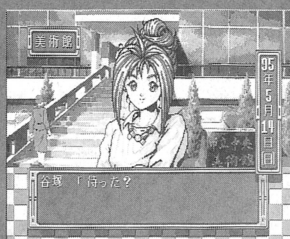
如月未緒

誕生日 2月3日
血液型 A型
趣味 読書
B80 W59 H82



本をこよなく愛する文学少女。外見や雰囲気からもわかるとおり、内気でおとなしい性格をしている。まじめで思い込むと一途なので、いったん好かれたら、嫌われることはない

のでは。また、体が弱いので、これを考慮したデートスポットを選択するように。文芸部が演劇部に所属しているので、どちらかのクラブに入っていれば接触の機会は多いだろう。



片桐彩子

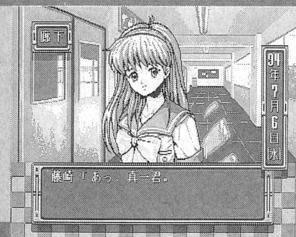
誕生日 9月30日
血液型 B型
趣味 絵を描くこと
B86 W60 H86

ちよいと変わった髪型が目を引く彼女は、大雑把で細かいことは気にしない性格だ。趣味が絵を描くことなので、美術館に誘うといい返事をもらえるのでは。逆に海やプールは嫌

いなので、気をつけるように。美術部に所属していた場合、美術館でギャグ展が行われているときには、絶対美術館へ誘うように。ほかに吹奏楽部に所属している場合もある。

藤崎詩織

誕生日 任意で決定
血液型 任意で決定
趣味 音楽鑑賞
B83 W56 H84



主人公がほのかな恋心を抱いている、このゲームのヒロインの存在。才色兼備でスポーツ万能、思いやりがあり誰にでもやさしいという完璧な女の子だ。男性の理想は高いが、幼な

じみという仲であるからか、わりとデートには誘いやすいと思われる。デートのときの返事はロマンチックなものを選べば、悪い印象を与えることは、ほほないだろう。



紐緒結奈

誕生日 7月7日
血液型 A型
趣味 世界征服のための研究
B84 W58 H84

何事も理論だてて考える頭脳派の女の子。理屈っぽくてきょうめんで気が強くて負けず嫌いで自己中心的という、ムチャクチャな性格をしている。運動を自分から進んでするこ

とはないので、プールやスキーなどに誘うのは、ちよつと難しいかもしれない。女の子扱いされるのを嫌うということも覚えておこう。科学部が電脳部に所属している。

虹野沙希

誕生日 1月13日
血液型 A型
趣味 料理
B81 W59 H82



明かるくて家庭的な女の子で、面倒見がいいが、ちよつとおせっかいなところもある。スポーツは苦手だが見ることは好きなので、マネージャー(野球部かサッカー部)をしている。

ということなので、スポーツ観戦の類のデートには誘いやすいだろう。努力する人が好きなので、彼女がいるクラブに入って、部活動に熱中する姿を見せるのもいいのでは。



古式ゆかり

誕生日 6月13日
血液型 B型
趣味 あみもの
B80 W59 H84

不動産業を営む父を持つお嬢様だが、お嬢様にありがちな傲慢な性格ではなく、おっとりとしていて楽天的、悪くいうと鈍臭い性格。そんなわけで、運動神経がよいスポーツマンに

心ときめいてしまうらしい。運動は苦手だが幼いころからテニスをしているので、テニス部に所属している。彼女に好かれるためには、テニス部に入ってがんばればいだろう。

清川 望

誕生日 12月3日
血液型 A型
趣味 運動
B82 W58 H83



男まさりのスポーツガール。水泳に関しては、日本でもトップクラスの実力を持つ。だが、ロマンチックな恋愛に憧れているという女の子らしい一面もあるので、デートのときは

なるべくやさしい言葉をかけてあげるようにしよう。また、優柔不断は大嫌いなので気をつけるべし。趣味も運動で毎朝ジョギングをしている。やはりプールや海には誘いやすいか。

鏡 魅羅

誕生日 11月22日
血液型 O型
趣味 ウィンドーショッピング
B90 W60 H88



ちょっと冷たくてタカビーで見栄張りの彼女は、一見、そのしゃべりかたや雰囲気からお嬢様っぽい印象を受けるが、じつは家が貧乏で小心中。しかし、その美貌に絶対の自信を持

っていて、自分とつり合う男にしか興味を示さないで、容姿のパラメーターを上げていないと彼女とつき合うのはちょっときついか!? 趣味はショッピング。誘ってみろ。



朝日奈タ子

誕生日 10月17日
血液型 B型
趣味 外出
B83 W59 H85

うるさいくらい明るくて行動的、流行に敏感でミーハーという、ここで紹介している女の子のなかでは、いちばん女子高生らしい女子高生だ。情報誌で最新のデートスポットをチ

ェックして、そこに誘うといい結果が得られるだろう。反対に美術館や図書館などには誘いにくいかも。やはり、遊べるところへ連れて行くのが吉。クラブには入っていない。



美樹原愛

誕生日 9月5日
血液型 A型
趣味 ペットと遊ぶ
B78 W58 H79

とにかく内気で、とにかく消極的で、とにかく目立たなくて、とにかくモジモジした女の子。さらに男の子も苦手なので、つき合うのは難しいかもしれない。しかし、動物が大好き

なので、動物園には誘いやすいと思われる。デートのときの返事は、やさしい印象を与えるものを選ぶのがいいだろう。空想的で自分の世界に浸ってしまうこともあるそう。

早乙女優美

誕生日 5月16日
血液型 O型
趣味 ゲーム
B79 W59 H82



主人公の親友、早乙女好雄の妹で1年後輩として入学してくる。主人公に恋心を抱いているので、好かれるのは容易かもしれない。しかし、わがままで感情的でこどもっぽいとい

う性格は、わりと好みがわかるのでは? バスケット部に所属し、ゲームが好き。といえば、必然的どういうふうにつき合っていけばいいか、わかってもらえるだろう。

早乙女好雄



主人公の親友。女の子の電話番号や評価を教えるという、すばらしい男子。また、デートスポットを教えてくれたり、2対2のデートに誘ってくれたりもする。

伊集院レイ



主人公のライバル。超金持ちで冷酷で嫌味で自己中心的な最高にイヤなヤツだ。しかし、具体的な防衛工作をしていくことはないで、とくに気にすることはないだろう。

ときめきっく

どの女の子にする?

このゲームの目的は、卒業式の日に藤崎詩織に告白されること。しかし、これだけの女の子が登場すると、ほかの娘に目移りしてしまうのはしかたがないところだ。そんなときは自分の心のままに行動してよし。つまり、古式ゆかりを気に入ったら、彼女に告白するようにがんばってほしいことだ。これがゲームを楽しむ秘訣。

だからといって、ほかの女の子を無視してはいけない。そう

すると「ヤツは女の子に冷たい」という噂が流れ、全員から嫌われてしまうこともあるからだ。要注意。でも「私だけにやさしくして!!」なんて女の子もいたりして……。



●人の好みは十人十色。詩織よりゆかりでも問題なし。

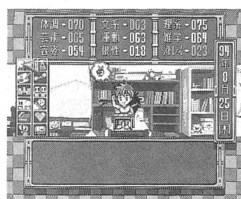


コマンドとパラメーターに関する考察



パラメーターをどのように上げていくかは、いちばんの思案どころ。すべてを平均的に上げて平均的な男になるか、何か秀でた能力を持つ男になるか……。どれが最良なのかはわからない。最良の上げかたなどないのかもしれない。しかし、どう上げるにせよ、なるべく効率よく上げるのが最良なの

は間違いない。そこで、各コマンドで上下するパラメーターをまとめてみたぞ。参考にせよ。



※すべてのパラメーターを高めるのが理想だけど、そう簡単にはいかんよ。

文系	アップ	文系、理系、芸術、雑学、ストレス	文系が上がるのは当然。ほかにも上がるのに注目。
	ダウン	体調、容姿、運動、根性、ストレス	このくらのパラメーターが下がるのは当然。
理系	アップ	理系、文系、芸術、根性、雑学、ストレス	根性が上がることが文系と異なるところだ。
	ダウン	体調、容姿、運動	下がるパラメーターが少ないのはうれしいね。
芸術	アップ	芸術、文系、理系、容姿、運動、根性、ストレス	勉強に関するパラメーターだけが上がるぞ。
	ダウン	体調、容姿、運動、根性、ストレス	ストレスが下がるのはうれしい。うまく使え。
運動	アップ	運動、根性、ストレス	運動はある程度上げたらやらなくてもいいかも。
	ダウン	体調、文系、理系、容姿、芸術	だっていろんなパラメーターが下がるんだもん。
雑学	アップ	雑学、運動、容姿	うれしいのは容姿が上がることも。でもねえ……。
	ダウン	体調、文系、理系、芸術、根性、ストレス	ストレスが下がるのはいいが、どうも……。
容姿	アップ	容姿、雑学、ストレス	容姿と雑学の上がる数値が多いのが特長だ。
	ダウン	体調、文系、運動、根性	下がるパラメーターは少なめ。こりゃお得かも。
休養	アップ	体調	体調が下がったらこれ。回復させて元気になろう。
	ダウン	容姿、雑学、ストレス	下がるパラメーターには黙って目をつぶろう。



デートに関する考察



デートを制する者は『ときめきメモリアル』を制す、といっても過言ではない。では、どのようにすればいいのかをお教えしよう。

ポイントはふたつ。デートスポットと、どの選択肢を選ぶかだ。デートスポットは女の子によって誘いやすいか否かがある。これは基本。そして、選択肢を選ぶことによって女の子に与える印象は、いいものから悪いものまで5段階

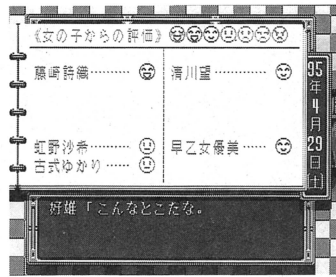
ある。しかし、デートのときに出る選択肢は3つ。ってことは、たとえデートに誘うことができて、最高にいい印象を与える選択肢が出ないデートスポットもあるってわけだ。詳細は秘密にしておくが、調べればすぐわかるだろう。そのほかに、ちょっと覚えておくとお得なことを下に挙げておいたぞ。

あとは、キミが女心を理解できるかにかかっている。がんばれ。



※選択肢は3つ表示される。否定的な返事でも、いい印象を与えることもあるので注意してほしい。キミならどれにする？

※これが女の子の評価一覧表。ほっぺが染まっているマークが最高で、逆に泣いているマークが最低だ。なかなか順調みたい。



ときめきクラブ

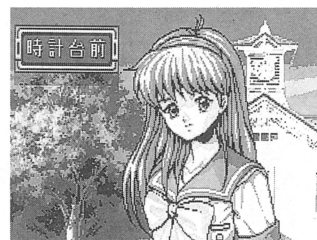
イベントについて

高校生活にかかせないものといえば、修学旅行や体育祭などの学校行事。もちろん、このゲームにもこれらの行事はあるぞ。行事は女の子の評価を高めるチャンスなので、いい成績を収めるために、ふだんの自己鍛錬を怠らないようにせよ。また、バレンタインデーなど、世間一般にあるイベントもいくつかある。これらは、パラメー

ターもそうだが、女の子の評価が絡んでくるものが多いので、それを判断する材料となる。

クラブに入っていると、8月の第3週に合宿をすることになる。これはそのクラブに入っている女の子と親密になる大チャンスだ。夏は恋の季節〜。

ほかにもまだまだあるが、それはプレーしてからのお楽しみ。



※修学旅行は北海道、京都、沖縄のどこかに行くことになる。ここは北海道。



※体育祭はちょっとしたミニゲームになっているのだ。気合でいけ。

きもに命じておけ デート6カ条

- 一、情報誌は定期的にチェックせよ
- 一、デートする場所は必ず記憶せよ
- 一、デートに誘われたら断わるな
- 一、クラブがある日はデートするな
- 一、季節のデートスポットに行け
- 一、気楽に楽しむのもいいかもね

あなたの悩みをすべて解決!!ときめきQ&A

Q 女の子の誕生日には何をプレゼントしたらいいのでしょうか。教えてくださいな
きや生まれてきたことを後悔させますよ。

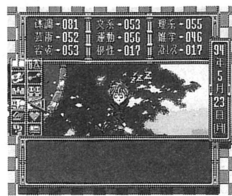
A む、それはこまる。しょうがないから教えてやろう。プレゼントは3つのなかから選択するのだが、このうちひとつは明らかにダメだと思われる物なので、選んじやダメ。というわけで、二者択一となるのだが、どちらがいいかは教えてあげない。
あとは彼女の好みを考えて、自分で決めろ。野性のカンで決めろ。どちらにしようかなで決めろ。

ダメだと思われるプレゼント

くさやのひものはにわ
妖しげな本
鉄ゲタ
コナミマン変身セット

Q 体調とストレスのパラメーターは、どれくらいになると病気になったりするのですか。僕は気になってストレスが溜り、体調をくずしてしまいました。

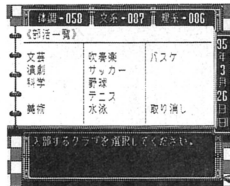
A 体調はだいたい、20以下になると体になにかしら害が出る可能性が高くなる。害が出て、とくにマイナスになるようなことはないけど、いい傾向ではないので反省してくれ。このパラメーターは、ほとんどのコマンドを実行する下がるので、つねに注意を払うように。ストレスに関してはあえて秘密にしておく。それでは、お大事に。



●疲れたときは休むに限る。無理は禁物、艦隊は沈黙。

Q 僕は野球部に入ろうと思っているんですが、貴重な日曜をつぶしてまで、入るメリットはあるのですか。教えて、ライガーさん。

A ライガーでなくて悪かったな。でもやさしいから教える。クラブ活動のメリットはおもに、文化系のクラブなら、勉強に関するパラメーターが、運動系のクラブなら運動、根性などのパラメーターが上がることで、そのクラブに所属している女の子と仲良くなりやすいことだ。注意すべきは、運動系のクラブは1回でもさぼると、退部させられてしまうこと。こうなると進級するまでクラブには入れないぞ。



●どのクラブに入るかで、ゲームの展開も左右されるぞ。

Q 学校から帰るとき、詩織ちゃんにいっしょに帰ろうといわれたんですが、感動のあまりに手が震えて操作をミスリ、断ってしまいました。僕はダメ人間ですか。

A ダメ人間です。以上。……おい、泣くな。まじめに答えるから。女の子から何かしらの誘いを受けたら、基本的に断わらないほうがいい。向こうからやってきた幸せを、無駄にすることはないぞ。
例外は、意中の女の子以外からのとき。このときもなるべく断わらないほうがいいのだが……。ま、勝手にしろ。



●校門の前で待ち伏せされることもしばしば。うれしいね。

Q 俺はみつあみがステキなゆかりちゃんを狙ってるんだが、会えやしねえ。いったい、これはどういうことだ。教える。

A 女の子と出会うためには、何らかの条件がある。ズバリそのものを教えることはできないが、女の子の性格、素性、クラブ、趣味などを分析し、自分で見つけてくれたまえ。オラ、教えてやったぞ。



●なにはなくとも出会いがなければ始まらない。

ときめきくらゐ 楽しもうよ!!

では、オーラスに究極の攻略法を伝授しよう。それは目的なんぞは忘れて、心の底からこのゲームを楽しむことだ。
ハイ、わりと拍子抜けですね。でも、このゲームは目的を達成することが難しいので、

思いどおりにならないと、どうしても心がすさんで女の子が憎くなっちゃう。それよりもさ、もっと気楽に恋愛を楽しんだほうがいいと思うわけよ。それに逆にこのほうが、いい結果が出る気がしない?



●ほら、こんなにかわいい娘がいるんだよ。楽しまなきゃ損だ。



今田耕司フェチに朗報

お笑いとは縁がなさそうなこの番組、なんとあの今田耕司が出演してるのだ。『ダウンタウン汁』よりコレだね。

◆メニュー大紹介
6月2日放送分

今田耕司にいじめられるチャイルド秋恵の姿を見て、テレビの前で興奮を露にする視聴者もいるはず。なわけ、『ファミ通ゲームカタログ』は官能的な要素も取り入れて、ますます盛り上がってきたって感じ。さて、次回のベストセレクションでは、アスキーの自信作『ダウン・ザ・ワールド』が大登場。斬新なシステムがいっぱいのRPGを、妊娠誤報事件で「根も葉もないこと言わないで!」と怒りまくりの渡辺美紀が大紹介だ。クロスレビューでは、根強いファンを持つ『SDガンダムGX』、『ぼっぴるメール』が見られる。楽しみだね。



●収録の合間にゲームで盛り上がる今田と東野。仕事しろ。

ファミ通ゲームカタログ

テレビ朝日
毎週木曜日▶深夜26:10~26:40
朝日ニュースター(GATV/CS放送)
毎週日曜日▶午前9:30~10:00
再放送▶17:30~18:00
長野朝日放送
毎週火曜日▶深夜25:00~25:30

絶賛放映中!!



ソフトウェアインプレッション

ダービースタリオンⅡ

SF スーパーファミコン	シミュレーション アスキー 発売中 12800円	バックアップ カートリッジ 12メガ
-----------------	-----------------------------	--------------------------

祖父と曾祖母と母の血を引いた
快速娘を作ってみたい……！

血統に目がいき始めると、競馬は俄然おもしろくなってくる。

アローエクスプレスだから、とか、トウショウボーイだからとかは第1段階の初歩の初めの最初。母の成績、母の父、父の父、父の父あたりまで考えて始めて、ようやくその馬への深い理解が生まれるのだった。

兄弟、叔父、叔母あたりまでチェックし始めたらシメたものだ。「今はダメだけど、4歳秋からは開花するはず……！」

血統に詳しい人は、競馬をこよなく好きな人が多い。でも、馬券では損してしまう。思い入れが強くなりがちで、冷徹に割り切れないのだった。

馬券購入では馬主の思惑のほか、

異常なオッズを見分ける冷徹な判断が必要。好きと勝つは別物だ。

いつだったかジャパンカップに、当時絶好調の4冠馬ミスターシービーと、菊花賞で3冠をあげたばかりのシンボリルドルフ2頭が出走したことがある。世間は人気馬2頭の出走に沸き立っていたわけだけど、僕は、馬券のことよりも、2頭とも無事に走りきること、レース中に故障しないことだけを祈っていたのだった。

馬券は買わなかった……。

『ダビスタ』の作者、園部君もきっとそういう人なんだろう。馬が本当に好きなんだよね、たぶん。

馬券よりも、競馬と馬そのもの。でないと、こんなある種マニアックなゲームは作れないはず。



最終コーナーをカーブして
これから直線に向かいます
先頭は ライクブラック

厳密な意味では、『ダビスタ』はDNAソフトといい難いかもしれない。DNA（遺伝子シミュレーション）部分はかなりベールに包まれているし、遊んでいるユーザーたちも、そういった認識でプレイしているわけではない。

でも『ダビスタ』の魅力の半分以上はDNAなのだった。

DNA試金石としての『ダビスタ』の仕事、勇気あるチャレンジの結果は、DNAが今後どのようなスタンスでゲーム業界にかかわってい

くか……たとえ3年後ぐらいまで待たなくちゃならないけど、ストーリーRPG一辺倒のゲーム業界に、あえて血の配合をぶつけてきた『ダビスタ』は立派だ。楽しみだね、3年後が。

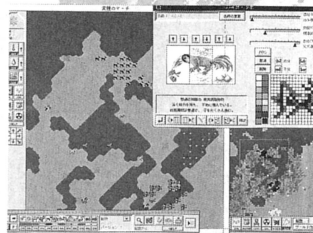
東府屋ファミ坊（現在9冠）

プロフィール

本誌編集人。競馬歴17年。自分で予想すると外れるので、投票ではもっぱら、オッズを入力するだけの、自作予想ソフトを使用。

未来を感じさせるDNAソフトたちっ！

シムライフ
イマジニア Macintosh



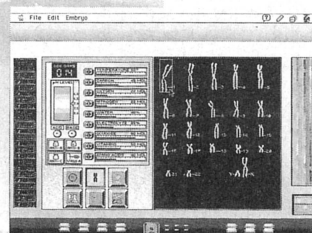
◆架空の動物同士を配合させて、新種の動物を作り出すゲーム。ただし、一世代のみのシミュレーションしかできない。

エルフィッシュ
ビー・ビー・エス Macintosh



◆ある特定の熱帯魚を交配させて、自分独自の熱帯魚を作っていく。色も形も交配次第。何世代にわたっても継続できる。

G-NETIX
ISM Macintosh



◆生まれる前の赤ん坊の遺伝子をさわって正常な赤ん坊を作り出す。ただし、遺伝子が複雑なため、ミスすることが多い。

数世代にわたって良血を培養しながら、さらなる良血を生み出していく「4世代計画」が『ダビスタ』の醍醐味。お国柄なのが、日本でDNAっぽいノリのソフトは、皆無に等しい。広い意味なら『ダビスタ』が本邦初公開といえよう。開放的な海の東側アメリカでは、DNAにまっこうから取り組んだ前衛ゲームが数種発売されているが、まっこうすぎて陰湿さのほうが強い。いかに未来を感じさせるかが、今後のDNAソフトの使命なわけだけど、近々来るでしょう、絶対。

じつは本当のことを言っ
てしまえば『ドラクエⅠ・Ⅱ』
に関してはほとんどこ
で述べておきたいこ
とはないのだ。オリジナル版が
発売された当時にすでに言
いたいことは言ってしまったし、それに細
部では少々手直しが入ったとはい
っても、基本的には同じストー
リーの同じ話であるから、新作の
新しい操作感についていくら述べ
たとしても、それはスーパーファ
ミコンとオリジナル・ファミコン
の違いをうんぬんするだけに留ま
ってしまうからなのだ。

しかし、あえてこのソフトウェ
アインプレッションの貴重な1ペ
ージを割いてこうして書いている
のにはわけがある。

それは、今回スーパーファミ
コン版の『ドラクエⅠ・Ⅱ』をプレー
して感じた、リメイク版を作る意
義っていったい何なんだろうって
ことだ。メーカー側からすれば、
かつての『ドラクエⅠ』『Ⅱ』を遊
んだことのない人にスーパーファミ
コンというすばらしい環境でもう
一度あの名作の感動を味わってほ
しい、ってのがいちばんの理由な
のだろう。それはそれで十分に理
解できるものだ。しかしよく考え
てみると、なぜファミコン版じゃ
ダメなわけ？ みんなファミコン
版で遊んでリッパに熱中してきた
わけじゃない。パッケージだけ変
えてもう一度発売しなせばいい
じゃん、とか思ってしまうのも、
うなずけるひとつの人情というも
のではないだろうか。そのあたり
が私には不思議でなかった。
そしてあれやこれや考えてみた結



ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

SF スーパーファミコン	RPG エニックス 発売中 9600円	バックアップ カートリッジ 12メガ
-----------------	------------------------	--------------------------

これからのゲームに何を求めることができるのか 『ドラクエⅠ・Ⅱ』について知りたいいくつかのこと

果、やっぱりエンターテインメント
というものは技術に寄りかかる部
分がとて大きいからなんだろう
なあってところに行き着いた。
例をあげて言えば、たとえば去
年大ヒットを記録した『ジュラシ
ック・パーク』のおもしろさは、い
まのCGテクニクがなかったら
絶対に実現しえなかったものだろ
うし、いまはなき大映が製作した
『ガメラ』や松竹の『大巨獣ガッパ』
の映像に失笑してしまうのは、当
時の稚拙な技術が、現実にセンス
オブ・ワンダーを感じさせる表現
として、どうにも堪えられないか

らなんだろうね。だから、新しい
テクノロジーがエンターテイン
メントを引っ張っていくというのは、
これは太いにありうることなのだ
(もっとも私はある種のノスタル
ジーとして、これらの旧怪獣映画
が大好きではありますけど)。
だからして、CGをばんばん使っ
たカッコいい『ガメラ』や『ガッパ』
のリメイクは十分に考えられるわ
けだし、『ジュラシック・パーク』だ
って、ある意味では20年後30年後
に陳腐な恐竜映画に成り下がって
しまう可能性もないわけではない
のだ。

しかしである、ここにコロラ
シとか物の見かたみたいなものが
加わってくると話がかわってくる。
つまりこれはどういうことかとい
うと、小津安二郎の『東京物語』を
リメイクしようとする者がいな
いように、またリメイクする必要
が「歴然と」ないように、『東京物

語』はそれだけで完成された作品
になってしまっている。つまり世
のなかには、作り直しの必要がな
い、作り直すことを拒否できる作
品があるということなのだ。

『ドラクエⅠ』『Ⅱ』のリメイク版
が現実として登場してしまった現
在、この輪をそのまま当てはめて、
安直に『ドラクエⅠ』『Ⅱ』が取るに
足らない作品であると言ってしま
うつもりは毛頭ない。でも、これ
らのゲームがエポックをメイキン
グ(つまり日本のゲームシーンに
ロールプレイング・ブームを巻き
起こし、それを定着させた)という
意味以上に『ドラクエ』シリーズ
がリメイクしえない作品として厳
として存在してほしかったという
気持ちか私には相当ある。

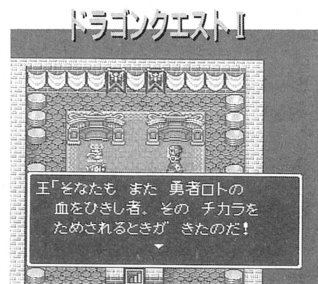
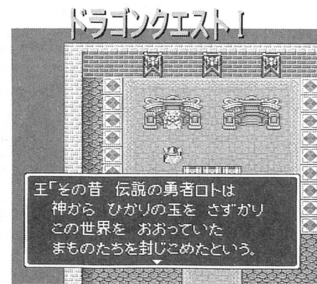
確かに、ゲームにそこまでのこ
とを望む必要はないんじゃない？
とおっしゃる人もいるだろう。し
かし、そこまでゲームというもの
を落として考える権利だって、
われわれにはないはずなのだ。

近年『いただきストリート2』に
見るように、コンピューター・ゲー
ムを知悉した人間だけが作れる傑
作をまたもや、ものしてしまった
堀井雄二は、だれがなんと言おう
と天才である。私はこれからも堀
井雄二の追っかけを続けるであろ
うし、彼の発言に注意を払い続け
るに決まっているのだ。しかし、
あえて言わせてもらおうなら、テ
クノロジーに流されない何か、堀井
雄二がいま何を思い、どう生きて
いこうとしているのか、私はそれ
こそが知りたいと思っている。彼
のゲームに対する理解も情熱もい
やというほどわかっているのだし。

水野震治(てんちょ)

プロフィール

本誌ハワイ在住特派員兼ハワイ
在住ライター(ウソ)。いわゆる
水野店長という人。むかしはク
ロスレビューアだったんだゾ。



ついに『FFVI』をクリアした水玉先生です



N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

5月30日～6月5日

批評家

浜村通信



両国で開催された新日本プロのJカップ。東側マス席からライガースーツ&マスクで応援をし、マスコミ各紙のカメラマンから一斉にフラッシュをたたかれたのは、開発中の『L』の最終作業を抜け出したスクウェアのTさんです。その心意気に感動!! みんな、拍手だ!!

鈴木ドイツ



隆慶一郎先生の『捨て童子・松平忠輝』マンガ版が講談社からすでに発売されていることが判明。絵は横山光輝。読んだやリジューン先生によると、「横山光輝らしく淡々としていた」とのこと。しかし徳川秀忠と柳生は相変わらずイヤな奴だったらしい。V/V/Vこれでいいのだ。

渡辺美紀



夜中の3時——。突如として沸き上がる『怪物くん』の主題歌の話。出だしが鳥オレは怪物くんだったのと、ノカーイカイカイツてのとどっちの歌を知ってるかで延々15分ぐらい7、8人でバトル。そのあとマンガやアニメの話でひとしきり盛り上がる。けっこう楽しい。

ジヨルジヨ中治



岡山のT1サーキットで行なわれたF1グランプリを取材。エライ山奥ではあったが気候もよく、レース観戦には持ってこいの日和。仕事はほどほどにして、エキゾーストノートを手守歌に昼寝を決め込んでたら鼻の頭が真っ赤に!! 2日後、皮がムけて因果応報なカンジ。

発売日

作品

6月3日

ドラゴンズ・レア

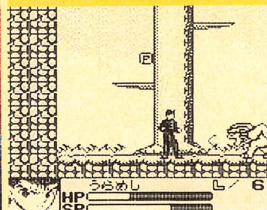


メガドライブCD-ROM
セガ 6800円

アーケードで稼動していたLDのアドベンチャーゲームが、忠実に移植されて登場。ドラゴンに捕らわれたプリンセスを救うべく、勇者ダークが冒険する。

6月3日

幽☆遊☆白書
魔界の扉編



ゲームボーイカートリッジ
トミー 3980円

アニメで人気の作品を題材にしたアクションゲームの第3弾が登場。人間を滅ぼそうと企む、仙水を倒すのが目的だ。4人のキャラクターを選択して進もう。

6月3日

とられてたまるか!?



ゲームギアカートリッジ
セガ 3800円

同名の映画をもとにしたアクションゲーム。プレイヤーの目的は、建物に侵入してくる泥棒たちから宝を守ること。トラップとアイテムを効果的に使うのだ。

先のアニメを見たいから、ひたすらコマンドを覚える。エンディングを見なければ、修行僧になったつもりでスティックにプレーするしかない。完璧記憶型アクションゲーム。まるで秘技を発見したときのような快感は理解できないわけではないけど、短気な人には絶対に向かないね。

RPGっぽいけど、ストーリーは1本道。お子横向けとはいっても、「なぜか駅に入れない」なんて強引さには、チープさを感じてしまうな。15パズルをはじめとするサブゲームには、サビース精神は旺盛。オリジナルキャラの設定は大切にしている。キャラクターグッズ。ファンなら。

カメラで敵を発見したら、ワナを作動させる。一見、『ナイトトラップ』ライク。でも、一度にやっつける数が多く、動きも速い。けっきょくアクションゲームになってしまう。その割に、操作性がいまいち。うまく操作できず、ストレスがたまった。新しい楽しさは感じるんだけど……。

あれ、まだ出ていなかったの? てな印象のメガCD版。他のバージョンとまったく同じ安心して遊べる完全憶えゲー。前後左右と斬る、あとはタイミング。これだけのことなのに残り人数が急降下的に減っていく。3D0版と遜色のない動画のクオリティーはO。やる人を選ぶゲーム。

歩いていて殴る、いわゆる歩きゲー。なんだかずいぶん昔のゲームな印象だ。いじわるなフィチャーはあるけど、ステージも別段トリッキーというわけではない。キャラのアクションが少ないので戦術を考えるでもない。ゲームボーイとしては適度なのか、とも思うけど。

メガCDの佳作『ナイトトラップ』を実写映像抜きでやったようなゲーム。事前に仕掛けられるトラップとライブで使うアイテムとがあるのが新しいところ。とはいえ、『ナイトラ』でも感じたがゲーム中は超忙しい。しかもギアの操作感が重いので苦勞。メガドラで普通にやりたい気分。

「自分で考えること」をどこまで楽しめるかが、このゲームを遊ぶうえでの重要なポイント。試行錯誤しながら正解を捜す快感。これに浸れなやつはツライかもしれない。このゲームが無敵コンテンツであるのは基本だと思うけど、その基本がキチンと押さえられていることがウレシイ。

お話が1本道のRPG風アクションゲーム。この味付けのおかげで、先が気になってつい進めちゃうね。動きは細かくしっかりしているけど、そのぶんキャラクターがチマチマになってしまい、キャラゲーとしては魅力減か!? 全滅しても経験値そのままのシステムはやる気をなくさせない。

『ナイトトラップ』系のアイデアはグッド。これで敵がもっと少なくて部屋がもっと狭かったら、+1点したのに。とにかく宝を最低数だけ守るって決めて、あとは取られ放題にしておくなら、なんとか先には進めるかもしれない。でも、すぐに資金が底をついちゃう。あ〜惜しいな〜。

✦ボタンで移動するorBボタンで剣を振るの2種類しかないんだけど、画面上に明確な指示が出るわけでもなく、解法が見つかるまではくり返し死んで覚えるしかない。これは、フツウの感覚の人には耐えられないこと。細切れの映像でゲームを楽しむどころか荒行に近いものがある。

このシリーズ、キャラの動きが意外と繊細で好きなんすよ。レベルアップすることに技が増えていくシステムも成長させ甲斐があるってのもんだし……。機能的にストーリー展開が安易になるのはしかたないとしても、それを補ってもお釣りがくるくらいキャラが魅力的なんだよなあ。

異の位置の不明瞭さ、および使用アイテムの切り替えの不便さの2点に多少の問題はあるが、作り自体はそれほど悲劇的なものではない。よく言えば簡易版『ナイトトラップ』といった感じ。笑える、笑えないは別にして、ドタバタ喜劇ノリのアイデアは評価できる。も、チト忙しゲー。

そのほかに発売されるゲーム

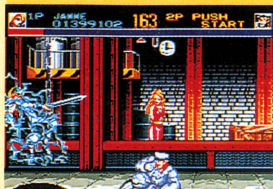
フ
ス
ア
バ
イ
ン

6月4日
発 売

ワイルドトラックス 任天堂 9800円 バックアップカートリッジ

スーパーF×チップ搭載ソフト第2弾。コースの起伏をポリゴン機能によって、リアルに再現しているのが特徴のレースゲームなのだ。

6月4日 ワールド ヒーローズ2



PCエンジンアーケード専用CD-ROM²
ハドソン 6900円

時空を超えて集結した英雄たちが闘う、対戦型格闘アクションゲーム。地雷や電流ロープなどが仕掛けられているデスマッチモードなど、新機軸がいっぱい。

キャラのバリエーションが豊富。ハデ。キャラが立っている。でもこーなると、格闘というより、魔術の域に達している技もある。技が入りやすいのは、格闘ものか苦手なものにもストレスがたまらなくていい。求道的マニアにはどーかな。データのロード時間が長いのは気になった。

明かるい『ストII』な印象。キーマレスレスポンスもいいし、キャラクター別に差別化された特徴もわかりやすい。なんだけども、キャラクター自体に魅力を感じないんだなあ。キワモノでもないし、全体的に大味な感じ。とはいえ難易度的には納得できる程度。努力して勝つよこび。

キャラクター選択時を除けば、読み込みに関しては気にならないね。個性的なキャラクターが多くその攻撃も派手なのが特徴かな。最近の格闘ゲームにしてはさみしいかもしれないけど、どんなもんか。なんにせよ必殺技が出やすいのが個人的にはマル。……アーケードカードは高いね。

格闘を色モノ的に味付けするとこーなるんですね。デキそのものは、可もなく不可もなく何も足さない何も引かないって印象。いまだきの格闘路線では異端な笑いをとれるゲームとして、持ち味を損なうことなく進化してほしいもんです。個人的には、もう格闘はワーヒーですわ。

Best Picks of This Week

今週は珍しくスーパーファミコンのゲームがあります。発売される本数自体が少ないとはいえ、こんなこともあるもんなんですねえ、と驚いちゃいましたわん。

『ドラゴンズレア』。ゲームの完成度うんぬんは置いて、とりあえず新鮮な驚きを感じるはず。「いやな、メガ-CD持てて」的な、友達への自慢ゲーとしてラインアップに入れときたい作品かもね。性格悪いかな!?

エンジンユーザーには、間違いなく『ワーヒー2』ってとこでしょう。『とられてたまるか!?』は落ち着いてプレーしたいとこだけど、人によってはハマるかも。根気強い人には『ドラレア』をお勧めしよう。

今週は『ドラゴンズ・レア』。ただし、万人にはオススメしません。レビューにも書いたけど、“探す楽しさ”と“当たった快感”を得られる人じゃないとムリだもん。みんなであつち、こつち”なんて探すのもいいんだな。

どれもそこそこしか感じられず、積極推奨ゲームはナシです。強いて挙げるなら『幽☆遊☆白書』か。ノーゲームな時期にこそビデオを観まくり教養を磨こうと思うのだが、ビデオもまた不作だったりするんだよね。

読者

クロスレビュー ファイナルファンタジーⅦ

スーパーファミコン



スクウェア 11400円

『FF』ってこんなにとっつきやすかったっけ、という第一印象。いままでのシリーズ作のめんどろな点を除き、優れた面だけを集約した感があるのだ。よって、シリーズ最高、RPGの頂点だ。

愛知県 タマヤ

V.R.(バーチャレーシング)

メガドライブ



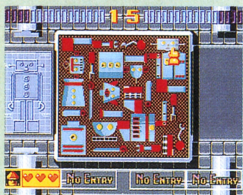
セガ 9800円

アーケードの移植としては完成度は高い。対戦もいいが、醍醐味はなんといってもタイムアタック。テレビ中継みたいアングルのリプレー機能にも驚き。バックアップ機能があれば……。

鳥取県 松森隆行

タントアール

メガドライブ



セガ 7800円

ミニゲームを集めたゲームってたいいすぐに飽きちゃうのがパターンだけど、これは駆け引きがおもしろく熱中。ひとりでプレーもよし、ふたり以上でプレーすればなおよして感じ。

宮城県 幼妖

30 Point Plus

不定期連載

30点以上のゲームたち

クロスレビューで批評家4人の得点の合計が、30点を超えた歴代ゲームたちを紹介する、不定期連載のコーナーなのだ。今回はあの名作、『MOTHER』、『大魔界村』などが登場だよーん!!

ファイナルラップツイン



■'89年7月7日発売
■PCエンジンHuカード
■ナムコ 6200円

アーケードから移植された、レースゲームの第2弾。この『ツイン』では、画面を上下2分割しての対戦プレーが可能になった。F3000とF1のレース、ミニ四駆を題材としたRPGモードも楽しめる。改善された操作性、強化されたグラフィックにレースゲームにうるさい東府屋ファミ坊も8点を付けた。

MOTHER



■'89年7月27日発売
■ファミコンバックアップカートリッジ
■任天堂 6500円

コピーライターの糸井重里が初めて手掛けたアメリカを舞台としたRPGなのだ。交通手段として鉄道が登場したり、魔法が超能力だったり現代風なのだ。水野店長とTACOXが口をそろえて言っているのが、このゲームのおもしろさは後半にあるということ。BGMも批評家の心をゆさぶったカンジ。

大魔界村



■'89年8月3日発売
■メガドライブカートリッジ
■セガ 6800円

アーケード版の移植。『魔界村』の続編で、高い難易度と美しいグラフィックが人気だった作品。このメガドライブ版はそれが忠実に移植されている。6種類の武器を使いながら、プリンセスを救い出せ。批評家全員がその移植度の高さを誉めている。TACOXを始めてして3人が8点をつけた作品なのだ。

パワーリーグII



■'89年8月8日発売
■PCエンジンHuカード
■ハドソン 5800円

PCエンジンで人気の野球ゲームの第2弾。ゲームのプレー画面が斜め上からの見下ろし型に変更され、より臨場感あふれる展開が楽しめるようになった。ホームラン競争も楽しめるぞ。ファミ坊と店長は細かいデータ関係を、万里子とTACOXはホームランモードを気に入ったみたいなのだ。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

最新ゲーム大紹介

テコンドー

スポーツのトーナメント戦って、決勝に近づくと観客が増えていくよね。このゲームでは、そんな細かいところまで再現しているのだ。

SF スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ	
	ヒューマン	6月下旬発売	8900円 8メガ

COMING SOON

一撃必殺の蹴りを食らいやがれ!

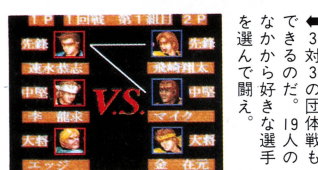
本格的な格闘技や、ちょっと変わった格闘技を体験したい、なんて思っている人は狂喜乱舞せよ! 朝鮮半島に伝わる、古武術の伝統を受け継ぐ足技主体のカッコイイ格闘技、『テコンドー』がスーパーファミコンで遊べるのだ!

このゲームには、世界大会の優勝を目指すトーナメントモード、3対3で対戦を行なう団体戦モード、操作方法などを覚えるためのテコンドー道場モードなどがある。

そのほかに、表示される言葉を日本語とハングル語のふたつから選ぶこともできるぞ。凝ってるね。



■テコンドー道場では、師範代が操作方法などを親切に教えてくれるぞ。



■3対3の団体戦もできるのだ。19人のなかから好きな選手を選んで闘え。

トーナメントモードが2種類、勝ち

トーナメントモードでは、テコンドー世界大会の優勝を目指すのだ。モードはふたつあり、国内選手8人のなかから好きな選手を選ぶノーマルモードと、選手の技や能力値の設定

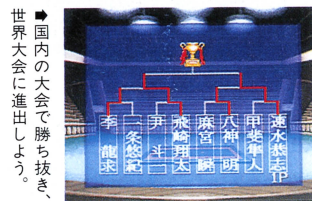
をし、成長させるエディットモードで遊べる。エディットモードは、大会を勝ち抜くごとに、自分で設定した選手の持ち技の威力やスピードが増し、能力値も上がっていくぞ。



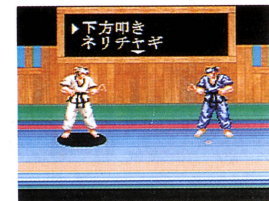
■個性豊かな選手たちが闘うノーマルモード。



■エディットモード。ポイントを振り分ける。



■国内の大会で勝ち抜き、世界大会に進出しよう。

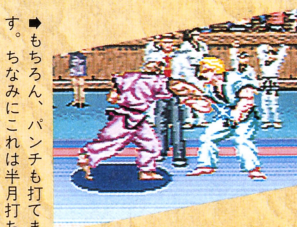


■好きな技を選べるのだ。どれにするか迷っちゃう。

数々の華麗な技を見れ!!



■舞台には奥行きがあり、上下に移動しながらの攻撃も可能なのだ。



■もちろん、パンチも打てます。ちなみにこれは半月打ち。

テコンドーと言って思いうかぶのは、やはり華麗かつパワフルな足技。そんな技の数々が、まったく色あせることなく、このゲームのなかで再現されているぞ。ああ

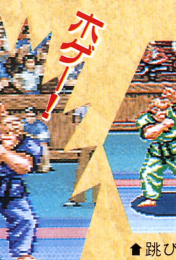
っ、ネリチャギに掛け蹴りにカッコイイ連続技、そしてあんな技やこんな技まで……。たくさんありすぎるので、ここではその一部分だけを紹介しておくね。



■相手の攻撃をはじくことができる横蹴り上げ。うまく使え。



■足を高く振り上げ、そこからカートを相手の脳天に落とすネリチャギ。威力はハンパじゃないぜ。



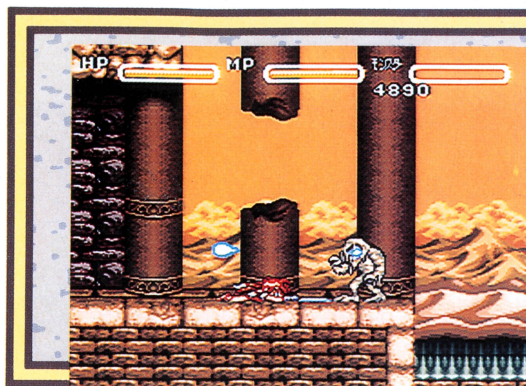
■跳びネリチャギ。こんなの食らったら、頭が陥没するでしょ。ウヒイ!



■まれに出るクリティカルヒット。一撃でダウンを奪うことができるのだ。



■ひねり蹴りをヒットさせれば、相手はよろめき、スキができる。



ぼっふるメール

いよいよ発売日が目前にせまり、話題沸騰中のアクションRPGだ。壮大な世界のなかで、かわいいキャラクターが縦横無尽の大活劇をくり広げていくぞ。

SF
スーパーファミコン

アクションRPG

バックアップ
カートリッジ

日本ファルコム 6月10日発売 8800円 8メガ

COMING SOON



かわいい
エルフが
主人公。でも
お金には
うるさいの。

パソコンゲームで大人気だった『ぼっふるメール』がスーパーファミコンにも登場する。と言っても、パソコン版を移植したわけではなく、完全オリジナルストーリーなのだ。ゲームスタイルはオーソドックスな横スクロール型のアクションRPGで、とてもなじみやすいぞ。主人公は賞金稼ぎのエルフ、メイ



■イベントではいろいろな人と出会う。どの人も重要な情報をにぎっているぞ。

サブキャラクターとして魔法使いのタットと怪獣のガウが仲間になり、いつでもほかの仲間と切り替えてプレーできるのだ。使用キャラクターによって町の人の反応も変化していくぞ。



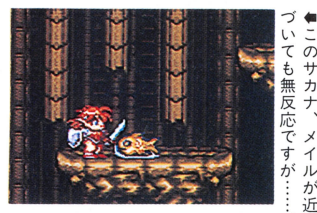
攻撃



防御

ジャンプ
■使用キャラクターによって微妙に違ってくるが、基本はこの3つ。ラクチンでしよ。

キャラクターによって
反応がちがう？



■このサカナ、メールが近づいても無反応ですが……



■ガウに切り替えると、ガウがパワーアップするぞ。

モンスターも
キュート→

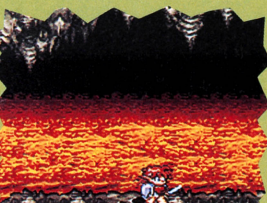


親切
設計で
うらくプレー。

舞台になる場所はおもにダンジョンのなか。ダンジョンの移動はすべてボタンひとつでオーケーだ。出口へ行かなくても、いつでも脱出できるところがうれしいね。使用キャラクターの変更もボタンひとつでオーケー。また、ボス戦のまえに自動的にセーブをしてくれるので、やられちゃってもセー



■場所移動のマップ。現在はキャラクターで表示。



■ボス戦の一手手前で自動的にセーブするので安心。

困ったときの
ショップだのみ

ダンジョン内の町にはショップがあり、ここから冒険の準備はすべて整ってしまふ。出発のまえには必ず立ち寄っていくように。



買う

アイテムを購入するコマンド。使用キャラクターによって品揃えが違うので注意。

治療

有料でダメージ回復もしてくれる。ダメージの割合によって金額はちがう。

換金

モンスターを倒すと、モンスターカードに金額が記入され、ショップで換金するというシステム。

システム

セーブ、表示速度などを変更するなど、システムに関することはショップで行なう。ただし、ロードはいつでも可能。



仲間が増えると、プレーするキャラクターをいつでもどこでも切り替えることができる。それぞれ得意な攻撃方法があるので、敵に合わせてチェンジしよう。ただし、ボス戦の最中は変更できないぞ。



■メール以外はクリアできないイベントもある。



メール

賞金稼ぎをしているエルフの女の子。いつも元気いっぱい、大ざっぱな性格でお金大好きなのだ。武器はおもにソード類で、接近戦が得意技。上空にいる敵、すこし離れた敵にはジャンプ攻撃が有効。



■ジャンプして、ソードを下向きにする。攻撃力倍増。



タット

魔法使いの弟子。師匠はなぜか悪い魔導士として、賞金がかけている。温厚な性格で、いつもメールに圧倒されている。ロッドを使って、火の玉などを飛ばして攻撃する。遠距離戦はおまかせ。



■ロッドのレベルが上がるごとに、魔法がいくつか強力になる。



■上に向けて魔法を飛ばすこともできる。便利！



ガウ

洞窟に住んでいる正義感の強い怪獣。口癖は語尾に「ガウ」を付けることだ。メールたちよりひとまわり小さいので、敵の攻撃を受けにくいことも……。接近戦、遠距離戦とどちらにも対応できる。



■初期装備ではデカイ口から火の玉をはいて攻撃する。



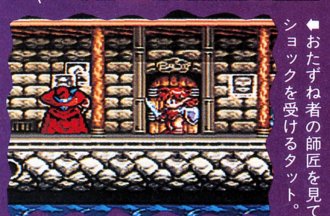
■長いしっぽをグルンと回転させて前後に攻撃。

仲間を増やしながら冒険が進むのよ。



ミーネの砦

金もうけの話がないかと、ミーネの砦の酒場に立ち寄ったメール。多額の賞金のかかった魔導士の情報を入手し、その魔導士の弟子というタットを追ってジャングルへ。



■情報を教えてくれる、やさしいバツンおじさん。

■おたすね者の師匠を見てショックを受けるタット。

ジャングル

ジャングルで倒れているタットを発見。メールは賞金のため、タットは師匠がおたすね者になった理由を探るためと目的は違うが、いっしょに冒険することに。



■タットが倒れてる！

■師匠の操るゴーレムに立ち向かったが、コテンパンにやられてしまったタット。

■ミニ魔導士は魔法を飛ばしてくるので気を付けよう。



■洞窟のなかは真っ暗で、まわりはよく見えない。



■怪獣たちの町にあるショップは、店員ももちろん怪獣なのだ。

町もある

古代の洞窟

タットの師匠を追って古代の洞窟へ向かったふたり。洞窟のなかでは怪獣族が平和に暮らしていた。だが地下に眠っていた魔獣ゴルアデスが目を覚まし、暴れまわって困っているという。無謀にもひとりでゴルアデスを倒しにいって傷ついたガウに代わり、メールたちがゴルアデス退治に向かうのだ。

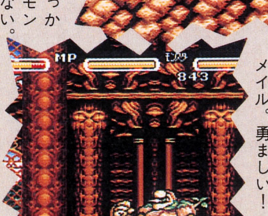


■水中では呼吸ができず、ダメージを受けてしまう。

ここではガウが倒れてる！



■ゴルアデスを倒すと、お礼としてガウが仲間になる。



■タットの代りにゴーレムをやっつけるメール。勇ましい！

パチ夫くんSPECIAL 2

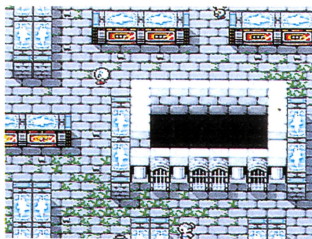
おなじみパチ夫くんシリーズの最新作はスーパーファミコンで登場。もうすっかりおなじみのパチ夫一家が今回はテーマパークで大活躍するのだ。

スーパーファミコン バチンコゲーム バックアップカートリッジ
ココナッツジャパン 発売中 9980円 8メガ

COMING SOON

チンジャラ 打ち止め悲願のパチンコゲーム 冒険へ突撃

パチンコを楽しむついでにイベントをクリアしていくギャンブル&RPGの登場だ。期待の新台入れ替えもバッチリだぞ。ふだん負けっぱなしのお父さんも、パチンコ屋に入れない未成年も、みんな自宅でパチンコが楽しめるのだ。ゲームならお金も損しなくてすむ!?



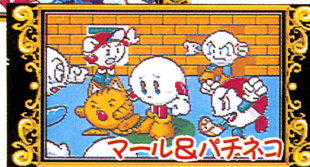
パチンコ命の登場キャラ

パチ夫くんのほかに、おなじみのキャラクターたちが登場だ。奥さんの銀子さんや息子のマールくん、さらにパチネコも顔を見せ

るぞ。仲間ばかりでなく、ナゴやんやボルゾーといった悪者も出てくる。パチ夫くんの行く手にいろいろな形でチャチャを入れるのだ。



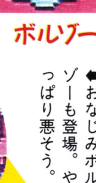
■これが息子のマールくん。彼を捜すのがゲームの目的だ。隣のパチネコはロボットなのだ。



■主人公のパチ夫くんはバチンコ星の王様だ。右は奥さんの銀子さんとセブン機が得意だぞ。



■おネエ言葉だが手強いぞ。意外とおチャメなところも。



STORY

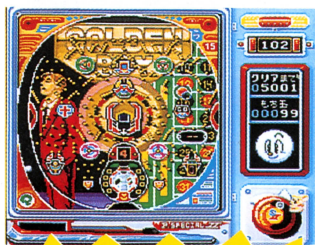


ある日、友達に釘も読めないとバカにされたマールくんは、こっそり修行にでてしまった。心配する銀子さんを見かねたパチ夫くんはマールくんを捜しに行くのだった。

勝つぞ! 銀玉大冒険の手引き もうけるぞ

めざすぞ打ち止め!

まずはパチンコ台をクリアする。台ごとに決められた規定の玉数を出すことができればポイントが獲得できるぞ。何はなくとも、まずは打ち止めを目指そう。



フィーバーを狙って打ちまくるのだ!

スタンプも手に入れよう

スタンプ集めも重要だ。パビリオンをクリアしたり、ふつうのパチンコ屋で10台をクリアできれば、店員のお姉さんにスタンプがもらえるぞ。ピンピン集めよう。



■スタンプはクリアした場所ごとに違うぞ。

■カウンターの姉さんは美人ぞういのでウハウハなのだ。

ミニゲームでポイント倍増

今度は集めたポイントを、ミニゲーム所で増やそう。ポイントを賭けてミニゲームに勝利すれば、2倍から10倍までのポイントを手に入れることができるのだ。



■ミニゲームは全部で4種類。どれもなかなか面白いぞ。

■獲得したポイントごとに、倍率が変わってくるのだ。

アイテム手に入れパワーアップ

増やしたポイントで、アイテムを買うことができる。アイテムがあれば打ち止めもラクになるし、いいことづくめだ。うまく使ってまたパチンコ台をクリアだ!

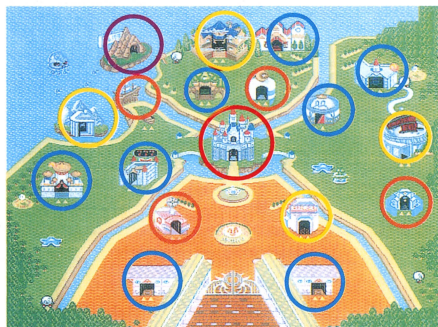
使えるアイテムはこれっ!

固定コアラ	フェアリートーク
400 PTS.	80 PTS.
■手放してパチンコが打てるのだ。	■台の情報を教えてくれるアイテム。
タイカンようかん	ラッキーマウス
220 PTS.	700 PTS.
■セブン機がそろいやすくなるぞ。	■破産しても1度だけ助けてくれる。

実用版!

パチンコランドガイド

今度の冒険の舞台は、地球にあるパチンコのテーマパーク、パチンコランドだ。この遊園地は、隅から隅までパチンコづくし。本当にあったら、人気が出るかも?



謎のアレパチ島

近日公開のアトラクションのため、最初には入ることができない。スタンプを集めていけば入れるようになるかも……?



城ではセーブができる。上の階も気になるが……?



パチンコは全部で4種類。遊び心いっぱいだ。

お楽しみ

パビリオンアラク

テーマパークの目玉は、何といってもパビリオンだ。このパチンコランドにも、いろいろなパビリオンがあるぞ。これは、パチンコ施設を中心に、迷路やビンゴを楽

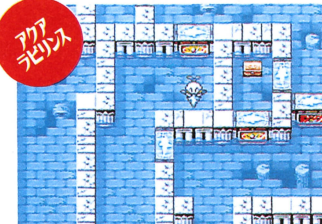
しむことができる総合娯楽エリアなのだ。もちろん、パチンコが攻略の重要なポイントになるぞ。パチンコをクリアしつつ、パビリオンの攻略をめざすのだ。



ビンゴパネルのラインを描えればオーケーだ。ビンゴ+オセロってな感じだぞ。



キャプテンポの指示する台を打ち止めよう。ダンサブルなアトラクションだ。



その名のとおり水の迷路。イルカの背中に乗って迷路のなかの宝箱を捜すのだ。



古い洋館で謎を解きつつ進み、財宝を捜し当てるのが目的のパビリオンだぞ。

打ちかた色々 パチンコ台一挙公開だぁ! 勝ちかた色々

最後はやっぱりコレ、お楽しみのパチンコ台紹介だ。羽根モノ、セブン機、権利台と、バラエティに富んだパチンコがたのしめるぞ。しかも今回は、これに加えてアレパチも登場するのだ。さらにCR機の導入や、実働している機種がモデルの台もあって、細かいところもパワーアップしているぞ。



サッカーがモチーフのパチンコ台だ。まん中のVゾーンに玉を入れれば大当たりだぞ。狙えVゴール!

中央のタマ吉くんは玉を食べさせれば大当たりの確立が高くなる。たらくく食わせてたっぷり勝つのだ。

ポンプマンは権利台のなかでもギャンブル性が高い。上級者向けのパチンコ台だ。

サラブレッドブリーダーⅡ

現在、競馬ブームによってさまざまな競馬ゲームが出ている。しかし// このゲームはちょっと違う。それは君の目で確かめてちょうだいな……。

COMING SOON

スーパーファミコン シミュレーション バックアップカートリッジ
ヘクト 6月8日発売 12800円 16メガ

ファン待望の第2弾ついに登場だよ!!



競馬ゲームに目がない人に朗報だぜ。今回、このゲームは、昭和39年から平成5年までの過去30年間にわたった中央競馬の重賞レースの勝利馬やレース内容が忠実に再現されている。しかも、自分で育てた馬をあのシンザンやシンボリルドルフなどの名馬たちとレースを競わすことができるので興

専属騎手 専属騎手に得意戦法を設定させて、レースで騎乗し、勝ち抜いていくに従って能力が向上していくのだ。

奮するのは間違いなし。この名馬たちに挑戦・勝利することで、君は競馬の歴史を変える喜びを味わうことができるのだ。君の馬はどこまで歴史を変えられるかな？

ベテラン おたけ 29才 戦歴：連覇 重賞：連覇	ベテラン なつむら 29才 戦歴：連覇 重賞：連覇
新人 やなぎ 17才 戦歴：連覇 重賞：連覇	新人 れいこ 17才 戦歴：連覇 重賞：連覇

設定したい ころもくを えらんでください (STARTを 終了)

競走馬

この馬たちが、プレイヤーの歴史を作り上げる主役だ。大事に育て上げて名馬の仲間入りをさせよう。

昭和39年 3月1週 所収金 520万円	昭和39年 3月1週 所収金 520万円	昭和39年 3月1週 所収金 520万円
トノサマ 23 雄馬 416kg 担当：わにさん	オウサン 25 オウサン 426kg 担当：わにさん	ポールドライド 26 1500F 382kg 担当：わにさん

わにさん 29才 おとこ	まるすけ 29才 おとこ
あるこ 17才 おんな	あーぼん 17才 おとこ

名前をかえたい馬手を えらんでください (STARTを 終了)

調教助手 調教助手は、君の調教を補助してくれる。彼らと君の調教しだいで競走馬たちの運命がきまるのだ。

この興奮を君に伝えたい

生産



種牡馬数・約500頭、繁殖牝馬数・約500頭、これは前作より3倍もの数だ。これにより豊富なバリエーションでの種付けが可能になった。更に、自分で生産した競走馬を引退させるとき、牝馬なら無条件で繁殖牝馬にできる。牡馬なら成績が良いと種牡馬にすることが可能。これにより、天文学的なパターンでの種付けができるだろう。そのなかからいったい何頭の馬たちが、栄光に輝くのか。

繁殖牝馬 牧場 昭和39年 4月1週 所収金 9460万円	アドミラルバード 中 雄 29才 アポスル 中 雄 29才 イーグル 中 雄 29才 ヴィミー 中 雄 29才 エイトラックス 中 雄 29才 オーロイ 中 雄 29才 ガーサント 中 雄 29才 カネリュ 中 雄 29才 カガラップ二世 中 雄 29才 カリム 中 雄 29才
---	--



種付けは毎年2～4月に行なうことが可能。種付け料が必要だが、自分で育てた牡馬が種牡馬になれば、無料で種付けできる。

誕生 ついに、子馬が生まれたぜ。愛着のある名前をつけて大事に育てよう。この子馬の将来は、プレイヤーの調教しだいで、駄馬にも名馬にもなるのだから。

馬名：__ 父：アドミラルバード 母：カネリュ 母の父：カネリュ	馬名：__ 父：アドミラルバード 母：カネリュ 母の父：カネリュ
---	---

ア カ サ タ ナ ル マ ヤ ラ ガ サ タ バ
イ キ シ チ ニ ヒ ミ ユ リ ギ ス ジ ム
ウ ク ス ツ ヲ フ ム ヨ ル グ ス ヲ
エ ケ セ テ ネ メ ウ レ ギ ゼ ム
オ コ ツ ノ ホ モ フ ロ ゴ ジ ム
ア イ ュ エ オ ユ ヲ ヲ ヲ

前作では血統は3代までだったが、今回は4代まで表示されている。それによって、バリエーションの豊富な種付けが可能になった。また、母馬データの保存により、オリジナル血統の生産ができるようになった。

ここが
変わった!!

今回、繁殖牝馬を6頭持てるようになった。また、前作ではできなかった競走馬の購入が可能になっている。購入できるのは、2歳馬と地方馬の2種類。地方馬のなかには、いきなりG1レースで勝ってしまうスーパーホースもいるようだ。でも、やっぱり自分で生産した馬を使ってレースをするほうが楽しいかもね……。

市場 地方馬 昭和39年 1月1週 所収金 1 億 0万円	オーサン 25 オウサン 3000万円 ポールドライド 26 1500F 3000万円 デルチカラ 25 オウサン 3000万円 ヘクトランセス 24 オウサン 99800万円
---	---

地方馬をえらんでください

これが競走馬の購入画面だ。どの馬にしようかな？

最強の馬を
作り出せ!!

調教

このゲームでは3種類の調教を使いこなすことになるぞ。調教は、あらかじめ設定した調教メニューによって自動的に行なわれる。しかし、設定は途中で変更することが可能なので強弱をつけてみよう。競走馬にも適正距離や健康などのパラメーターが存在するので、その競走馬に見合った調教をすることにより競走馬の各パラメーターがアップする。競走馬がもし

故障をしたら、治療法として放牧・温泉・世針の3種類がある。これはそれぞれ回復度が違うので故障の具合などによって使い分けよう。調教と休養をうまく使い、歴史にのこる競走馬を育てろ。

助手名	わにさん	まるすけ	あろこ	おーぼん
坂路	一杯	強目	軽目	しな目
本馬場	一杯	強目	しな目	強目
プール	一杯	一杯	強目	強目

我々にまかせろ!!

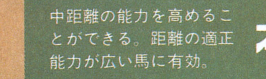
※4人の調教助手たちに指示をして任せよう。

3種類の調教を使いこなせ



坂路

短距離の能力を高めることができる。スプリンタータイプに有効な調教。



本馬場

中距離の能力を高めることができる。距離の適正能力が広い馬に有効。



プール

長距離の能力を高めることができる。ステイヤーを目指すならこの調教。

馬のコンディションを見極めろ!!

しゃべることができない競走馬は、表情で自分のコンディションを君にうつたえるのだ。競走馬の表情は64パターンに細分化されているんだ。この表情を見分けることができないとレースで実力を発揮できなかったり、調教しても伸び悩んだりしてしまうぞ。また、故障する恐れもあるので、表情に注意してうまく対処すれば効率よくゲームが進む。

選手名	ミンミン	第4	クラシ	栄輝
成績	0勝	0勝	0勝	0勝
歩	8	8	8	8
0	0	0	0	0

この馬は 屈伸尻が 発生しています
すぐに 休ませてください

★しまった!! 大事な競走馬が故障してしまっただ。重賞レース直前にこんな事になるとは、当分のあいだ休養だ。



馬の目がつり上がってくると馬のバイオリズムの調子が上がっている証拠だ。更に、絶対調になると、目がメラメラと燃えるようになってるんだぞ。

目つきはふつうだけど発汗している。このあと疲れがたまってくると更に、発汗してくるのだ。この状態のときは、軽い調教が休養が必要なんだよ。



軽い発汗だが、目が垂れている。この状態は、馬の調子が下向いている証拠なんだぜ。このときは、目がつり上げるのを持ってから調教しよう。

目は垂れ舌も垂れている。汗の量も増えている。このままの状態で調教を続けると故障するのは、目に見えている。思い切って休養させよう。



レース

このゲームでは、東京、中山、京都、阪神、中京、福島、新潟、小倉、札幌、函館でレースが開催されているぞ。レースまでの流れとしては、まず出走するレースを決めよう。つぎに騎乗させる騎手を決めてレースでの位置取りと追いかたを指示する。あとは、騎手と競走馬の能力にかけるしかないのだ。またコマンド入力により馬券購入が可能だぞ。レースシーンもさらに臨場感あふれるグラフィックになり楽しめるぜ。これは、もう絶対買うっきゃないね!!

騎手名	おかし	なつめ	やなぎ	おかし
成績	0勝	0勝	0勝	0勝
歩	1	0	1	0
0	0	0	0	0

選手名	おかし	なつめ	やなぎ	おかし
成績	0勝	0勝	0勝	0勝
歩	1	0	1	0
0	0	0	0	0

★どのようなかたちでレースに挑むか決めるんだ。馬と騎手の相性を考えろ。

選手名	おかし	なつめ	やなぎ	おかし
成績	0勝	0勝	0勝	0勝
歩	1	0	1	0
0	0	0	0	0

選手名	おかし	なつめ	やなぎ	おかし
成績	0勝	0勝	0勝	0勝
歩	1	0	1	0
0	0	0	0	0

選手名	おかし	なつめ	やなぎ	おかし
成績	0勝	0勝	0勝	0勝
歩	1	0	1	0
0	0	0	0	0

※2枠が自分の馬だ!!
人気があまりないぞ。

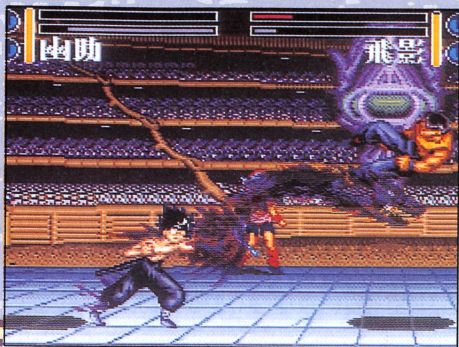
★レース中にリセットするとこのような画面に。

おまけ



うえの画面は、自分の競走馬がレースに出走して、2着になったときに現われるぞ!! このときクイズに正解すると、なんと1着賞金をもらうことができるのだ。しかし、このクイズはカルトクイズと言われるだけあり簡単には解けないぞ。そのほかにもターン送りのジャンプなどゲームの進向上、より多くの改良が、施されているんだぜ。





幽☆遊☆白書2 格闘の章

見知らぬ子供を交通事故からかばうため、自らの危険を顧みず、飛び込む勇気があなたにはありますか？ まったく人は見かけによりません。

SF
スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

ナムコ 6月10日発売 9600円

16メガ

COMING
SOON

幽☆遊☆白書が純粹な格闘アクションになったぞ

テレビや雑誌で大人気の『幽☆遊☆白書』が、またまたスーパーファミコンに登場だ。前作ではビジュアル中心のゲームだったが、今回のこの『幽☆遊☆白書2』ではバリバリに硬派な対戦格闘ゲームに大変身だ。登場人物も主人公の浦飯幽助はもちろん、親友の桑原和真をはじめ蔵馬や飛影などなど、原作に出てきたキャラが総勢10人が登場し、画面狭しとアツい

闘いをくり広げるぞ。それぞれが持つ多彩な基本技と、強力な必殺技の霊撃。さらには絶対絶命の危機に一発大逆転を狙える超霊撃など、原作はよく知らないけれど、格闘ゲームが好きなキミにも十分楽しいおもしろさだ。原作の大ファンだというキミにはオリジナルのストーリーにそったストーリーモードが超オススメ！思わずニヤリとしてしまうぞ。

ダメージメーター

攻撃を受けるたびに、だんだんと黄色いメーターが上がり、上限まで達してしまったあとに攻撃を受けると気絶してしまふぞ。時間がたつと回復もする。

霊力メーター

霊撃を使うには霊力が必要だ。このメーターは霊撃を使うたびに減っていき、なくなると基本技しか使えなくなる。ただし時間がたつと少しずつ回復する。

勝者マーク

2本先取が目標のステージで、1本取ることも表示される。これは勝者の証と言ったところか？



体力メーター

プレイヤーの体力を表わして、なくなると1本取られてしまう。これは時間がかかっても回復しない。

モードは4種類。どれも違った楽しさ

ストーリーモード

原作のストーリーをベースに、1本限りの真剣勝負で勝ち進むモードだ。闘うキャラに応じて使える技が増えたり、仲間となり、ともに闘ってくれたりするぞ！もしも敵に負けてしまったときには、はじめに5つある霊魂が1つずつ減っていく。



勝ったぜ！



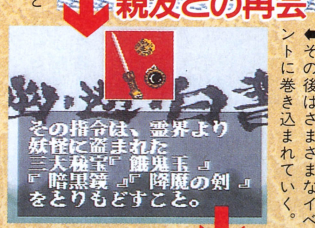
力を貸してくれ！



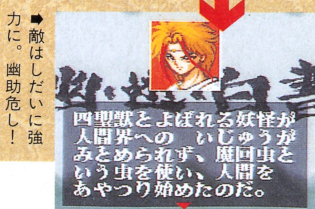
幽助死亡？



親友との再会



その後はさまたげないで、



四聖獣をよぶ妖怪が人間界へのいじやうが

大武術会モード

好きなキャラクターを10人のなかからひとり選び、武術会優勝をめざそう。幽助ら5人のほかに、かの悪名高い戸愚呂にいたる悪役キャラもすべて使えるのだ。ストーリーモードでのちのち覚えていく技も、ここでははじめから使うことができるぞ。

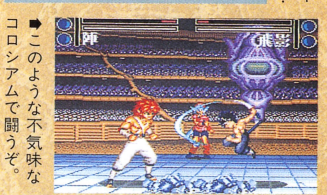


バトルトレーニングモード

時間や体力ゲージに縛られることなく、心おきなく技の鍛錬ができるすばらしいモードだ。もちろんすべての霊撃が使えるうえに、超霊撃も最初から、霊力メーターに気にすることなく何度も使えるぞ。複雑な超霊撃のコマンドの練習に最適だ。



けこのように好きなだけ超霊撃がだせる。



必殺技が使えるようになってお話し練習しよう。



■いわずと知れた主人公。不良ではあるが、交通事故から子供を助けようとするところなど、表面には見えない優しい心の持ち主だ。

■幽助の永遠のライバルだ。顔に似合わず霊感が強く、体が頑丈なことは原作でもおなじみ。つねに力のこもった、にぎやかなギャラ。

■邪眼と呼ばれる能力を持つ盗賊だ。速い動きと邪眼の力で敵を翻弄するぞ。

■人間と同化した妖狐。魔界植物を自在に召還することができる。

■霊能力者であり、幽助の師匠だ。戸愚呂とは浅からぬ因縁があるようだ。

■妖気を包んだ玉を敵に向かって投げつける技、妖気玉。

ド派手な霊撃炸裂!!

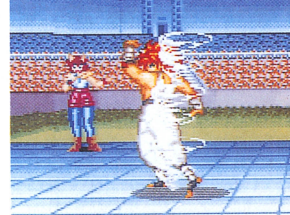
基本技だけでは力不足ならば、霊撃で対処しよう。それぞれのキャラクターが持っている数種類の霊撃は、コマンド入力によって出るものや、ある一定方向にためたのちの操作で出るものなど、おなじみのものだ。どの技も簡単な操作で出せるぞ。しかしストーリーモードでは、はじめからすべての技を使うことはできない。



■最後の強敵、戸愚呂の霊撃ナックルクラッシャーが炸裂！ふつうの霊撃だというのに、地は裂け大爆発を起こすぞ。この技は一般的にいうタメ技だ。



■闇アイテムで怨念をふりかざす、怨呼陣縛壁だ。



■雷と妖気をミックスさせた暗黒雷光波。とても派手だ。

超霊撃で最後の大逆転を狙え

ただでさえ強い霊撃をさらに強力にしたものが超霊撃だ。敵にみごと命中すると、基本技や霊撃とは比べものにならないぐらいの威力を発揮するぞ。ただし超霊撃を出すには、残りの自分の体力が少ないこと、霊力が満タンであること、コマンドが少々複雑なことなどいくつかの条件がいる。いざというときに出来る練習が必要だ。



■自分の姿を、本当の姿である妖狐に戻し、そして地面から魔界植物を生み出して敵に攻撃をする恐怖の技だ。



■霊撃にもある霊丸を、格段にパワーアップさせたのがこの超霊丸だ。空中に気を飛ばしているというのに、この威力は地面に亀裂さえあたえるぞ。

桑原 巨大霊気棒



■霊気にて作られた剣を、さらに巨大な棒に変え、地面に叩きつける豪快な技だ。敵に当たらずとも地面はボロボロに……。

朱雀 陣 酎 死々若丸 最後の強敵 戸愚呂



■世界進出を狙う魔界の忍者軍団修羅のひとり。



■正義を憎む裏御伽のひとり。舞うような攻撃は圧巻。



■四聖獣と呼ばれる魔界組織のリーダーだ。



■人間から転生した妖怪。だれよりも強くなりたいというその闘志で、筋肉を自在に変化させてくる。

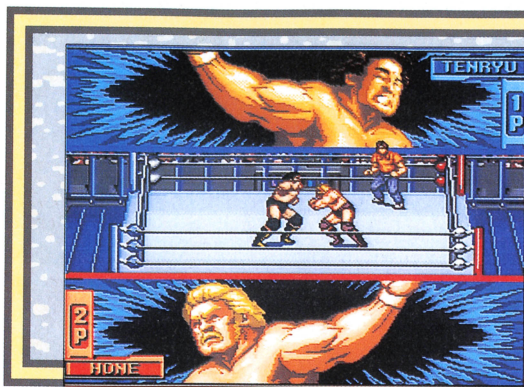


■猛烈な勢いで相手に蹴りを浴びせる旋風脚。

■強靱な筋肉ならではの投げ技。



強敵あらわる。幽助最大の危機!



天龍源一郎のプロレスレヴォリューション

プロレス界にレヴォリューションを起こし続ける男、天龍源一郎。見るものを魅了するそのファイトを、余すことなく再現したソフトの登場だぞ。

SF アクション カートリッジ
スーパーファミコン ジャレコ 7月8日発売 9800円 16メガ

COMING SOON

天龍がゲームでも革命を起こす!

数多いプロレス団体のなかでも、積極的に違うプロレス団体へ勝負を挑むことで有名なWAR。それを率いている天龍源一郎を、キャラクターとして使えるプロレスゲームが登場。全12人のレスラー、130種類近い技の数々は、天龍ファンならずともきっと満足いくはずだ。4つのゲームモードは、どれも白熱させるものばかり。また、4人同時プレーもできるので、さらに盛り上がることまちがいなし!!



■タグマッチを選べば、4人同時プレーができる。あまり熱くなりすぎるなよ。

4つのモードで遊べ

エキシビジョン



■自由なカードを組んで対戦することができる。すべてはここから。

チャンピオンリーグ



■総当たり戦によるポイント制で、優勝を競うのがこのモードだ。

トーナメント



■8人まで参加可能なこのモードは、トーナメント形式で争われる。

トップランキング



■全レスラーとの勝ち抜き戦。バースワードコンティニューもできる。

天龍源一郎という男



天龍源一郎

幕内力士からプロレスラーへ。猪木、馬場の両巨頭から、フォールを奪った初のレスラーだ。イカした男だぜ!!

技

を見てくれ!!



■天龍はこの技で、数の勝利を収めたのだ。

パワーボム

■天龍が独自に開発したオリジナルホールド。首に全体重をのせるのだ。

WARスペシャル

12人の猛者たちを



天龍源一郎

●パワーボム固め

■最後はこの技でフォールをとってくれ!



ストロング・ホーン

●投げ捨てパワーボム

■見た目も破壊力も抜群の技。ぶちかましてやれ。



三島 光

●タイガードライバー

■三島だけが使える技だ。決まるとカッコいい。



ハークレスドルガン

●シムミット式バクダツリカー

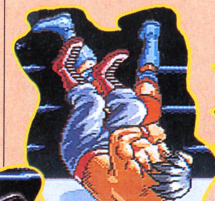
■脇腹がすっげー痛そう。アバラは大丈夫なのか!



滝本 陣矢

●DDT

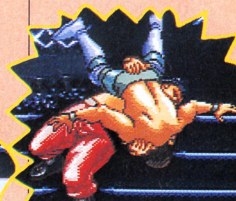
■相手の首を掴んで、力まかせに倒れる技だ。



ミスター大関

●パワースラム

■巨体を利用して叩きつける! 重そうだなあ。

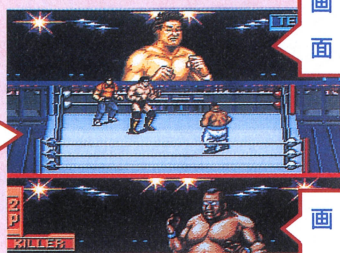


こんなの初めて! リアルタイムアクションウインドー

プロレスの醍醐味のひとつ、"魅せる"、という部分を強調したシステムが、このリアルタイムアクションウインドーだ。中央のメイン画面で闘うレスラーたちを、上下の画面がアップで映し出すという、特殊なビジュアルシーンを使っているのだ。とくに、大技が決まるシーンでは、画面が通常の倍の大きさになって大迫力!! すげーぜ。

メイン画面。ここで試合全体の流れをつかめ。

これがその画面



1P用画面
2P用画面

小技で攻撃

細かい演出



チョップを出す
天龍
オリヤ

ぶっとぶ
ルドガー ぐっ

試合はこんな感じ

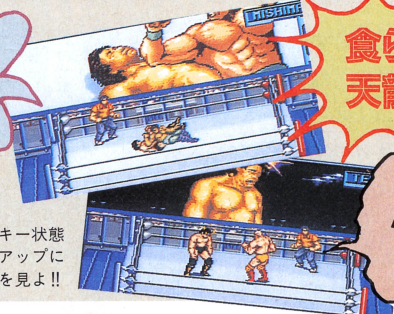
大技で攻撃

大技が決まると、大画面に変わる! この迫力がたまらない。



この技で
どうだー

こんなシーンもある



食らえ
天龍!!

ちよつと
グロッキー
だぜ!

グロッキー状態の天龍。アップになった顔を見よ!!

勝利をこの手に!

まず、パンチやキックなどの、打撃系の小技で攻撃し、相手の体力を消耗させよう。ある程度体力を消耗させたら、大技も決めやすくなるしね。連続して技を決めて、相手がグロッキー状態になればこっちのもの。好き放題に攻めろ! 組み技の場合は、タイミングが大切なのだ。

小技を有効に使え!



張り手
蹴り

間合いを見
切って、ヒット
させろ! 相手
を休ませるなよ。

組み技はタイミングよく!



組み合った
瞬間
コマンド入力

タイミングを
覚えるのが難し
い。練習せよ。

ウオ〜



勝ったぜ〜

使いこなしてみろ!!



イーグルウォリアー

●パワースラムホールド
■あり余るパワーをぶつけてくる。勢いがあるぜ。



エース若田

●バックドロップホールド
■バックドロップはヘソで投げろ、ヘソで!



グレートF

●凶器攻撃
■なぜか凶器を持っている。反則なの〜。



不動 大志

●ジャーマンスープレックスホールド
■木の根っこをぶっこ抜く感じで投げる技だ。



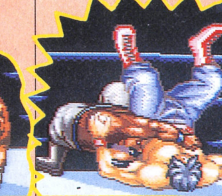
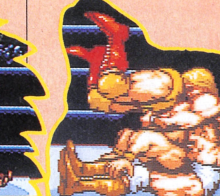
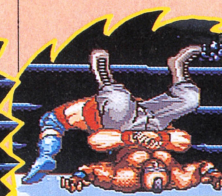
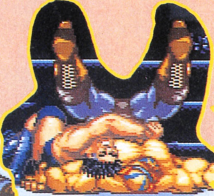
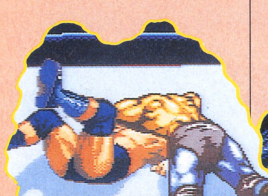
ダックスルドガー

●ドリルアホールパイルドライバー
■脳天を打ちつけろ。すべてを砕くのだから。



アブドルキラー

●バックドロップ
■この巨体でこの技をくり出すとは……。





ロボコップ対ターミネーター

映画にはない『ロボコップ』と『ターミネーター』との対決が、キミんちのメガドライブでついに実現したぞ。キミはどちらのヒーローを応援する？

	アクション ヴァージンゲーム 発売中 8900円	カートリッジ 16メガ
---	------------------------------------	----------------

COMING
SOON

アスタロビスターベイビー

チビッコにも大人気、スクリーン上で大暴れするスーパーヒーローふたりが、ついにメガドライブのゲームで共演したぞ。キミは無敵の警官ロボコップとなり、立ちはだかる殺りくマシンのターミネーターを蹴散らそう。人類の支配を企む暴走コンピュータスカイネットを破壊し、世界に平和をもたらすのが目的なのだ。詳しくは下記で紹介するので必見!!

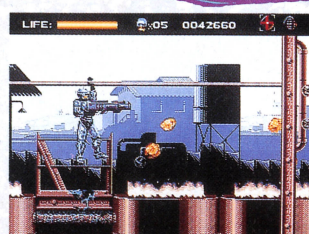


このゲームは、敵の攻撃が激しいので、武器の選びかたがとても重要だ。どの場所での武器が有効か見極め、より速く攻撃することがポイント。ここでは、数あるなかのほんの一部を紹介してみたので参考にしてみて。



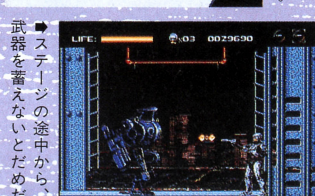
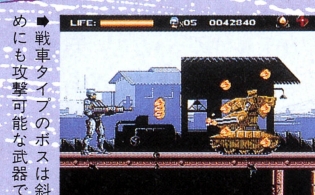
正義のために戦うのだ

全11ステージという辛い道を戦いぬく訳だが、まずは基本の操作方法から。➡ボタンで移動し、○ボタンでジャンプ、Aボタンでふたつある武器を交換でき、どの武器で攻撃するか決めたらBボタンで撃ちまくる。前半のステージでこれらに慣れておかなければ、スカイネットの破壊などできない。また、道中にはいくつか隠されたアイテムがあり、取るとあとの展開が楽になるので、怪しいところには必ずチェックを入れるようにしましょう。これで基本は完璧だ。



このタンクの有毒物質に落ちたら、いくら機械の身体でも……。ダメかしら!!

各ステージの最後にはボスが控えている。だが、案するな。奴らには数カ所ずつ弱点があり、そこを有効な武器で攻撃すれば、さらに大きなダメージを与えられる。有効な武器とは、相手の弱点を見抜けばきっと分かるはず。なかには、その武器で攻撃しないと非常に倒しにくいボスもいるので注意してね。後半のボスはそれでも強いぞ。



ここをチェックしろ!!

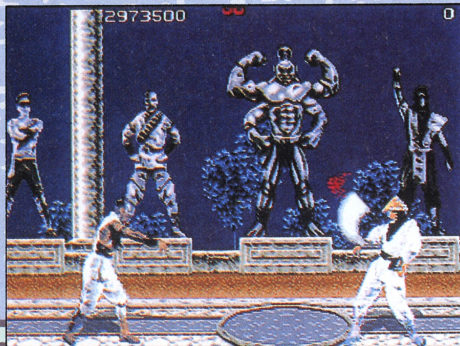
生き抜くための知恵は、まわりを囲まれるな!! てこと、敵に触れるとダメージをくらう、というところ。あと連射。



またまた!!

うきいー!!

捕虜を助けると体力がすべて回復するぞ。絶対救え。



モータルコンバット 完全版

キミは、完全版をプレーしたか？ 友だちとの対戦もできるこのゲームは、アツと驚く内容だ。何にびっくりするかは、プレーしてからのお楽しみ。

メガドライブ

アクション

CD-ROM

アクレイトジャパン 6月24日発売 6800円

COMING SOON

これ以上のリアルさがあるか!?

デビルバスター・キック

強力アッパーをおみまいだ!



★ジョニー・ケージはマーシャルアーツ界のスーパースター。強烈な彼のパンチで、相手の首も一発ボロリ。

あの、『モータルコンバット』アーケード版の完全移植が、ついにメガ-CDで実現だ。実写撮り込みでスムーズに動くキャラクターは全部で7人。自分自身と闘うミラーマッチや、対戦相手が立て続けに

服★自分の弱点を知り、死

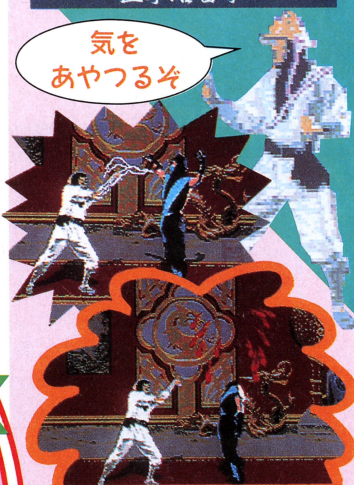


登場する耐久戦で勝ち進み、世界征服の野望を抱く破壊僧、尚宗を倒すことがキミの最終目的なのだ。基本技や必殺技をマスターしたら、7人がそれぞれ持っている究極神拳を捜し出し、使いこなそう!

★ビットから落ちるたびに、死体が増えていくぞ

直撃落雷拳

気をあやつるぞ



★雷雲のなかに住む神秘的な戦士、雷電。彼は、天地に溢れている気を自らのエネルギーとする、すごいヤツなのだ。

こんなところが完全版

『完全版』はいままでの常識をくつがえす格闘ゲームなのだ。攻撃を受けると、ピューッと血が出たり、究極神拳をくらうと、首がスコーンと飛んでっちゃうのだ。たとえ

ば、サブゼロの究極神拳は、相手の××を××しちゃうので、気分はもうスプラッター。……写真をただで、この迫力とおもしろさは十分に伝わってくるよね?

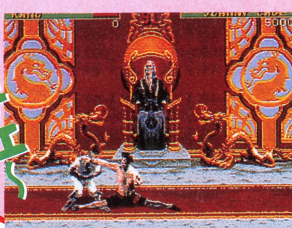
魔焼波



オレさまの炎でホネになれ!

★復讐のために冥府からよみがえったスコビオン。地獄の炎は熱そうだぜ。

ヤメテ



★やつぱり急所攻撃はイカでしよ。いたそうだし。

魂奪臓破拳



心臓取り出すすごいヤツ!

★唯一の日本人、加納。彼の神拳を見れば、冷酷無情な性格が伺えるはず……。

ASCII

ダウン・ザ・ワールドは

スーパーファミコン®は
任天堂の商標です。



失恋しちゃった! ——という人によく効きます

殴る、蹴る、殺す。『ダウン・ザ・ワールド』には、そんな言葉は似合いません。
信じること、愛することがこのゲームのメインテーマです。
この春誰かと別れた人も、きっと忘れていた愛を思い出せるでしょう。

登場人物に を注ぎこめるから

愛を見つけるストーリーだから

すべての命の源、命のつぼみの国に住むサーラ姫の胸に、小さなトゲが刺さりました。病に倒れた姫を救えるのは、愛をココロに持つ国に住む



という勇者だけです。その国とはヒトの国。そして、そこに住む勇者とは、あなた。あなたの愛を求めて、最後の騎士が冒険を始めるのです。



愛の国に住むあなたに会いにきた騎士、ガオ。でも彼はちょっと臆病だから、つぎに何をすればいいのか、どの町に行けばいいのか、あなたに相談を持ちかけてくることがあります。頼りない騎士だなんて思わずに、あなたの気持ちのままに伝えてあげてください。ガオは自信がなくて、ほんとうは強い騎士ですから、あなたの指示さえあればどんなに辛くて苦しい冒険でも切り抜けてくれることでしょう。ガオのほんとうの強さを信じることから、あなたの冒険は始まるのです。



愛を見つけるファンタジーRPG

原作・脚本

康 珍化

Chinfa Kang

グラフィックデザイン

松下 進

Susumu Matsushita

音楽プロデュース

兼松 光

Hikaru Kanematsu

'94年7月

発売予定

9800円(予価)

16メガ + バッテリー
バックアップ



ターボファイル対応 ターボファイルを使用するにはターボファイルアダプターが必要です。

©C. Kang / Susumu Matsushita / ASCII Corp.

Presented by ASCII

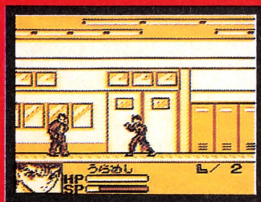
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー

夢中にイマジネーション。

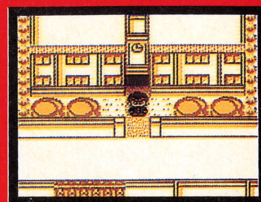
まかい テリトリ
魔界の領域へ、ようこそ。



魔界の扉
仙水の不気味なオープニング画面から、物語と白熱のバトルがはじまる。



多彩な攻撃が楽しめるバトルシーン。レベルアップとともに技が変化するぞ。



情報を集めて物語を追え！
リアルなストーリー展開が
キミを待っている。



6月3日
発売予定
予価3,980円
(税込)

Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイ。は、任天堂の商標です。

ゆうゆうはくしよ

幽☆遊☆白書

ゲームボーイ。ソフト
第3弾

まかい とびら へん
魔界の扉編

©富樫義博・集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ

リアルなストーリー展開、壮絶なバトル。
今度はロールプレイング・バトルアクションゲームだ。

特殊な能力を持った人間たち、襲い来る妖怪の群れ。魔界とこの世をつなぐ扉が開きはじめたのだ。MAPで情報を集め、立ちふさがる敵を倒しレベルアップ！そして、最後に待ち受ける仙水をブチのめし、ヤツの野望を打ちくだけ！

ゲームボーイ。専用カートリッジ

幽☆遊☆白書オフィシャルウォッチ500名様プレゼント

幽☆遊☆白書「魔界の扉編」についているアンケートに答えていただいた方の中から抽選で500名様に、幽☆遊☆白書オフィシャルウォッチをプレゼントします。

締め切り／平成6年6月30日 当日消印有効

※発表は発送をもってかえさせていただきます。また、プレゼントの絵柄に関しては当方で決めさせていただきますので、ご了承ください。



好評発売中



トミーのおもちゃは、

で買えます
このマークのお店でお求めください！

たのしい遊びのフリエーター

TOMY

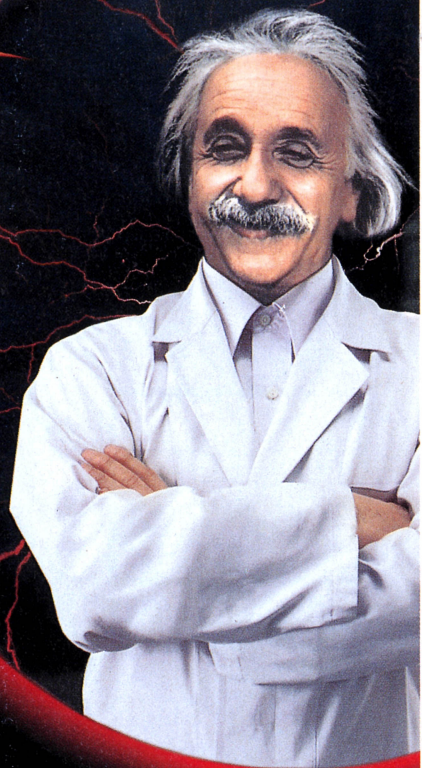
株式会社トミー

本社 〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL 03(3693)1031(大代表)

Panasonic



© チキチキマシン猛レース



◎今世紀最大の天才物理学者、
アルベルト・アインシュタイン博士。

グリグリ動く1600万色のリアル画質、
圧倒されるスピード、映画のような現実感。誰も
体験したことのない超ゲームの世界が、ここにある。

超ゲーム体験

1600万色のリアル画質、32ビットCPUが生む
スピーディな動き。まるで映画の迫力だ。

超ディスク体験

ソフトは内容ぎっしりのCD-ROM。しかも、
音楽CDやフォトCDまで、マルチに楽しめる。

超サウンド体験

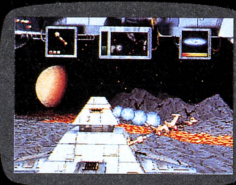
右に左に、音の洪水が飛びまわる。
クラクラしそうな臨場感だ。デジタルサウンド。

超メディア体験

マルチメディアの端末に発展できる。
未来へ向かう扉は、きっとここから開かれる。

超ソフト体験

世界600のソフト&ハードメーカーが参加。
驚きのソフトが、そくそく出現する。平成6年2月末現在



●トータルエクリプス
クリスタル・ダイナミクス



●チキチキマシン猛レース
フューチャー・バイレーツ株



●ウルトラマンパワード
株バンダイ



●ファイアボール
日本データワークス株



●バーチャルホラー「呪われた館」
エレクトロニック・アーツ・ビクター株



●ライフステージ
株マイクロキャビン

人類よ、 REAL世界へ 突入しなさい。



3DO™インタラクティブマルチプレーヤー™ [REAL] FZ-1

本体標準価格 **54,800** 円 (税別)

●付属品: コントロールパッド1・AVケーブル1・サンプルCD



●ベブルビーチの波濤
株ティアンドイソフト



●山村美紗サスペンス「京都鞍馬山荘殺人事件」株バック・イン・ビデオ



●ドラゴンズレア
ReadySoft



●ステラ7「ドラクソンの逆襲」
Dynamix

3DO R·E·A·L™

別売品: コントロールパッドFZ-JP1X 標準価格3,880円、ビデオCDアダプターFZ-FV1 標準価格29,800円(7月発売予定) ●表示価格はすべて消費税別です。
※ビデオCDをお楽しみいただくには、別売ビデオCDアダプターが必要です。

Albert Einstein Licensed by The Roger Richman Agency, Inc. Beverly Hills, CA. ●3DOは3DOインタラクティブマルチプレーヤーの登録商標です。●ビデオCDは、ビデオCD規格のマークがつけられたCDで表示します。●3DOおよび3DOロゴ、Interactive Multimedia、本誌300社の商標です。●あなたに録音・録画したものは個人として楽しむものとは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●製品の価格およびデザインは改善などのため予告なく変更する場合があります。●ソフトの内容および発売日は、改善などのため予告なしに変更する場合があります。●1994 Crystal Dynamics Inc. ●HANNA BARBERA PRODUCTION INC. LICENSED BY TURNER PUBLISHING INC. ●1994 FUTURE PIRATES INC. ●1994 BANDAI 1994 ●1994 Licensed by Pebble Beach Company. ●1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. ●1994 T&E SOFT INC. ●1994 Japan Data Works Inc. ●1994 The 3DO Company. ●1994 Electronic Arts. ●1994 Micro Cabin Corp. ●1990 Bluth Group, Ltd. ●1993 Don Bluth ●1990 Sullivan Bluth Interactive Media, Inc. ●1990 Ready Soft, Inc. ●1993 Dynamix, Inc. Licensed to T&E SOFT, Inc.

●商品に関するお問い合わせは…松下電器産業株式会社 インタラクティブメディア事業部 企画部 商務課 営業企画係 TEL.(06)906-4470 松下電器産業株式会社

本物のオペラハウスでも、
聴いてみたいな。



グランド・フィナーレ

(アレンジCDアルバム)

PSCN-5004 価格:3,000円

販売元:ポリスター

作曲者・植松伸夫自身が選曲。イタリアのスカラ座弦楽アンサンブルとミラノ交響楽団の演奏に、ヨーロッパの古楽器、オペラ歌手などをフェーチャリング!

●収録曲: 予兆〜ティナのテーマ、ケフカのテーマ、迷いの森、ガウのテーマ、ミラノdeチョコボ、帝国の進軍、街角の子供達、飛空艇ブラックジャック、リルムのテーマ、魔列車、アリア 全11曲収録

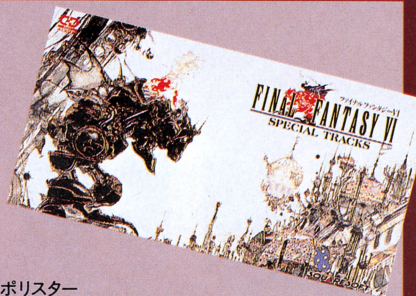
アレンジCDシングル 「スペシャル・トラックス」

〈好評発売中〉

●収録曲: 近づく予感(歌入り)、街2、街3、トロイア国、テクノdeチョコボ、近づく予感

●封入特典: FFIロゴステッカー

PSDN-6101 価格:1,000円 販売:ポリスター



〈好評発売中〉

STARS★Vol.1・Vol.2

11キャラのテーマ曲を2枚のシングルCDで。

Vol.1: N09D-023 Vol.2: N09D-024 価格: 各900円 販売元: アメリカーナ・レコード

オリジナル・サウンド・ヴァージョン

FFVIIのサウンド全61曲を、3枚組でリリース。

PSCN-5001〜3 価格: 3,800円(3枚組) 販売元: ポリスター

〈6月25日発売〉ピアノコレクションズ

FFVIIのサウンドをピアノ用にアレンジした楽譜集。12cmCD付。

PSCN-5005 予価: 3,800円 販売元: ポリスター

監修: スクウェア ©1994 スクウェア イラストレーション/天野喜孝 定価、価格はすべて税込みです。 発売元: NTT出版/〒108 東京都港区芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065

©1994 スクウェア・NTT出版



オリジナルアニメビデオ

ファイナルファンタジーVol.2「炎の章」好評発売中

約30分 価格: 5,400円 (VHS・LD同時発売)

VHS発売: NTT出版/LD発売・販売: 日本コロムビア

Vol.1「風の章」絶賛発売中

製作: NTT出版/原作: スクウェア 監修: 坂口博信、植松伸夫/シリーズ監督: りんたろう

ファイナルファンタジーI・II 完全攻略編

イベントもマップもこれ1冊でOKのスクウェア
オフィシャル攻略本。 定価: 900円

6月末発売予定 ©1987,1988,1994 スクウェア

見えない出口が、見えてくる。

6月中旬
発売

NOW
PRINTING

完全攻略編

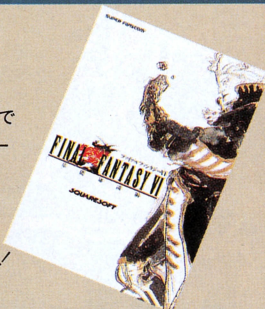
イベント攻略、ボス攻略、マップ攻略…FFワールドの多くの秘密が、いま
解き明かされる。「設定資料編」「基礎知識編」とあわせて、ファイナル
ファンタジーⅦ攻略本3部作、いよいよ完結!

B6判・192頁 定価:900円

〈好評発売中〉 基礎知識編

FFⅦの世界を数値で
とらえた、驚異のデー
タブック。

敵キャラ、武器・
防具・アイテム・
魔法等を完全紹介/
定価:750円



〈好評発売中〉 冒険ガイドブック

全ての冒険者をクリアへ
と導くガイドブック。
ダンジョンやボスカ
ラ攻略法などを徹底
解説!

定価:800円



〈好評発売中〉

設定資料編 舞台設定ほかキャラの紹介や世界観など、
FFⅦの情報がぎっしりつまった一冊。定価:570円

オリジナル・テレホンカード

A・Bタイプの2種。価格:各1,200円(非課税)

キャラクターコレクションズ

24枚のキャラカードつきビジュアルブック。定価:650円

〈8月上旬発売予定〉

チャートブック (仮タイトル)

大人のためのチャート式攻略本。

スクウェアソフト
インフォメーション・サービス

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ! 内容は隔週月曜日に変わります。
電話番号はよく確かめて!

TOKYO:03(3459)9999

OSAKA:06(371)9999

ファイナルファンタジーⅦ
FINAL FANTASY VI

TM

8月

発売予定

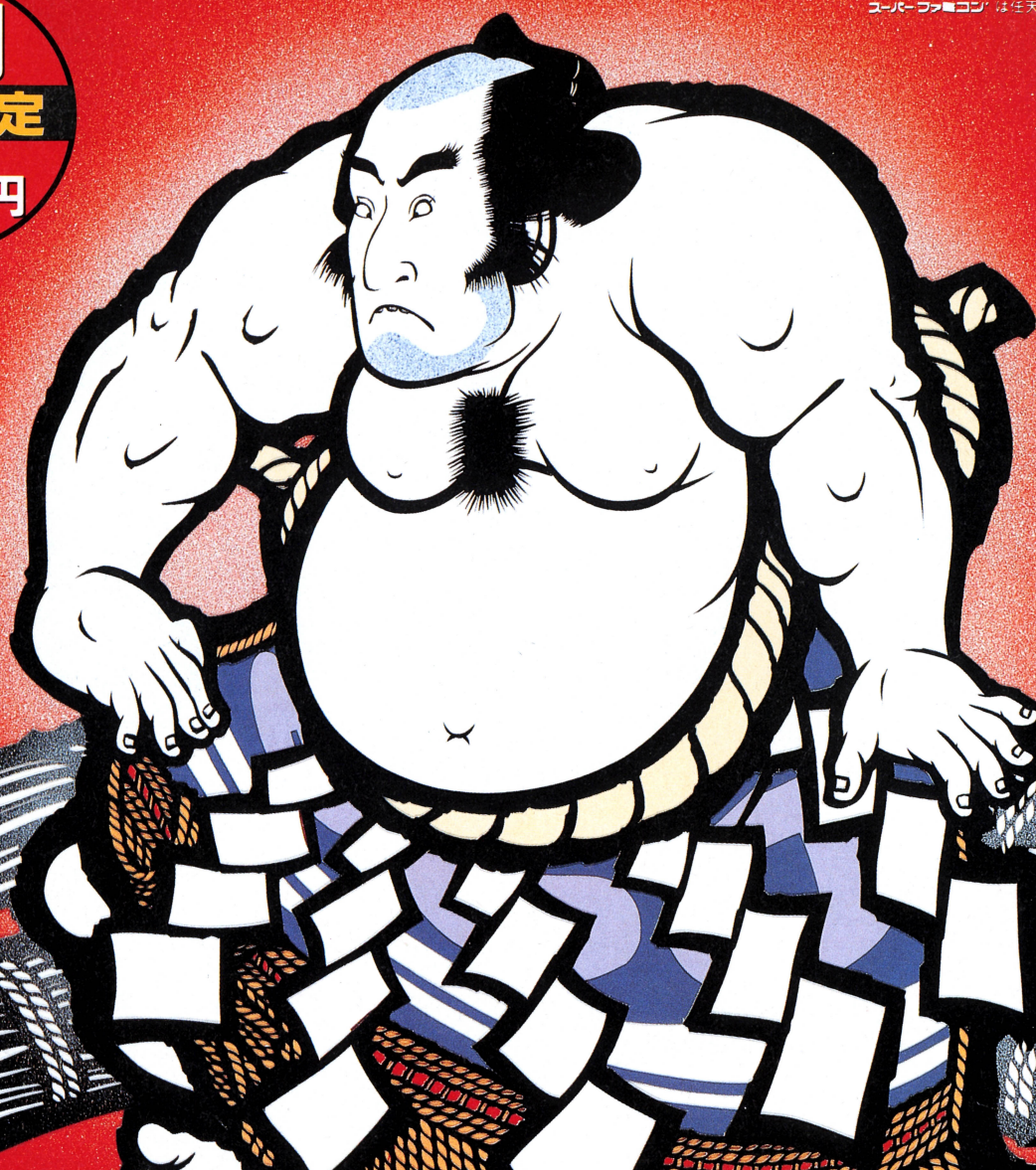
税抜予価
9,800円

スーパーファミコン®は任天堂の登録商標です



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

ここに全国の相撲ファンの願いが実現！
君が育てた力士が、角界の頂点を目指す、夢のゲームだ。



大相撲出世シミュレーション

綱取物語

つなとりものがたり

次代の横綱を育てる親方は君だ。

あなたが親方となって、部屋の運営をしていく育成シミュレーション・ゲーム。
関取もいない弱小部屋から、あなたの腕で弟子を育て、大関、横綱に出世させていくのです。

【ご注意】 本商品は、相撲の世界をお楽しみ頂くゲームであって、実在の団体や競技とは一切関係ありません。

イラスト：百鬼丸 ©1994 KSS



時代を越えて

エンタツクス。



KSS

発売：ケイエスエス 〒142 東京都品川区戸越1-6-7 / TEL.03-5702-5511 / FAX.03-5702-5341

ゲームソフトの内容に関するお問い合わせ、ご質問は…ユーザーサポート係▶TEL.03-5702-5615

導きたまえ。

ブリッツとリナリーが危機に瀕した時、
クリスタルの輝きの中からFFVの勇者の一人、ミドが現れる。
そして彼は、彼らに真の敵を指し示す。
世界の命運を掛け、強大な邪悪との戦いがいま始まった。



オリジナルアニメビデオ

FINAL FANTASY

ファイナルファンタジー Vol.2 [炎の章]

シリーズ監督: りんたろう / 制作: マッドハウス
製作: 宇都宮健一郎 / 原作: スクウェア / 監修: 坂口博信・植松伸夫 / 音楽: 佐藤允彦
製作 / NTT出版

VHS、LDとも
好評発売中
価格: 5,400円(税込)

ファイナルファンタジー・シリーズ

FF初のアニメ化作品!! Vol.1 [風の章] も好評発売中!

カラー / 30分 / ネガテレシネ / D-2マスタリング

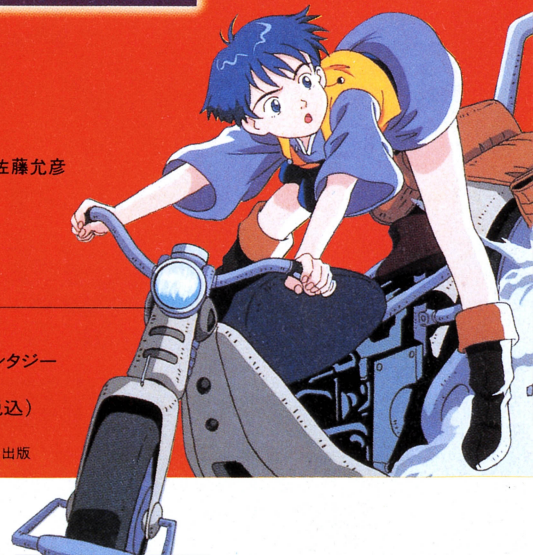
- VHS = ステレオHiFi / セルオアレント: 品番COVC-4347 (販売: 日本コロムビア) / 販売専用: 品番NPVC-9402 (販売: NTT出版)
- LD = CAV / デジタルステレオ / 品番COLC-3102
- 全巻購入特典 = 応募者全員に特製キーホルダーをプレゼント!
- VHS発売: NTT出版 / LD発売・販売: 日本コロムビア

● サウンドトラックCD好評発売中!

『オリジナルアニメビデオ・ファイナルファンタジー
「風の章」「炎の章」サウンドトラック』
品番COCC-11741 価格: 2,800円(税込)
発売・販売 / 日本コロムビア

©1994 スクウェア・NTT出版

NTT出版: 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065
日本コロムビア: 〒107 東京都港区赤坂4-14-14 TEL.03-3584-8238



ゲーム
コミック
も大充実

エニックスの最新刊

**ゼルダの
伝説Ⅰ** 一夢を
みる島一
●かぢばあたる

GC

ガンガンコミックス
大好評発売中
定価400円

**突撃!
パッパラ隊Ⅲ**

●松沢夏樹

**武天の
カイトⅢ**

●作:鈴木俊介
画:蜂文太

**アクト
レイザー**
●加藤元浩 Ⅰ

GFC

Gファンタジーコミックス
5月27日発売
定価780円

**勇者は
ツライよⅠ**

●松沢夏樹
※定価600円



**スーパーマリオ
4コママンガ劇場Ⅵ**

5月27日
発売

■A5判/定価580円

©Nintendo
©クインテット 古代祐三 エニックス



株式会社 エニックス 出版局

〒160東京都新宿区西新宿7-5・25西新宿木村ビル2・3F

■少年ガンガン編集部

03(3369)8978

■書籍編集部

03(3369)7200

●お求めは、お近くの本屋さんで。●定価はすべて税込です。■Gファンタジー編集部

03(3369)1957

■4コマ編集部

03(3369)4741



作・宮岡 寛
画・岡崎 つぐお

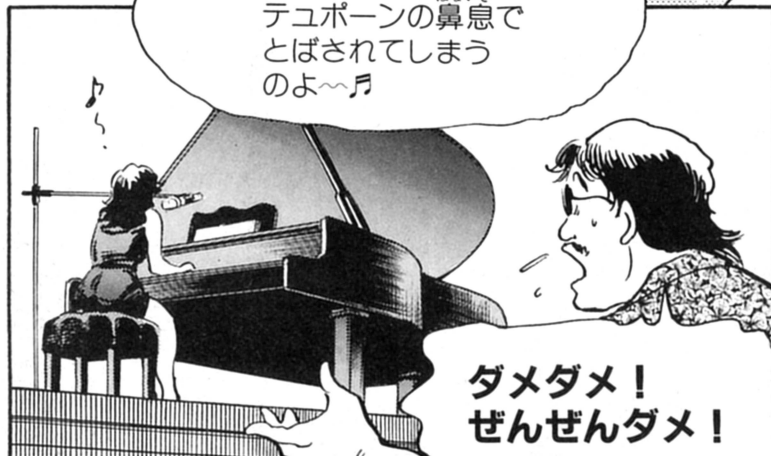
どーしたの！
ぜんぜん声^{こえ}が
でてないじゃ
ない！
なつほちゃん！



もうあ
会えないの
私のセーブデータでは〜♪

だれ
誰もつかえない〜
いちげきのやいば〜

コロシアムに
もっていっても
テュポーン^{はないき}の鼻息で
とばされてしまう
のよ〜♪



ダメダメ！
ぜんぜんダメ！

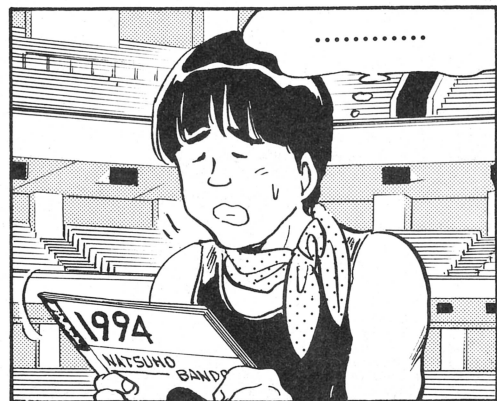
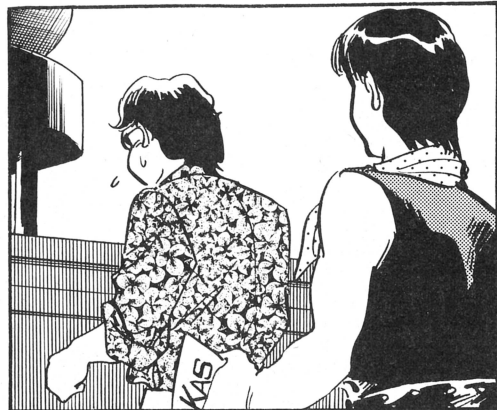
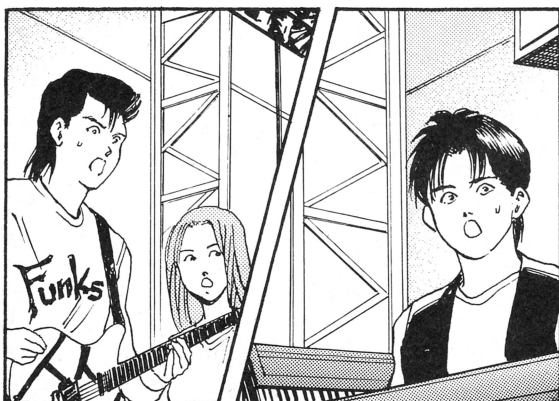
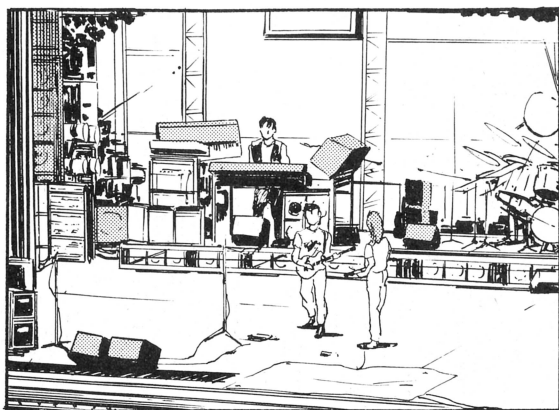
いつもの
万堂なつほは
どこにいっちゃっ
たわけ!?



シャドウも死んで
シドも死んだわ〜♪



●前号まで●水見の汚い手口（突然桃子の唇を奪った）に怒り心頭の茶畑は、いま自分が作っている『ドラゴン・ドライブ』で水見に勝負を挑んだ（もちろん、その報償は桃子ちゃんね。自分の企画に自信満々の茶畑だが、味方であるはずの源さんや鮫島にまで、今回のこの勝負は勝ち目がないので忘れてしまえと言われる始末。茶畑のゲームは売れないゲームなのか……）。自



株式会社
アマゾン・プロダクツ

クイーン

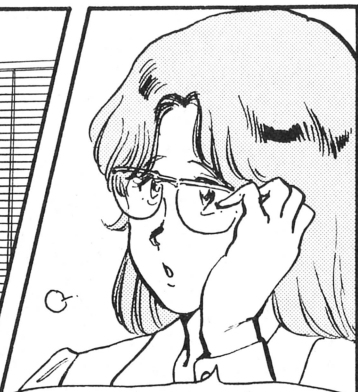




ファミコン
通信!?



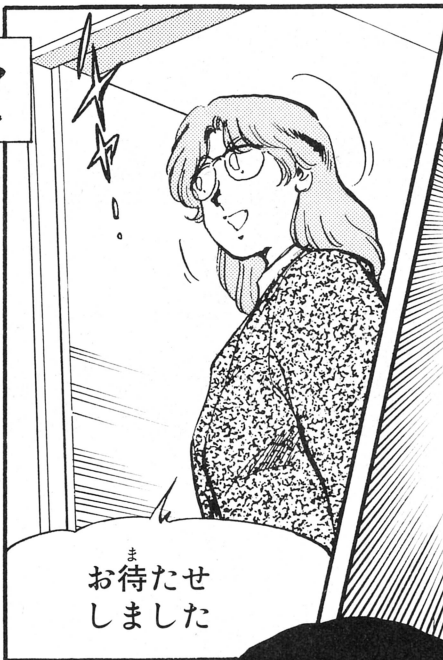
メーカーじゃない
せいさくがいしや
制作会社の特集
だとかで……



そういえば
いつかそんな記事が
のってたわね……
シリーズものかしら?



●茶畑雄作 ●アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!



ま
お待たせ
しました



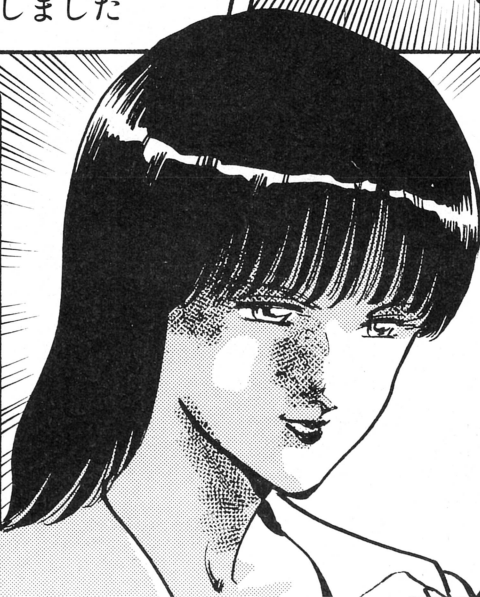
!?



●鮫島礼二 ●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。



じょせい
女性だけの
せいさくがいしや
制作会社——



ひじょう きょうみ
非常に興味を
そそられますわ



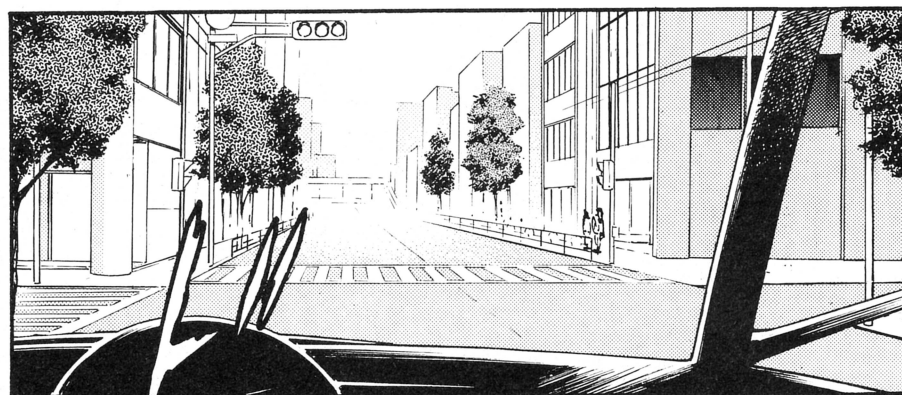
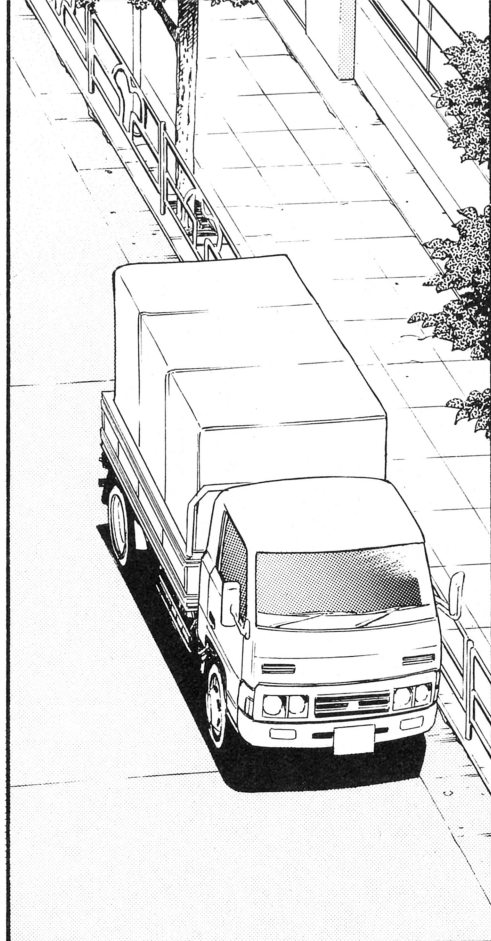
●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部长。茶畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



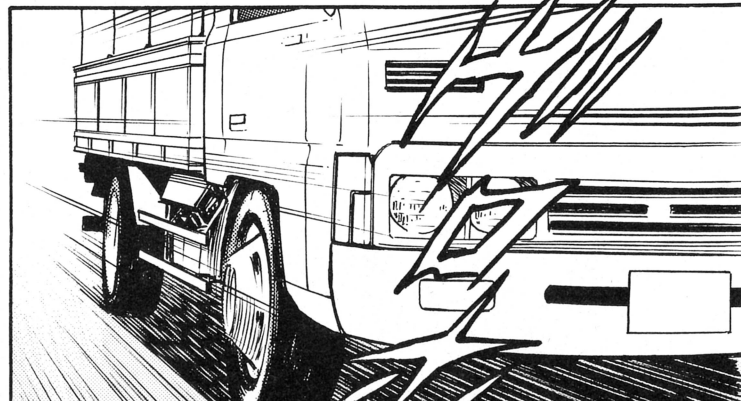
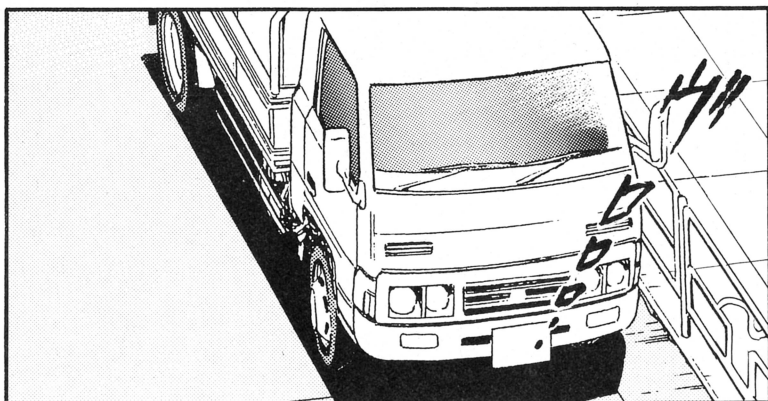
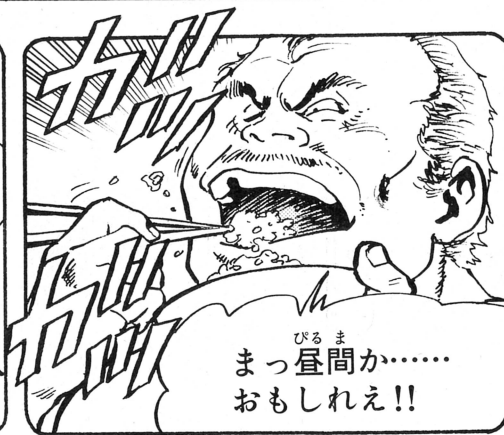
●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。

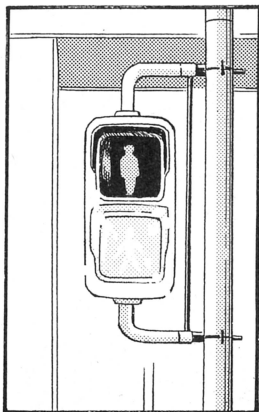
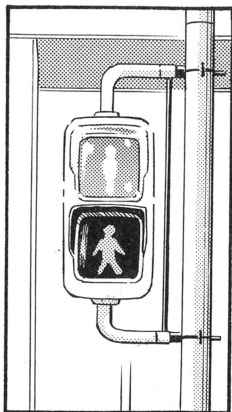


そーだ…

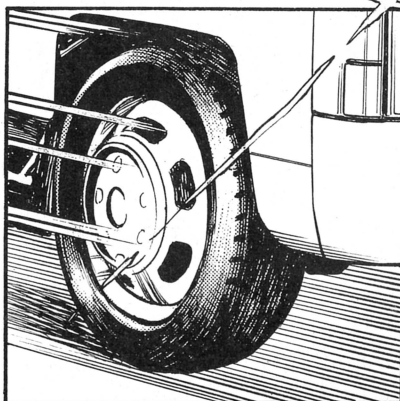
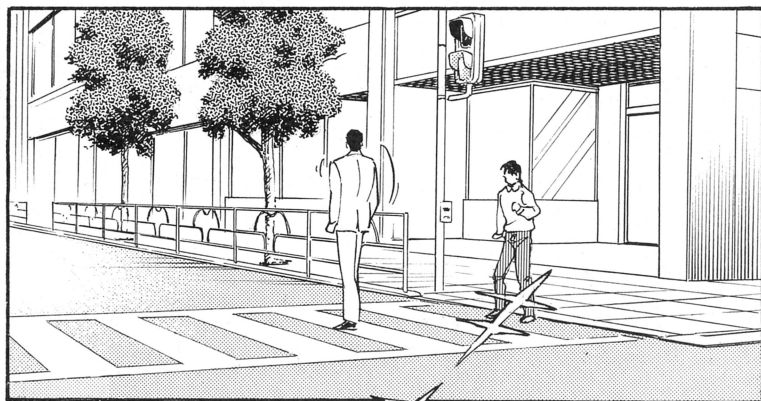
ある
そのまま歩いて
こい……！







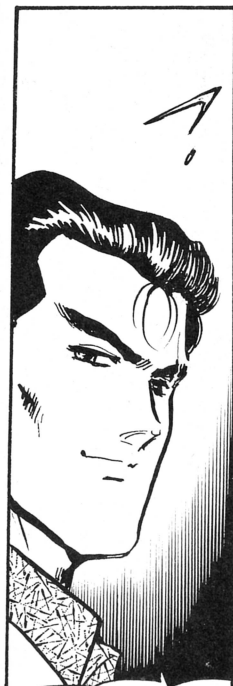
鯨島さん！
ぼくは
逃げませんっ！



負けるかも
しれないけど
しょうぶ
勝負します！

負けたら
ぼくは——

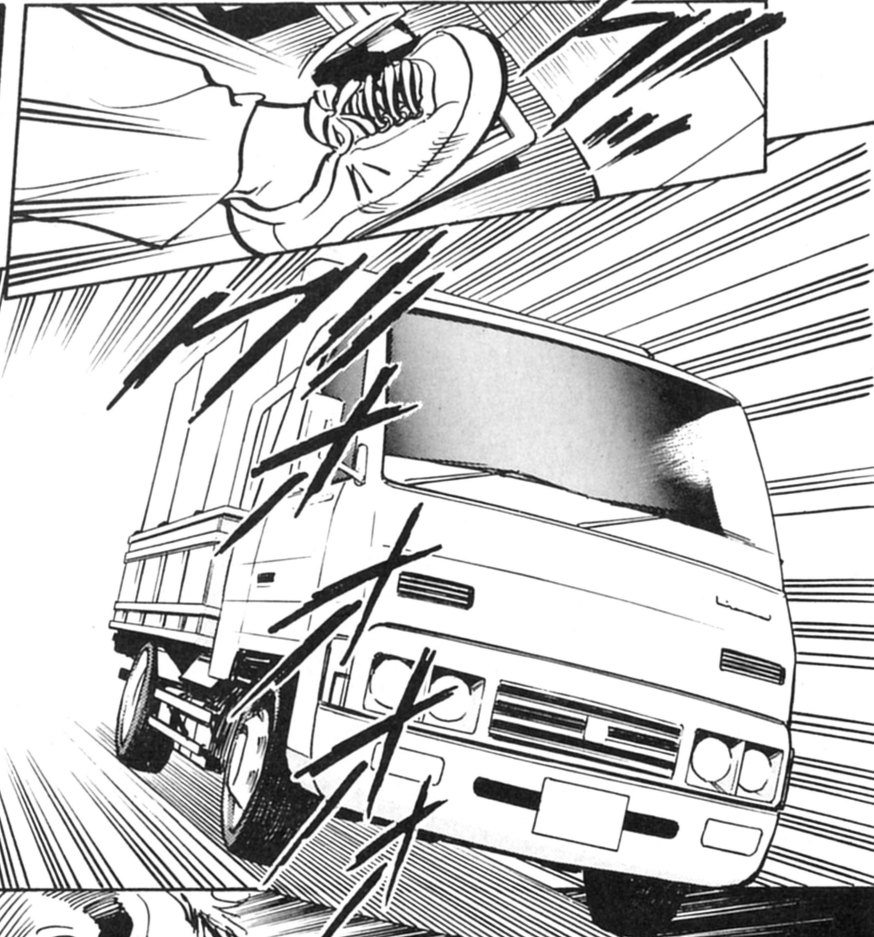
負けたらぼくは
桃子ちゃんを
あきらめます



はいすい じん
背水の陣
ですか……

それも いいかも
しれませんね

じぶん
自分というカラを
うちやぶるために
は…

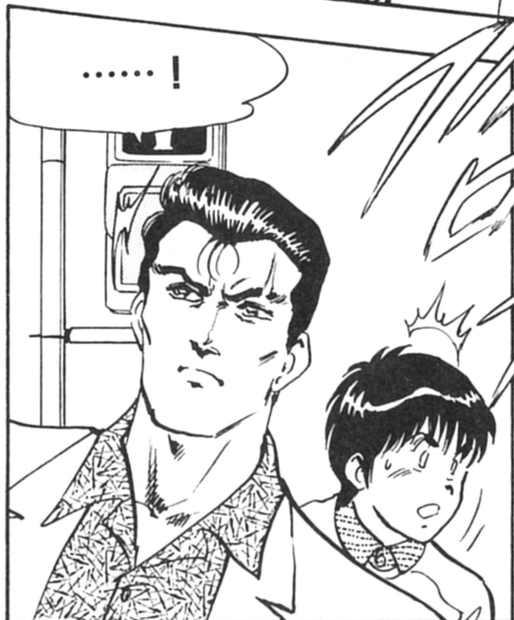


鯨島あー!!



死ねっ死ねっ
死ね——っ!!

……!



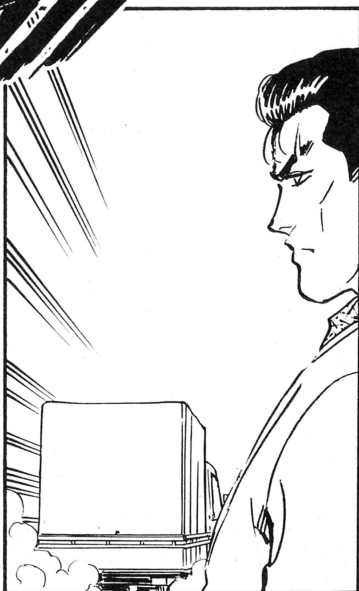
あ…

あぶないっ!



鯨島さんっ!

■ 間一髪でセーフ：よかった、よかった!!



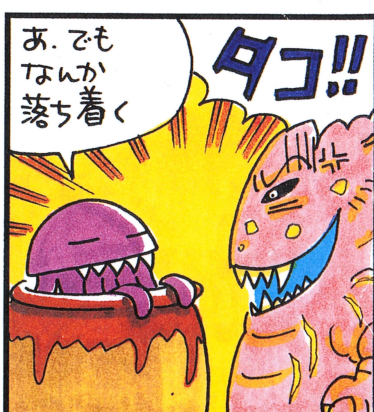
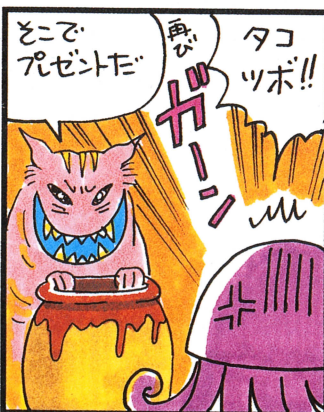
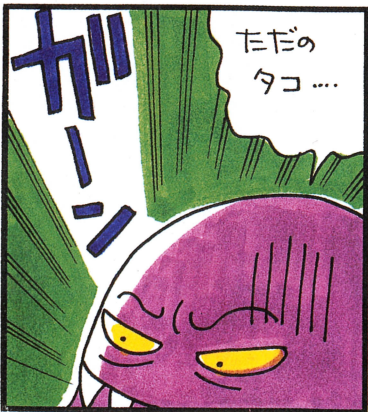
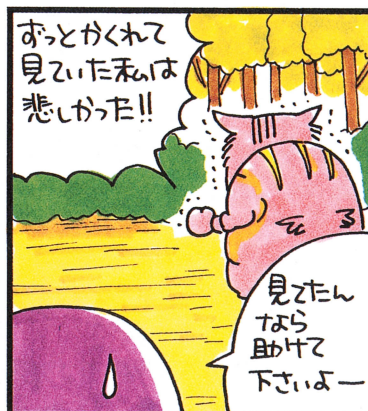
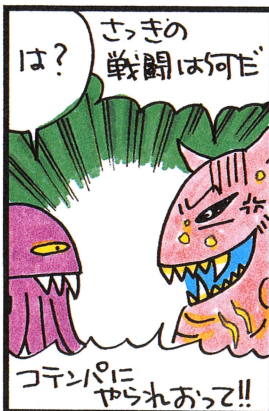
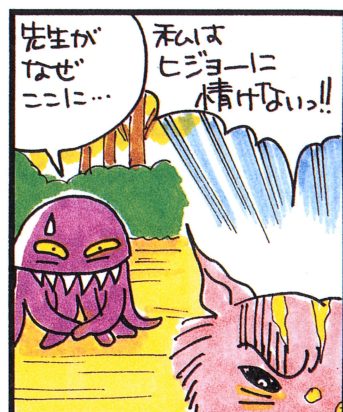
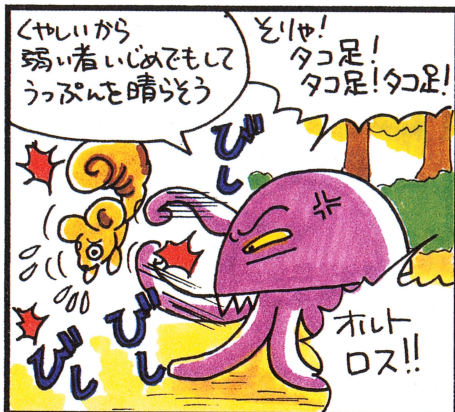
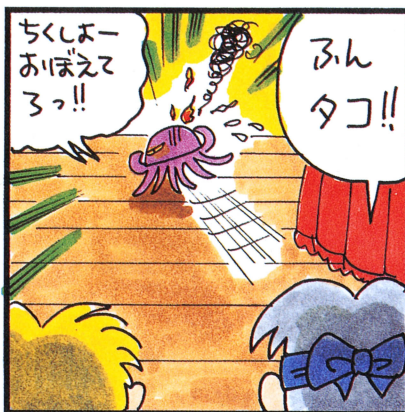
次号(6月3日発売)につづく

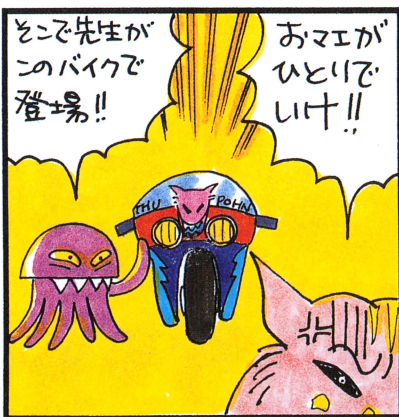
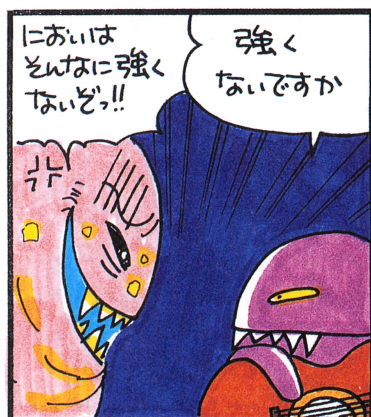
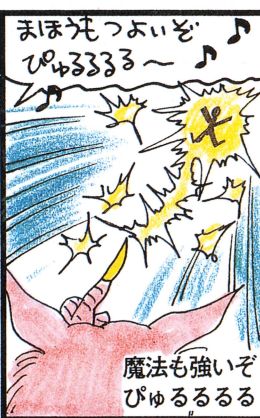
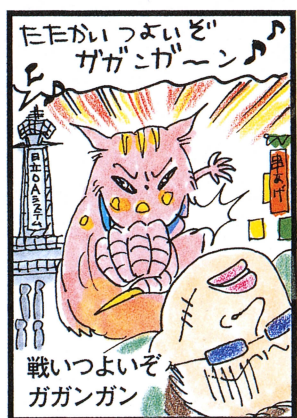
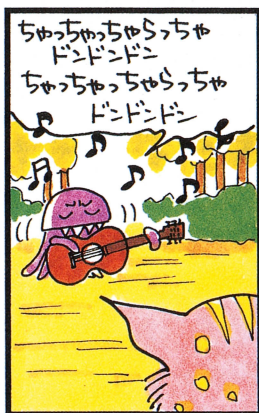
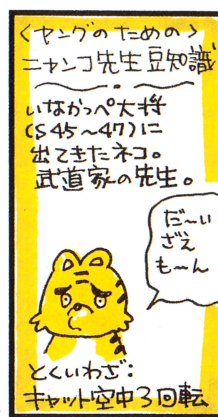
69

■ 味のあるキャラクターって、いいよね！



FFVI オルトロスと テュポーン先生





FAMICOMT'SUSHIN

PRESENTS

TERAOSAURS

ファミコン通信プレゼンツ テラオサウルス
絶賛発売中!!

2000円[込]

出た!!

出た!!

『テラオサウルス』は全30曲入り。しかもギャグあり歌ありドラマありで、ひとことでは内容を説明することができないヘンなCDなのだ。というわけで全曲解説。

①注意事項:読者投稿ネタ。ゲームのCD-ROMを普通の音楽用CDプレーヤーで再生したときに発せられる警告メッセージのパロディー②TERAOSAURS:インストウルメンタル③若妻と勇者:RPGに出てくるような勇者と若妻によるちょっとエッチなショートコント④町内会でのテーマ:勢いだけで作った歌。どのへんが町内会なのかということは気にしたらダメだ。⑤ファミ通町内会私の報告書:本誌の読者投稿ページの1コーナーを選び抜きにしたもの。キミの作品が採用されているかも!? 朗読は、ベテラン声優の高山みなみ、野沢雅子両氏。⑥ユミ・ゲラー:読者投稿ネタ。念力か!? と思いきや、じつはタネと仕掛けばかりの数字パズルもの。⑦ファミ通町内会ブリティお習字ショウ:ファミ通町内会のお習字コーナーを選び抜いたもの。いいかげんな賞の名前が意味不明で楽しいかも。⑧もう1つの言葉が言えるまで:寺尾

友美ちゃんのすてきな歌。⑨ストリートバンドファイト:もし、通りのケンカ野郎たちがバンドを組んだら……。⑩ジャックソング:インストウルメンタル⑪ゴースト・ライブ:本誌連載中の仮想科学小説より。⑫俺だよフリオだよ:読者投稿ネタ。一発ギャグ。⑬勇者だ!読者投稿ネタ。だいはあくまでもだいたが大当たりして。野沢雅子さんの偉大さを思い知るミニドラマ。⑭ラ・パシオン・デ・アモール:友美ちゃんの歌。Laやdeがついているのがうれしい。⑮昼間の情事Ⅱ:読者投稿ネタ。ほんのリエッチなショートドラマ。⑯V-ZONE:五目ラップ。⑰最新冒険マシン:近未来のゲームマシンで起こりうる事件を題材にしたドラマ。2回半ヒネリのストーリー展開がゲームっぽい。⑱思い出なんて一人よがりのものだから:友美ちゃんの歌。みんなも恋をしなさい。⑲ストリート野球拳:自分より強いジャンキー(ジャンケンをする人)を求める男たちのドラマ? ⑳Rap禁断の秘技:裏コマンドをラップにしたら……。バカバカしい

快作。渡辺浩式原案。㉑バーチャルプラント会議:IQ70くらいのゲーム制作会社の会議風景。へボさ爆発!! ㉒ナイト・キッズ:インストウルメンタル。㉓大ボスだ!!大ボスの弱点が意外なものだったという、もしもドラマ。偏食家アイドル寺尾友美が大ボス役に挑戦。㉔勇者とスイミン:勇者と相棒のスイミンが繰りひろげるミニドラマ。㉕ウイッキー:読者投稿ネタ。言葉の壁はベルリンの壁より厚かった……。㉖好きでいさせて:寺尾友美作詞歌唱によるすてきな歌。㉗喋る死体:渡辺浩式書き下ろしの立体音響ドラマ。仮想科学小説に掲載されたものとは若干内容が異なる。㉘組曲アクロバット:インストウルメンタル。㉙王子と戦士:RPGにありそうな王子と戦士の友情ドラマ。㉚あなたとのんびり歩きたい:これも友美ちゃんが作詞と歌を担当した名曲。以上。これで、だいたいどんな内容のCDなのかわかってくれたよね。

ギャグあり歌ありドラマありの謎の未確認音楽CDファミコン通信プレゼンツ テラオサウルスが5月21日に発売、今回はその発売を記念したゴージャスプレゼント大会なのだ。

曲(シナリオ)解説もしている、まだ買っていない人は参考にしてね。

ファミコン通信プレゼント
テラオサウルス 発売記念

ゴージャス プレゼント

ゴージャスプレゼントは2パターン。まだこのCDを聴いてない人には、テイチクから『ファミコン通信プレゼント テラオサウルス』そのものをプレゼント。すでにこのCDを聴いてくれた人には、CD制作に協力してくれた著名人の方々から貴重なアイテムがプレゼントされるのだ。こちらに応募す

るときは、気に入った曲番号(ドラマでもギャグでも可)とCD全体を通して聴いてみての感想をはがきに書いて応募しよう。どちらに応募するときも、『週刊ファミ通編集部CDプレゼント係』まで、はがきで応募してね。友だちに聴かせてもらって応募してもいいので、とにかくドカドカ応募してくれ!

これだ!!



テイチクからのプレゼント
まだ買ってない人へ

ぜひ
聴いて
みてね

『ファミコン通信プレゼント
テラオサウルス』を
10名様に

やあ、テイチクです。はがきに『テラオサウルス』クレと書いて、週刊ファミコン通信編集部CDプレゼント係まで応募してね。

ファミ通からのプレゼント

もう買って
くれた人へ

『テラオサウルス』を聴いてくれたキミには、ズドーンとそろった直筆サインアイテムを各2名ずつにプレゼントするぜ!

ありがとう
ございます

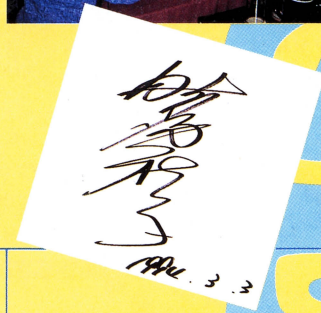
②野沢雅子さんの
グレート直筆サイン色紙



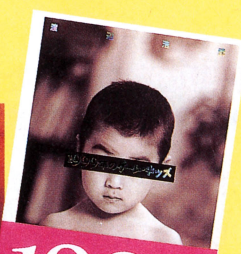
①寺尾友美ちゃんの
スーパー直筆サイン色紙



③高山みなみさんの
スペシャル直筆サイン色紙



④渡辺浩武氏の
ブラボー直筆サイン色紙



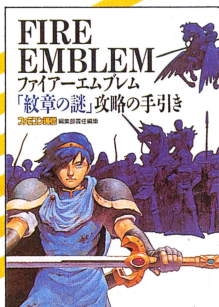
1999

応募のオキテ

はがきに①ほしいプレゼントの名前②キミの住所氏名を書いて応募しよう。それからサイン色紙、サイン本がほしい人は、③CDを聴いて気に入った曲(ドラマ)の番号と④全体を聴いての感想も書いて応募すること。『テラオサウルス』そのものがほしい人は③④は書かなくてもいいぞ。
※締切は7月31日の消印有効だ。

キミを助ける現有

～困ったときは、超時空色物集団



完璧なエンディングが見たい人。秘密の店をお探しのかた。この本をどーぞ。
ファイアーエムブレム「紋章の謎」攻略の手引き
A5 版 定価980円

仲間



モンスタートレードから特殊能力まで、この本があれば楽しさ倍増間違いなし!!
モンスターメーカー3 光の魔術士 公式ガイドブック
B6版 定価840円

奔放

5.直感でイエスがノーを選んで下さい。

- 1.(甲)
- 2.(乙)
- 3.(笑)

過激



渋谷洋一がエッジの効いた文章でプッ飛ばすぜ!!
イイイヤッホー!!
フラッシュバック 公式ガイドブック
B6版 定価880円

6. 敵の攻撃だ! どうする?

- 1.メシ。
- 2.風呂。
- 3.寝る。

夢幻



テムといっしょに、あなたも成長する。この本が、力強い味方になるでしょう。
ガイア幻想紀 公式ガイドブック
A5版 定価880円

対戦



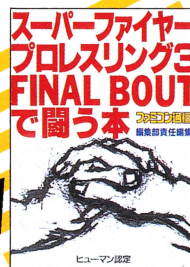
戦略満載のこの本があれば、キミは今日から真の「いたスト」王者となるのだ!!
いただきストリート2 バイブル オフィシャルタクティクス
B6版 定価980円



データならおまかせの総ざらえ。なんでも見せちゃううれしい攻略本です!!
カブキロックス 解説之書
B6版 定価980円

歌劇

熱血



野獣たちが繰り広げる伝説。その序曲を奏するためのガイドブックです。
スーパーファイヤープロレスリング3 FINAL BOUTで闘う本
B6版 定価880円

4. 心臓は取り外しがきくほうだ。

- 1.わりと。
- 2.意外に。
- 3.いま、スペアがない。

8. ありがとうございます。

- 1.どういたしまして。
- 2.おかわり。

7. 現在の世界情勢について一言。

- 1.え?
- 2.は?
- 3.イルカ。

休む間も

なく襲いかかる怒涛の布陣だったりして

アイ・オブ・ザ・ビホルダー 公式ガイドブック
真・女神転生II 攻略の手引き
ゲーム帝国 第2巻
ファイブ女子オールスタードリームスラムで闘う本(仮)

超絶賛発売中 定価1200円
6月7日発売予定 定価1200円
6月24日発売予定 予価 780円
8月上旬発売予定 予価 880円

ほかにも「マジかいや!」の声が出るビッグタイトルを用意してたりするけれど、いまはまだナ・イ・ショ。

悲劇



悲しき緋王の伝説がいま明らかになる。別冊マップコレクションも大好評です。
緋王伝 ～魔物達との誓い～ 公式ガイドブック
A5版 定価1100円

兵器&未来鎖鎌の数々

(株)アスキーの単行本ってことで、ひとつ～



編集制作: アスキー出版局 発行: 株式会社 アスペクト

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー 出版事業部 電話 東京 (03)5351-8194
※表示価格は消費税込みです。

株式会社 アスキー

格闘、格闘、格闘、
胸高鳴る。

一撃の重さに、胸高鳴る。

拳、つなぐ。

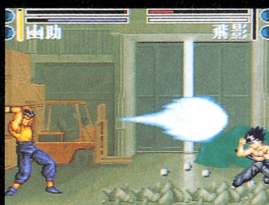
ちよう
レイ
ガン
超
霊
丸、



旅遊白書2

格闘の章

©富樫義博／集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ



6月10日 発売 9,600円 (税別)

「遊び」をクリエイトする——
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO LTD.

ゲーム

伝説はキミが創る

ゲームデザイナー 養成講座

ゲームをする。

それだけでキミは本当に満足か？

RPG・シューティング・シミュレーション・パズル…。コンピュータゲームのマスター諸君。そろそろ始めたいと感じていないか。他人のゲームではなく、自分のゲームを。熱い期待に応えてゲームデザイナー養成講座の登場だ。

しかも、パソコン不要。
自宅で好きな時間に
学べるシステムだ。

当講座は日本初の通信スクールシステム。自宅で好きな時間にノウハウが学べる。しかも独自の教材を使うから、パソコン不要。コンピュータの使い方がわからない諸君もOKだ。

誕生。日本初の通信スクール。

ゲームづくりの
チャレンジをバックアップ。

オリジナルゲームを作ってみよう。将来ゲームデザイナーを目指したい。そんなチャレンジ精神を当講座がバックアップ。監修陣には一流講師陣が。そして強力なトレーニングシステムがキミを待っている。

とっておきの
ノウハウを公開するぞ。

ゲームデザイナーを目指したいが、どんな勉強をしたらいいかわからない。アイデアはあるが、まとめ方がわからない。そんなキミのために当講座が貴重な武器となる。いま、ここに、とっておきのノウハウの門が開くのだ。

栄光の道へ、いま旅立て！

知識を装備し、テクをみがき、自分のオリジナルゲームを作るという夢へジャンプする。栄光のゲームデザイナーを目指す旅が、ここから始まる。チャンスは、いまだ。

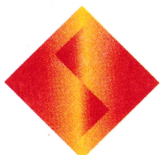
チャレンジしたいキミ、
もっと情報が知りたいキミへ
**詳しい案内書
無料進呈中！**
ハガキを切りとって
ポストへ！



東京ホビーセンター

ゲームデザイナー養成講座
〒166 東京都杉並区高円寺南1の33の3

SONY



COMPUTER
ENTERTAINMENT

今年のクリスマスには
すごいゲームが楽しめるよ。



ソニーのゲーム機。〔プレ



ソニーの新世代ゲーム機の名前が決まった。その名も「プレイステーション」。
3次元コンピュータグラフィックスを駆使した、今までにないゲームをひっさげ今年のクリスマスには登場だ。



※商品の写真は最終のものではありません。デザインイメージです。

※商品へのお問合せは、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント マーケティング部 Tel. 03-3475-7330まで。

「プレイステーション」の予告。

The illustration is a dense, colorful collage of characters from the 'Purupuru' (ぽぷる) series. The central focus is a large, stylized yellow letter 'P' that has a face and is surrounded by green bushes. Numerous characters are posed around and on the 'P'. In the top left corner, the title 'ぽぷる' is written in a stylized, colorful font. The background is a solid pink color with a pattern of white stars. The characters are diverse in appearance, including various races, ages, and outfits, representing the wide range of characters in the series.

購入者プレゼント!パッケージに入っているアンケートハガキを送ってくれた方先着2,000名に、ほっぷるメール特製ポストカード6枚セット(非売品)をプレゼント。さらにダブルチャンスとして、抽選で200名の方に、ほっぷるメールテレカガウのビーチボールをプレゼント。

NAME : カ

エフカーカー5

EQ

SW

ARM

SHI

HP

MP

MP



6月10日



スーパーファミコン・オリジナル A・RPG

8,800 円

はっふるパール



Falcom
Nihon Falcom Corporation

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
はっふるパールは日本ファルコンの商標です。

〒190 東京都立川市曙町1-14-13



スーパーファミコン は任天堂の商標です。

EMPIRE OF KEMCO

春のスペシャル・エディション

ホットなゲーム情報をおくるぞ!

ゲーム帝国

とことんハマる、おちゃめなアクション!

CRA

斜めスクロールが新しい、痛快アクションの誕生だ。

いよいよ8月上旬発売が決定した「キッドクラウンのクレイジーチェイス」! 斜めスクロールが新しい、このゲームはいわゆる鬼ゴッコ型のアクションゲームなのだ。ジョーのしかけたトラップや、攻撃をかわして、各ステージをクリアすべし! キャラたちが画面の向こうから手前へ進んでくる視点は、今までのゲームにないもの。なめらかなキャラの動き、表情の豊かさには思わず見とれちゃうぞ。



丸太ん棒にひかれて、ベツチャンコ。かわいいけど大きなタイムロスだね。



導火線にハラハラ、

風船をつかんでアイテムをキャッチ! なかには爆弾もあるから注意してね。



ステージ1は、森のなか。きめ細かいグラフィックがとってもビュリホー!

ドッカーン! と大砲の玉にあたってダメージを受けちゃった。

あの「寺田憲史」氏が総監修、最高のアクションをめざしますッ!

あの史上最大のファミコンRPGの名作を生んだ、ゲーム界の伝説の人! 寺田憲史氏が、遠くアメリカからこのゲームのために帰国し、総監修として参加しているのだッ。「最高のアクションをめざします!」という寺田氏の言葉どおり、ただいま開発絶好調! きっと、みんなの期待にこたえます。



キッドクラウン

WYSE

キッドクラウンの
クレイジーチェイス

プリンセス・ハニーは、
ボクがたすけるぞ!

いろんなステージが 待っている、クレイジーチェイス!

ゲームに登場するメインステージは全部で5つなのだ。ステージごとにしっかり描きこんだグラフィックに合わせて、トラップや攻撃方法も変わっていくのだ。けっこう大がかりなしかけも出てくるから、ビックラしないようにご注意! そのほかステージの間にはボナスゲームもあるんだけど、それはまだ秘密なのだ。



クレイジーチェイスの物語

プリンセス・ハニーをたすけるために、
キッドクラウンは走りますッ!

銀河系宇宙のはるか彼方、ン万光年のむこうにクラウン惑星があるのだ。

そこへやって来たのは宇宙海賊のダーティ・ジョー!

プリンセス・ハニーをさらって、宇宙船で逃げ出したのだ。

「女王をかえしてほしけりゃ、クラウン惑星をよこすんだッ」。

困った王様は、キッドクラウンを呼びよせた。

「ドジな敵にはドジでたちむかえじゃ。お前しかおらん!」

「ラジャー!……あん?」

やっぱりドジなキッドクラウンは宇宙船の操縦を
あやまって、ある星に墜落しちゃった……

ああ、こんなちようして

プリンセス・ハニーを

救出できるのかしら?

たのおぞ、キッドクラウン!



■スーパーファミコン用ソフト
■8月上旬発売予定 ※画面は開発中のものです。

ケムコテレホンサービス

北海道011-221-2698

関東03-5269-9381 / 中部052-581-2340

近畿 06-885-5225 / 中国0823-24-9999

四国0899-45-0346 / 九州092-471-0700

お問い合わせは

☎(0823)21-3300コトブキシステム株式会社

〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号

DKEMCO

スーパーファミコンに期待の新作、ぞくぞく登場!

■7月中旬発売 / バトルアクション……………G2.ジェノサイド

■8月上旬発売予定 / 3DアクションRPG……………スーパードラッケン

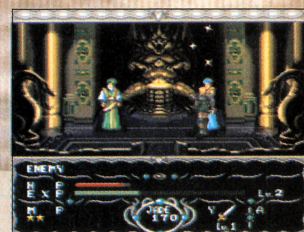
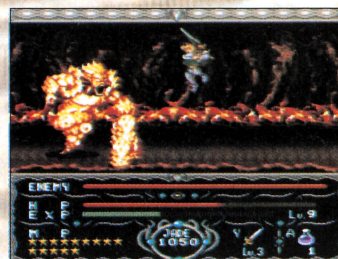
■8月上旬発売予定 / アクション・キッドクラウンのクレイジーチェイス

8月上旬発売予定
3D+アクションRPG

スーパーファミコンは任天堂の商標です。



伝説の神竜は、真の騎士へ扉をひらく。

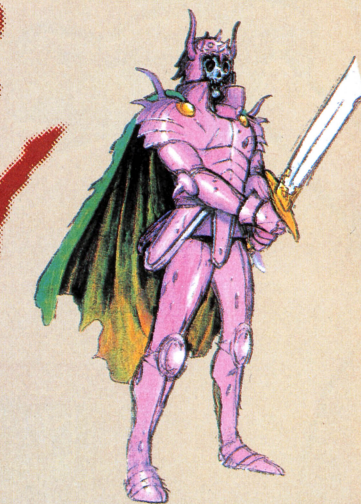


スーパードラッケン

驚異の3Dワールドに、本格派アクションを合体。
RPGの感動はさらに、ドラマチックになった!

驚異の3Dワールドを実現した「ドラッケン」、
待望のシリーズ第2弾は、熱い興奮を約束する
3DアクションRPGになって新登場!
剣、魔法、必殺技など闘いのギミックを強化して、
高速ポリゴン3Dと緻密なグラフィックの世界へ、
きみの新しい冒険がはじまるのだ。

- 高速ポリゴン処理、階層表現によって3Dワールドは、さらにドラマチック＆立体的に進化した。
- 本格派アクションの迫力、数々の闘いのギミック/
- 前後左右にアクション可能、臨場感あふれる戦闘/



3D+アクションRPG
バッテリーバックアップ機能付き
¥9,800 (予定価格/税別)
8月上旬発売予定

※画面は開発中のものです。

©1994 KEMCO

スーパーファミコンに期待の新作、そくそく登場!

- 7月中旬発売 / バトルアクション……………G2.ジェノサイド
- 8月上旬発売予定 / 3DアクションRPG……………スーパードラッケン
- 8月上旬発売予定 / アクション・キッドクラウンのクレイジーチェイス

ケムコテレホンサービス

北海道011-221-2698
関東03-5269-9381 / 中部052-581-2340
近畿 06-885-5225 / 中国0823-24-9999
四国0899-45-0346 / 九州092-471-0700

お問い合わせは

☎(0823)21-3300 コトフキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号



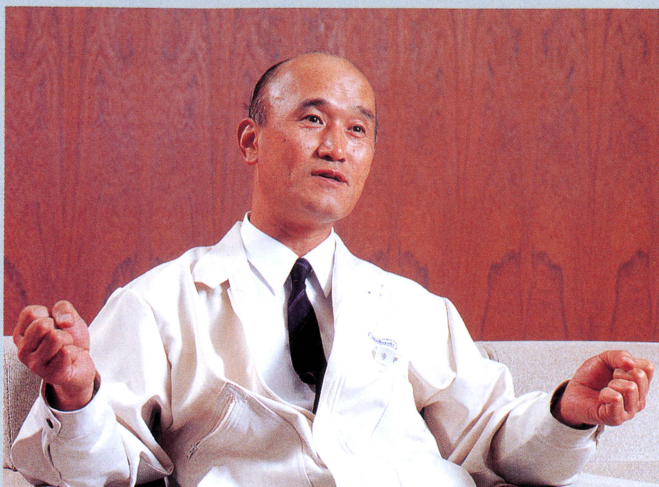
日本の社長'94

次世代ゲームマシン戦争勃発と言われるゲーム業界。さまざまなウワサや憶測が飛び交うなか、業界のトップメーカーはどのような判断を下すのか。また業界のゆく末はどうなるのか。ファミ通がお送りする業界トップインタビュー、堂々の第2弾!! とくと照覧あれ(113ページからのファミ通のアレも見よ)。

◇ CONTENTS ◇

任天堂株式会社.....86	株式会社ゲームアーツ.....94
株式会社ハドソン.....87	株式会社タイトー.....95
株式会社アートディンク.....88	株式会社アトラス.....96
NECホームエレクトロニクス株式会社.....89	株式会社チュンソフト.....97
株式会社カプコン.....90	株式会社ソニー・コンピュータ エンタテインメント.....98
3DOジャパン株式会社.....91	株式会社エニックス.....99
株式会社セガ・エンタープライゼス.....92	株式会社バンダイ.....100
株式会社スクウェア.....93	

任天堂株式会社



広報担当部長 今西紘史

'40年8月13日生まれ '59年同志社大学法学部卒業、同年任天堂(株)入社 '75年総務部長、'94年広報室長に就任し、現在に至る

プライス競争よりも クオリティー競争へ

世のなかでは不況と言われていますが、テレビゲームというメディアが衰退しているわけではないのです。去年12月のスーパーファミコン用ソフトの製造本数は800万本という数に上まっていますしね。ただ、いまのゲーム業界というひとつのマスの中には、たくさんさんのソフトメーカーがありまして、競合し合っている状況ですよ。そういう状況のなかでユーザーは、ますます選択肢が広がっている。とうぜん、クオリティーの高いソフトが売れていくわけです。

昨今では低価格がトレンドという風調がありますが、これは何か間違った流れではないか？ 本来はクオリティーと価格の、つまりはユーザーが10000円という価格に見合っているかどうか、で買う買わないを判断するわけですからね。ファミコンが発売されてから今年で11年目になりますが、いまの話を含め、いろいろなことを我が社では実証してきたと思います。最近の例としては『F.F.VI』が10000円を超えたのに、ディスカウント店では売れに売れて、100億近いお金が2日ほど動きました。これは映画などのエンターテインメントと比べて、まったく遜色のない数字だと思います。

もちろん、将来的にもゲームは伸びていくでしょうね。ゲームに

変わるインタラクティブなエンターテインメントはまだ見出されていないですから。いま家電メーカーさんが続々と業界に参入しているのも、それだけ魅力のある分野ということでしょう。ただ、ゲームというのはたんにCPUの容量や数だけで決まることではないですよ。たとえばスーパーファミコンでもFXチップを積み上げ、ポリゴン処理は問題なくできる。こういった機能アップも大切ですが、むしろ問題なのはクリエイターの開発環境を整えること。そしてサードパーティーにより大きい舞台上で活躍していただくよう努力することではないかと思います。

いまのことに関連して、次世代ゲーム機はCD-ROMが主流という見かたがあるようですが、ウチとしてはそうは考えていません。もちろんCD-ROMにも利点はありますが、コピー対策とスピードの点ではよいメディアではない。作品がコピーされてしまえばクリエイターはたまったものじゃないですし、コンスタントにソフトを供給できる素材が整ってない。その点を考えて、64ビットマシンのメディアをCD-ROMでなく、ROMカートリッジにするわけなんですね。

その64ビットマシンの性能なんですが、今年の11月の初心会には公開するつもりです。マシンの性能というのは、やはり実際に見てみなくてはわからない。サードパーティーのかたも、動向をよく見ておきたいです。ただ、同時発売ソフトのほうは、任天堂ブランドの作品のみになるでしょう。具体的な数は決まっています。が、何作かはもう動いています。

ただ、64ビットマシンの機能を活かせるジャンルというのが、はたしてどんなものになるのか？ まず、アクションやシューティングは外せないでしょうね。それ以外のジャンルとなると、これはもう、クリエイターのかたにお任せするしかない。64ビットマシンはクリエイターのアイデアを活かせるハードであるし、またソフトを作りやすい環境を整えている。これは自信を持って言えることです。来年の9月に発売されれば、もう今世紀中には64ビットマシンを超える家庭用のゲーム機は出てこないのでは？ というよりも、ユーザーとしてはそれ以上のスペックのゲーム機があっても必要ではないでしょう。そういう意味で、究極のマシンといえそうですね。

任天堂は社内グッズが豊富らしい。



株式会社ハドソン

常務取締役
中本伸一

1958年 北海道出身 北海道大学工学部中退 '78年(株)ハドソンに入社 以後ゲームソフト開発に従事し、多数のヒットゲームを生み出す

ゲーム機というのは、けっきょくどこにコストをかけるか、の問題なんですね。たとえばファミコンなんかは、ほとんどコンピューターとしてはいちばんの下、最低なコンピューターなんですけど、画像の部分に関してはパソコン以上のものがあつたんです。当時は、だからここまでゲーム機として普及したんです。

ソニーのプレイステーションで

あれば、演算機能に優れていますね。3次元をいかに表現するかという部分に相当力をいれています。3DOの場合ですと、特徴がないといえば特徴がないですが、それなりにパソコン的です。サターンもどちらかという、スプライトとポリゴンをうまく融合したような形の特徴がありますね。

私どもが知っている限りで言いますと、FXというのは、計算にまったくお金をかけてない。かわりに、表示系にすごくパワーが感じられます。FXの場合ですと、内部に処理系というか、データを処理する部分をもっていないんです。画像、映像のソースは内部に

ハドソンは次世代機で
バクチを打ちますよ!

持たないというのが、FXの最初からのコンセプトです。

『バーチャファイター』的なものを想定しましょう。プレイステーションやサターンなら、ユーザーの操作にあわせて、パターンをマシンがその場で計算するわけです。しかし、その場で計算するといっても、手とか足とかの動きを全部入力するわけではない技を入力して、その動きをパターンとして出してくるワケですね。

どうということかという、技を入力したときの、先の動きっていうのはあらかじめもう決まっています。機械の内部に入っているんです。それをわざわざ、もういっかい内部に入れて手の動き、足の動きをポリゴンで計算して出す。なら、最初からワークステーションなんかで100時間でも、1000時間でもかけて、きれいな絵を作っておけばいいんじゃないか。キーを操作すると、この技だったらこの絵、この技だったらこの絵というのが出ればいいわけです。

技っていうのは短い。1秒間もかからないで技が出ちゃいます。アニメーションであっても1秒間30枚しか絵を使わないんですよ。その30枚をメモリーに溜めときゃいい。それが3000枚あったとすると、100パターンになりますね。つまりユーザーの操作にしたがってリアルタイムに絵を出せるってことになる。

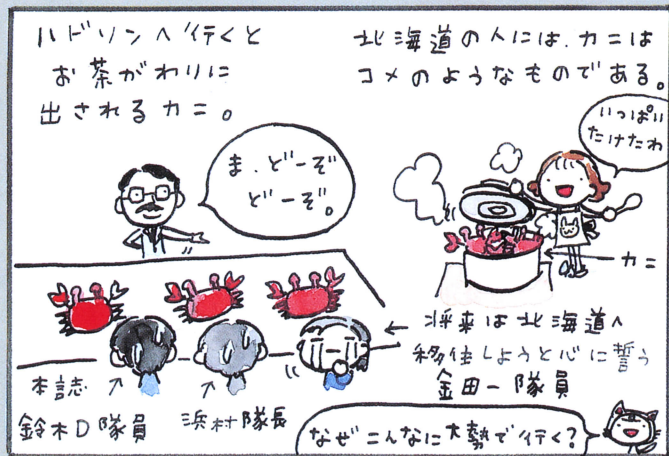
メモリーのなかに何枚絵を入れておけるかということです。100枚だったらゲームにならない、1000

枚だったらそこそこ、3000枚だったらまあまあで、1万枚もし入れることができれば、ほとんど、バリエーションはリアルタイムに生成しているのと変わらないんじゃないか。それは画質とか、画面のサイズをいろいろ変えることによってバランスとれるんですよ。

そうすると、見かけ上は変わらないですよ。それに、映像ソースをいろんなところから持ってきてくれる。たとえば実写素材ってのも見逃せません。だからFXというのはひとつの選択肢というか、ちょっと毛色の違った機械ですね。

最近の『ファイナルファンタジーVI』なんかを見ると、本当にポリゴンの世のなかになってくるのかなあと疑問なんですよ。すごく描き込んだる絵画のようなグラフィック、こういう世界もいいですよ。ゲームというのは嗜好品、人の好みだなんていうのがよくわかりました。ですから私は、ゲームマシンも、ポリゴンだけじゃないという考えかたになっていくんじゃないかなあとと思います。

FXっていうのは、さっきもお話ししたように画像、映像のソースを内部に持たないことが特徴ですから、ソフト屋さんが手を抜くとまったくダサイゲームができてしまうという可能性はありますね。だいたいどれだけのソフトハウスが次世代機と呼ばれるハードでバクチを打つでしょうか。でもハドソンはやりますよ。少なくともハドソンは、参入したハードに対してはバクチを打っていきます。



株式会社アートディンク

わが社が、次世代ゲーム機で初めて参入を表明したのがプレイステーションです。その点に関して誤解してほしくないのですが、プレイステーションだけでなく、ほかの次世代ゲーム機への参入もありますよ。その理由は、わが社は今年で9年目になるわけですが、設立した当初からの方針として、ある特定の機種だけに對してソフトを作っていくというのではないこと。CPUが搭載されているすべての機械ならば、ゲームソフトを作っていくというスタンスがあります。また、すべての機械のなかで、おもしろい遊びができないかな？ ということを優先事項とし

ていますので、それが表現できるよいメディアであれば、大小に関わらず、高い安いにも関わらずに、ソフトを作っていくかと思っ

ているからです。ですから、おもしろいものを表現することができて、条件があれば、次世代ゲーム機のすべての機種でソフトを供給していこうというスタンスでいます。

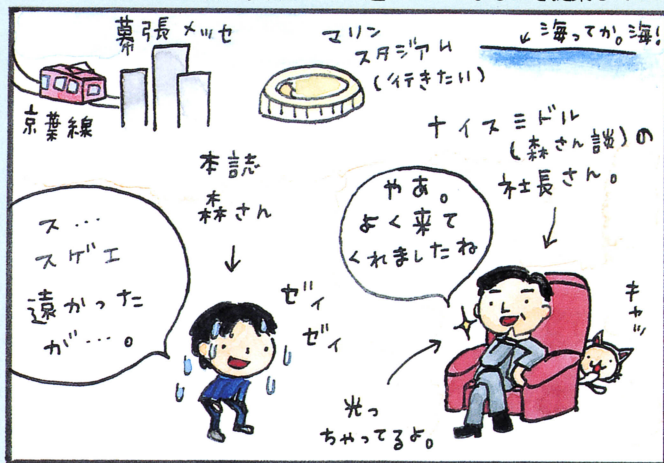
そういう意味から、今回のソニーのプレイステーションに参入しているの、ほかの機種には参入していないという意味でありません。あくまでも、おもしろいアイデアを表現するうえでひとつの作品と考えています。つねに新しい遊びみたいなものを提案していこ

うというスタンスがあるので、いままででないスタイルのゲームの企画ができることもありますね。しかし、特別に私たちが今まで発売してきたものと大きくスタンスがはずれるゲームを発売しようというわけではありません。従来あるジャンルでもこんなおもしろいソフトがあるのだよ。といった作品を提示して出していきたいと思っています。次世代ゲーム機でもパソコンと同等なことが表現できると考えていますからね。ただ、表現のしかたを変えなくてははいけないかもしれませんから、工夫が必要でしょう。

ゲームのおもしろみというのは、ハードにそれほど依存しないと考えています。たとえば、『A列車』を例にあげれば、『A列車I』はもう8年ぐらいまえに登場したソフトです。8ビットマシンのときのおもしろさと『A列車IV』になって

ないまう だいぶ ぶんへんこう
内容を大部分変更したときのおもしろさ。ふたつのおもしろさを比べて、基本的になにか違うのか？これはそんなに大きな違いがないと思いますね。例えば都市を築いていとか、レールの車両が動くメカニズムを追及していくとか、そういった根本的なおもしろみはなにも変わってないと思っています。10年まえのときの8ビットマシンと、いまの64ビットマシンなどの大容量の処理ができるもので開発しても、その根本的なおもしろさという意味では変わってないですからね。

家庭用のゲームの年齢層は年少のかたが主体ですけど、これは作品によって大きく変わると思います。例えば、『A列車』シリーズなどのおもな年齢層は、やはり高くなると思います。年齢層を幅広くとって、ゲームを作ることとは可能なことです。たとえば年少の人た



すべての機種に ソフトを供給

代表取締役社長
永浜達郎

1953年7月21日生 日本大学
文学部映画学科卒 1986年4月
株式会社アートディンク設立
代表取締役社長に就任

ゲーム業界が不況であることは事実ですが、私どもは不況であるというよりも、遅まきながら成熟期に入ったと考えています。たしかに特定の一部のゲームをのぞいて、ゲームはあまり売れなくなってきました。やはり、新しいおもしろいソフトによるユーザーの拡大が低迷しているのではないかとと思われるのです。

ゲームのジャンルが固定化しているのも一因なのでしょうね。これから新しいジャンルが必要なんです。いま、単なるゲームのジャンルにおさまらないソフトも少しずつ出てきていると思います。

それがこれからの客層を広げるのにひと役を買ってくれるとプラスに転じていくはずなんです。もっとも、「アレもできる。コレもできる。」なんてソフトは「冗談じゃないよ」って言われてしまっ

ちだけをターゲットにするわけにはいかないですからね。アートディンクの今後の展開としては、従来どおり、ある程度年齢の高い人向きにグレードの高いゲームを発売していく。この方針を続けていきたいと思っています。ただし、市場が大きくなるにつれていろいろなバリエーションが必要とされますので、そういう流れに合わせいくことも、同時にやっていかなければいけないのではないかなど考えています。ただ、出していくソフトとして、やはりシミュレーションが多くなると思います。シミュレーションにこだわっているってわけではないのですが、解釈しだいでアクションもシミュレーションも同じジャンル、同じカテゴリーだといえないこともないですからね。こだわりを持ちながらも、けっこう幅広くやっていきたいと思っています。

取締役支配人

中野誠二

1934年1月生 '60年 新日本電気株入社 '79年 電化事業部長就任 '90年 支配人、パーソナルプロダクト事業本部長、取締役就任 現在に至る

ソフト力には自信がある

かしそういった、ゲームと定義できないソフトの市場は、まだまだ可能性があると考えるんです。やりかたしだいでのびるはずですよ。

次世代機といわれる32ビットマシンで、そういったソフトを期待しがちですが、それはちょっと違う問題ですね。新しいジャンルは、今後の課題になりますね。

実際、32ビットマシンでハードウェアのスペックを使いこなすソフトがでるには、あと2、3年は必要だと思います。松下さんもちやうに主張張っておられるようですが、機械に慣れて32ビットらしいソフトが出てくるにはやはり2年、最低でも1年はかかるはずですよ。私どものFXは11月下旬に発売の予定ですが、サードパーティーでのソフト開発が、すでに始まっています。

タイトルが決まっています、開発が進んでいるのは15タイトルで、

早いものは半年まえから開発が始まっていますから、同時発売のソフトは最低でも5、6タイトルをそろえられると思います。話題のポリゴンを利用したソフトは、いまはラインアップに入っていない。家庭用ゲーム機のハードとして、現在のポリゴンは不完全なもので、NECの研究所でさえまだ開発中というのが現状だからです。

いま、その未完成のポリゴンを使ってしまうと「これがポリゴンか」と思われてしまう危険性があり、本意ではありません。ちゃんとしたものは2、3年しなければいけないでしょう。基本スペックのほかにFXはオプションで色色なものを考えています。マルチメディア関連の機能はかなり充実する予定で、フォトCDはもちろんFAXなどの開発もしています。FX本体の当面の売り上げ目標は、50万台くらいでしょうね。は



っきり言いまして、競合他社さんと比べた場合ソフト力で勝つ自信があります。お客さんはハードを見て買うわけじゃありませんから、スペック論争をしても意味がないんです。これからおもしろいソフトが出るかどうか、ということがお客さんが買うかどうかの決め手になるんです。ポリゴンが動いて、おもしろいというのはあくまでも二次的な要素で、やはりゲーム性のあるソフトの有無で勝敗が決まるでしょうね。ほかにもNECの強みがあります。パソコンとの融合ができるという点です。いきなり互換性を持たせることはできませんが、まず普及しているPC-98

シリーズのCD-ROMドライブとして使えるようにパソコンとCD-ROMを共通で使えるようにします。

そのための器材は現在開発中で、CD-ROMがあるパソコンにはFXの機能をもったパソコン用のボードを、そしてCD-ROMがないパソコンにはFXをCD-ROMドライブとして使うためのインターフェースを提供していきます。

これから起こる次世代ゲーム機の競争は厳しいです。次世代機を出しているところは力のあるところばかりですが、ここで勝ち抜き、今後のマルチメディアの時代にさらに大きく飛躍すべくベストをつくしていきます。

NECホームエレクトロニクス株式会社

いまのゲーム業界は2極化しているのではないかと思います。これはほかの映画や音楽などのエンターテインメントの世界と同じで、ミリオンセラーがあれば、数1000単位しか売れないものもある。こう考えるとゲーム業界が、一般のメディアに近づいたと言えるでしょう。時期的に言えば、去年の暮れから本当の意味での競争が始まったと言えそうですね。

コンシューマーに限って言えば、現在ウチでは20のラインが動いており、1ラインにつき約10人以上の人間が制作に携わっています。一部のゲームボーイソフト以外はすべて、内部で手掛けているのですが、こういうシステムを取っていかないと、なかなかノウハウの蓄積ができない。いまは格闘ゲームブームといわれているんですが、将来的に柱が一本しかないという状況は好ましくありません。ですから、20ある生産ラインのなかで、新しいものを確立していく努力をしているわけです。

たとえば『ストリートファイターII』(以下『ストII』)のシリーズですが、今年の6月にスーパーファミコンとメガドライブで発売されるもので、ひとまず打ち止めにするつもりです。ですからコンシ

ューマーで『スバII X』が出る可能性は低いでしょうね。『ストII ダッシュ』や『ストII ターボ』は、いわゆるバージョンアップ版で、厳密にはシリーズものとはいえない。だって『ストII ターボ』を勝ったあとに、『ストII』を買う人は少ないでしょう!? 今後はキャラクターを総入れ替えして『ストIII』というものを作っていくはずですよ。

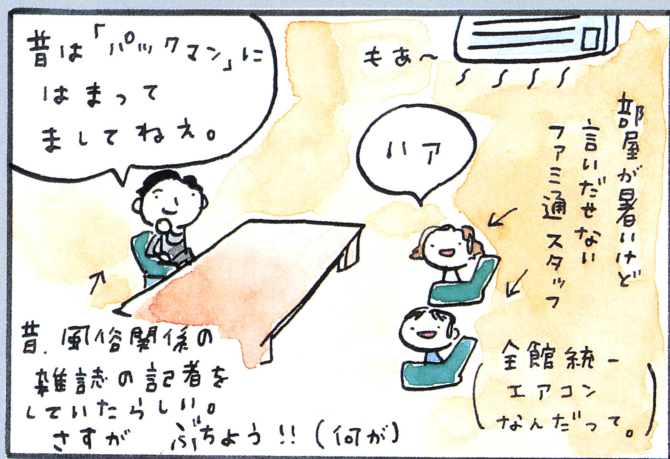
『ストII』以外にはまったく別ものの格闘ゲームを1本、また『ロックマン』シリーズの最新作ですとか、『魔界村』の世界観を踏襲した『デモンズブレイゾン』といったひと味違ったアクションゲームを出していきます。もちろんRPGも制作しているのですが、シナリオの練り込んだものをと考えているので、残念ながら発表はまだ先になりそうですね。

ただウチとしては日本以外のアメリカ、ヨーロッパというシェアを考えてソフトを開発しているので、メインになるジャンルとしてはアクション、スポーツ、シューティングになるでしょう。RPGは日本向けのジャンルですからね。

株式会社カプコン

取締役 坂井昭夫

兵庫県立西宮高校卒業、
'86年に旧カプコン入社
'86年に企画制作部長、'90
年に取締役就任 現在取
締役営業企画統括部長を
務め、現在に至る



今後の話ですが、任天堂の64ビットマシンやセガサターンなど、新ハードが登場してきますよね。新しい技術が導入されると、今まで以上のクオリティーのソフトが開発できる。いまのところはツールを動かして、実験しているような段階ですが、それが見えてくれば、積極的に参画していくつもりです。ソニーのプレイステーションや3DOのソフトはもう開発していますからね。

その第1弾はアーケードからの移植になるかもしれませんが、第2弾、第3弾は内容を練り込む時

間ができるので、質の高いものを作れるでしょう。それとCD-ROMは原価が安いので、いま10000円台のソフトが6000円台という低価格で供給できる。大容量のソフトは人手も日数もかかってしまうので、難しいかもしれませんが、6000円は不可能な数字ではありません。単純に考えると同じ値段で、2本のソフトが遊べるようになる。メーカーとしてはユーザーに1本でも多くのソフトを遊んでもらいたいと思っていますからね。

また低価格を実現することによって、ゲーム業界全体のスケールの底上げにもなります。いま音楽CDが1枚3000円とすると、映像や音楽、インタラクティブなどの要素が詰まっているゲームが6000円なら、決して高いものではない。あとはユーザーがどのエンターテインメントを選択するかが問題なだけです。そういう意味で今年は、すべてのメディアとエンターテインメントのボーダレスが進む年になるでしょうね。

新シリーズの 『ストII』を開発中

以前ゲームを楽しむおもな年齢は8～10歳といわれてました。しかしテレビゲームが登場して10年たち、対象年齢が分散してきている。年齢がバラつくと、とうぜん好みの対象も細分化してきますよね。そうすると、子供を対象にしたソフトだけを供給していればいいというわけにはいかなくなる。今年3月に松下電器から発売されは3DOリアルは、現在までに10万台が売れたのですが、買った人の年齢を見てみると、10代後半から20代前半の人が多いんです。そろそろゲームという概念の転換、つまりパラダイムシフトが必要となってきたと思います。

もともと3DOはゲーム機というより、マルチメディアマシンという発想から生まれたもの。マシンの機能からいっても、ゲーム機というよりはテレビに近いものがあります。クオリティーアップにも力を入れており、近い将来にはビデオ、電話と接続するためのモデムに対応するオプション機器を出していく予定です。ポリゴンに関しては、専用の処理チップを積むと値段が高くなるので、いまのところ考えておりません。値段の問題もありますが、現段階で技術的に可能なポリゴンを使うと、逆にリアリティーがなくなってしまう。それよりも、色数やドットの細かさを重視しているんです。



3DOジャパン株式会社

ソフトの面でも、映像のライブラリーを持っているテレビ、映画会社が参入していることで、クオリティーの高いソフトが供給できます。それにいま国内で180社、世界的には630社とライセンス契約を結んでいるので、洋画と邦画、また国内のソフトと海外のソフトが3DOひとつで楽しめる。これはメディアの規格が統一されている利点があればこそ、実現できるこ

代表取締役 小玉章文

慶応大学文学部卒業、イマジニア株で『シムシティ』『ポピュラス』の日本でプロデュースを手掛け、'93年に3DOジャパン設立、現在に至る

となんですよ。

映像のクオリティーを高めるのはもちろんですが、CD-ROMというメディアを選んだことで容量やコストの問題が解消されますよね。しかも最小ロットが1000枚単位で製造できるので、実験的なソフトがリスクを負わずに制作できる。現状では、マシンが発売されてからまだ期間が短いので、機能を活かしきれていない部分があります。しかし、今年の年末には2～3作、演出の凝ったゲームが出てきそうです。ジャンルのには反射神経のたぐい試されるシューティングのようなものでなく、子供もおとなも楽しめる内容のゲームになりますね。

ゲーム以外のものでは、音楽ソフトやインタラクティブシネマ、変わったところでは、カタログソフトというのでも考えられます。た

例えば住宅カタログ。家を買うとしたら、どのくらいの広さで、どんな内装にするか。インテリアには何を置くかなど、コントローラーを操作するだけで、理想の住宅が画面で見えてしまう。これ以外にもCD-ROMはライブラリーに適したメディアなので、映像の入った日記というソフトも出てくる可能性だってあるわけです。

またCD-ROMの特性を考えたソフトとして、美少女ゲーム、アダルトソフトというのも必然的に出てくるでしょう。表現方法に実写取り込みが使えるので、エスカレートしないよう、規制が必要になりますけどね。ソフトのラインアップは、こんな感じでバラエティーにとんだものになりそうです。価格的には安いものは3000円以下、クオリティーを求めたソフトなら10000円を超え、書籍と同じく、質によって変わってくるでしょう。

今後の展開としては、まず8月に三洋電機がリアルと同じスペックのマシンを発売することが決定しました。このマシンは玩具の流通の流しますので、一般のおもちゃ屋さんでも買えます。さきほど話に出たモデムも、今年末に発売できればと思っています。1年間で100万台突破を目標にしているのですが、9月ぐらゐまでに勢いがつけば、達成できる数字です。過激な競争は避けたいですが、競争相手が出たときこそチャンスだと思います。クオリティーの高いサービスとフォーマットで市場を盛り上げたいですね。



3DOの特徴は 映像の質の高さ

株式会社 セガ・エンタープライゼス



取締役本部長
重田 守

1950年生。株ジャレコ、サンリツ電気株、シムス株を経て'93年、セガに入社。現在、取締役コンシューマソフト研究開発本部長。

セガサターンは多くの可能性を秘めたマシン

今回、新しく発表されましたスーパー32Xは、メガドライブのカートリッジタイプを中心としたソフトのパワーアップアダプターです。従来のメガドライブでは、拡大縮小はできませんでした。ポリゴンを使用したゲームの場合は、DSPチップを搭載する必要がありますが、スーパー32Xはそれらの機能をすべて兼ね備えていますから、よりよいソフトを作ることができるわけです。

現在、メガドライブ、ジェネシスは全世界に2500万台以上普及しているのですが、よりパワーアップした高級機種に移行したいというユーザーのご意見を尊重して、メガドライブとははっきり差別化した内容のカートリッジのソフトを、スーパー32Xで作っていきます。

一方、セガサターンは、全体の性能が、従来のメガドライブやスーパー32Xに比べてはるかに勝っています。実際、セガサターンはカートリッジのソフト用と言うよりもCD-ROMに重点を置いたマシンなんです。そういう意味では、スーパー32Xとの差別化は計っています。スーパー32Xでできるソフトが、セガサターンで同じようにできるという作りかたはいっさいしておりません。セガサターンには、CD-ROMを中心とした、サ

ターンそれ自体の機能を活かしたソフトを用意すべきだと考えています。

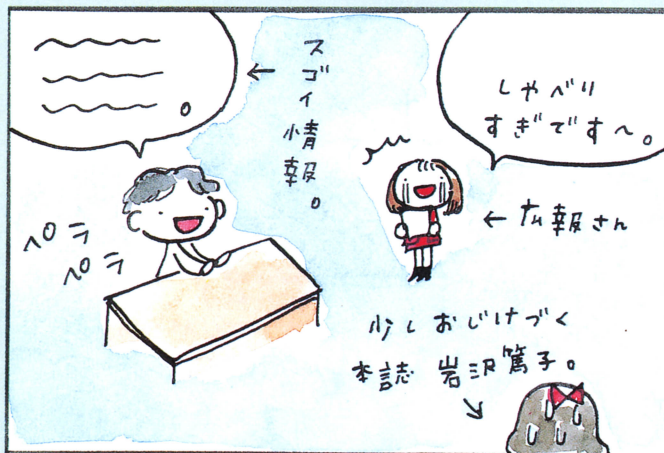
また、従来のメガドライブ用のソフトがなくなってしまうのかというと、そうではないです。将来的にすべてのメガドライブソフトがスーパー32X専用になるということはありませんね。ですから、従来のメガドライブのソフトは、いままでと変わらずに供給していきます。メガ-CDも、スーパー32Xによってももちろんその性能はパワーアップしますが、メガ-CDのCD-ROMは、セガサターンのCD-ROMとは完全に違うものです。そのあたりは混同しないよう、ユーザーのみなさんをお願いしたいですね。

セガサターンはそれ単体で販売するものです。セガサターンはゲームを中心に展開していきませんが、実際には、ポリゴンや動画をはじめ、従来の家庭用ゲーム機の枠を超越した、高度なエンタテインメントを実現します。セガサターンは、そういった可能性を秘めたマシンでもあるわけです。

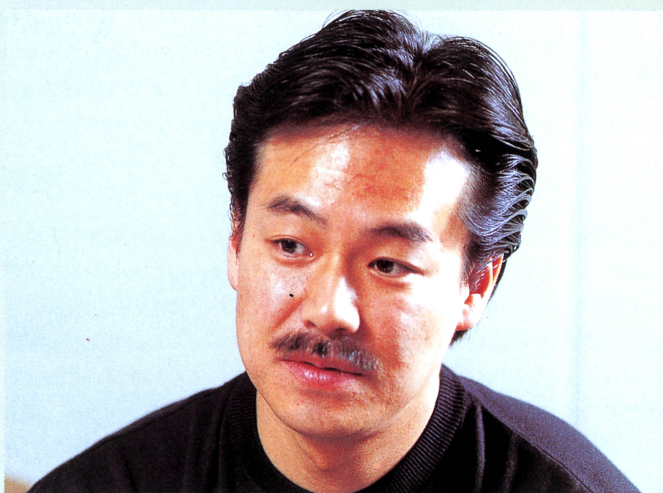
セガサターンの立ち上げの際には、すでにご存じのように『バーチャファイター』や『パンツァード

ラゴン』などの、セガの自信作を出していきます。これらはハードを引っ張ることのできる良質のソフトだと認識していますし、やはりセガサターンの中心となるソフトはゲームであるべきだと考えていますから。

ソフトの話ですが、それぞれのマシンにあわせて、その特徴を活かしたものを作っています。もちろん、CGを使うにしても、スーパー32Xとセガサターンでは使いかたが当然変わってくるでしょうね。メガドライブで人気のあったシリーズがセガサターンで発売される可能性もありますが、もし出すとしても、それは単なるシリーズ続編という形ではなく、ハードの特性を活かしたものの、システムがまったく違ったものということになるでしょう。スーパー32Xとセガサターンで同じタイトルシリーズのソフトが出るとしても、やはりそれぞれシステムの違った、まったく新しいイメージのものにするべきですし、それは当然ハードメーカーとしての義務だとも考えています。こういったソフトの作り分けをするのはたいへんなんですが、それはセガにしかできないと自負しています。



株式会社スクウェア

次世代機は
現在研究中です代表取締役副社長
坂口博信

1962年生。茨城県出身。横浜国大在学中にスクウェアに入社。取締役企画・開発部長に就任し、『ファイナルファンタジー』を手掛ける。

ゲーム業界でスクウェアの名前は完全に定着したと言われることもあります。じつはあまり意識したことはないんです。実際、ユーザーも、スクウェアのゲームだから買うというのではないですね。タイトルごとに、これはどのくらいおもしろいんだろうということをはぐち握って買ってくれたり買ってくれなかったりします。

そういう意味では、おもしろい

ものを出し続けなければ、ゲームメーカーのスクウェアとして将来やっていけなくなってしまうでしょうね。これはスクウェアだけではなく、ゲーム業界全般でも言えることだと思っています。

スクウェアのゲームでは、『ファイナルファンタジー』シリーズが柱となっているという見かたも当然あると思いますが、『ロマンシング サ・ガ』や『聖剣伝説』、現在制作中の新作『ライブ・ア・ライブ』などもあるわけです。これらいろいろな新しいものを出すことのできる開発環境を作っていますし、新しいものが生まれてゆく会社であるべきですね。シリーズもの

だけに頼るのではなく。スクウェアのゲームジャンルはRPGが多いのですが、『FFVI』では実験的にシミュレーション戦闘を入れてみたり、『ライブ・ア・ライブ』ではユーザーが自分で冒険する世界を選べたりと、いろいろな遊びかたができるようにしています。大まかなストーリーのなかで、プレイヤーが成長するという意味ではRPGなんでしょうけど、スクウェアとしては、いままでの“ロールプレイングゲーム”の定義に縛られたくはない。そういう意味ではゲームジャンル自体が、いままでよりももっとも曖昧になっていく時期にきているのかもしれない。

現在、1年に発売されるタイトルは2〜3本あって、矢継ぎ早にソフトが出ているように見えますが、それぞれのゲームタイトルごとに比べると、1年半に1本出ている状態です。タイトルごとにチームを組んでいるんですが、それぞれの開発ペースが1年半、長くて2年ですか。けっこうゆったり作っている感じですよ。こういった開発環境は完全にできあがっていますね。

次世代ゲームマシンに関しては、スクウェアでは現在のところ研究中というところなんです。具体的な動きはまだまだ先になりそうですね。実際、ハードのスペックだけを見ると、どれもこれも似ているという印象を受けます。できることが似てますよね。ポリゴンで3次元の動きができるとい

うのが大前提になっていて、従来のスプライト機能も強化されている。そして、CD-ROMであるということですね。

現時点ではまだコストの問題もあるでしょうけど、立ち上げ時にはその時点でできるベストのものをそれぞれ出してくるでしょうから、実際に注目すべきものはありませんね。でも、それらのハードでゲームを出すことになっても、開発の基本的な部分は変わらないでしょうね。ポリゴンなどの技術的なノウハウについてはべつとして、けっきょく開発側がやるべきことはいままでとほとんど同じですから。

CD-ROMは、要は大容量のメディアですね。それを実際にどう使うかが問題だと思います。具体的なレベルで、作品によって使いかたが変わるべきでしょう。演出やグラフィックなど、使いかたは作品の内容に沿ったものにするのが当然ですから。その使いかたが良ければ成功するわけですよ。だから一概に、CD-ROMになると結果はこうなるんだっていうのが見えてしまうのはつまらないですね。作り手側としては、次世代機やCD-ROMに限らず、これからメディアが変わってゆくなかで、いろいろなアイデアを出し続けたいといけいないんじゃないでしょうか。そういう意味で、スクウェアは現在、新しいものをじっくりと研究しているんです。その点ではぜひ今後のスクウェアに期待して頂きたいですね。



株式会社ゲームアーツ

いまゲーム業界というのは、ひとことで言うとか業界再編という時期にきていると思うんですよ。欧米では、3、4年くらいまえから始まっているんですね。たとえばアイコムシミュレーションという会社が、バイアコムという巨大なCATVの会社に吸収されたり、ソニーがシングノシスを買収したりとかね。単なるゲーム業界内での再編ではなくマルチメディアというすべての業態にわたり、いろんな合併が行なわれているんですよ。

日本はどうなっているかというと、この1、2年で業界再編がはじまりつつありますね。日本では、欧米のように合併などという派手

な業界再編ではなく緩やかな動きで再編している気がしますね。こういうリストラがすすんでいると、日本はもっと大きな動きで業界再編される時期にきているのではないかと思います。

各メーカーが考えているのは、単なる次世代機という問題ではなく、情報ネットワーク時代の主役であるマルチメディアの主導権争いでイニシアチブを取りたいということなんですよ。この主導権を握るには、ゲームだけでなくビデオや音楽などのマルチ的なソフトの開発力が重視されるでしょう。次世代機であればさらに高度で多岐にわたるソフトの開発力が求め

られてきます。

業界再編がすすんでいくことによりたぶんこれからのソフト作りには、多額の資本が必要になってきます。大きなプロジェクトに金を動かせるようになれば、多くの人間が参加できる環境が、できるのです。こういう大きな波のなかで、我社は、能力・資本・時間・コール、ソフトの品質といった方程式であると考えています。

実際、我社ではいままでも20数タイトルのCD-ROMソフトを作りました。最近『うる星やつら』というゲームを出したんですけど予算が8000万円を越えていましたね。開発に参加した人員が84名で2年がかりで作りました。これを通常の16メガのカートリッジソフトに比べるとそれぞれ倍以上かかっているはずですよ。それで今度の次世代機になると、やはりこの方程式がポイントになってくるん

じゃないかと……。

能力だけではもうモノは作れない。資本、時間、これらの条件を満たさないと良いモノは作れない。これがまず前提なんですよ。我々はCDというものに関して5年以上やってきています。我社ではシミュレーションからRPG、アクション、アドベンチャーとなんでも作っています。

これからも、ゲームソフトはCDでのタイトルをメインにして作っていきたいですね。

CDタイトルというのが我社の柱と理解してください。CDらしきとはいったい何なのか？ 実写映像が使える、音もリアルなのが使えるとどうなるのか……。それと今までのゲームがうまく融合するかどうか。その実験を5年間繰り返してきました。まだまだ答えが出ませんが、これに関しては次世代機でチャレンジしたいです。



今、業界再編が 必要なんですよ

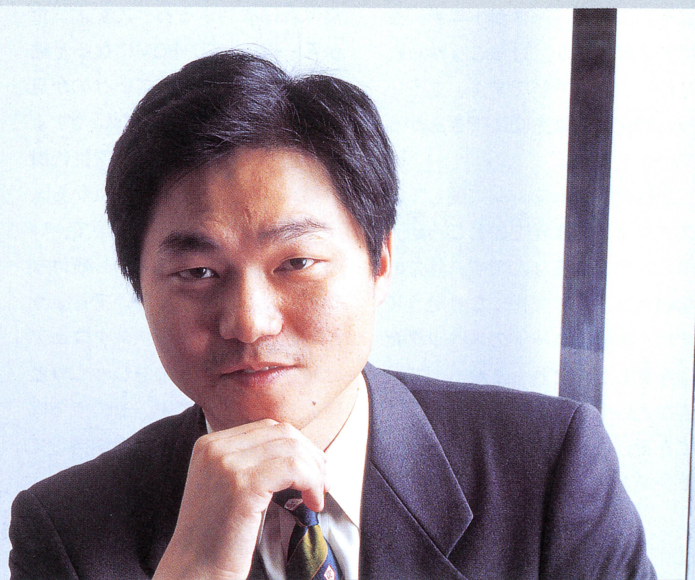
代表取締役
宮路洋一

1963年鹿児島県生まれ 國學院大学
に在学中、株式会社ゲームアーツを1985年
に設立 メガCDでは『LUNAR』や
『シルフィード』が代表作

現在のゲーム業界の状況は、非常に厳しい状況にあると思われま
す。任天堂のファミコンがはじま
ってから10年がたったわけですが、
一強皆弱と言いますが、任
天堂の一強と、あとは皆弱いとい
う状況にあったことは事実です。
しかし、ここへきて色々なプラッ
トホームが出てきて、ゲーム
機の第一世代が終わって、CD-ROM
を中心とする第2世代に入ってきた
ということだと思っています。

そうしたなかで、我々はこれから
どういう在りかたをするべきか、
という事が重要です。ソフトメー
カーという立場から考えますと、
私は今後生き残っていくメーカー
というのは、ふたつのタイプに分
れていくと思っているんです。

そのひとつは、特定のジャンル
に特化して、非常にクオリティー
の高いものを作っていく、という
のがひとつの生き方です。そうい



サターンに関しては、我社では現在2本のソフトを開発中です。

タイトルはお教えできないですが、1本は『シルフィード』という、メガ-CDのゲームを作ったチームでポリゴンもののシューティングゲームを制作しています。

もう1本は次世代機でなければできない要素を持ったRPGを考えます。次世代機用ゲームがショボかったら新しいマーケットが作れるはずがないのです。『FFVI』を超えるようなゲームをつくるのは容易ではないですが、その分機械のスペックやCDとかの媒体の力でクリアできるように心掛けて制作を始めました。

RPGブームが起きて、今は対戦格闘ブームですね。つぎに何のブームが起こるのか……でもブームとはメーカーがつくり出すものです。将来自分たちのゲームがブームの中心になりたいですね。

取締役 CP本部長 松高誠三

1940年1月生 '66年 株式会社タイ
トー入社 '85年 取締役就任 コン
シューマ事業部長を経てCP本部長
就任 現在に至る

おもしろくない のは意味がない

う生きかたをされているのが光栄さんとか、スクウェアさんでしょう。そして、もうひとつは我々のような総合的なアミューズメント企業という事になると思うんです。

新しいアーキテクチャーというのは、映像の技術であるとか、映像の取り込みであるとか、コンピュータグラフィックスであるとか、従来ではあまりなかった技術が色々必要になってきます。そういう技術のある、外部の優秀な頭脳を取り入れてひとつの作品を作っていく。それはある意味で、開発費が高騰してハイリスクという事になると思うんです。つまりハイリスク、ハイリターンというような形のビジネスになってくると考えられます。そういう形態のビジネスになってきますと、ただ単に技術力があるというだけでなく、資本力のパワーが必要になって来ることになります。つまり、総合

的な力を発揮できるような企業力が必要だということだと思っています。ユーザーの厳しい要求に対応するために、総合力のある企業がそうした技術力のある会社や人物を発掘し、世に出す手助けをすることも大切な役目だと思っています。

今後、総合アミューズメント企業としての私どものスタンスは、特定メーカーの次世代機に偏らず、各メーカーさんと等位方向でつきあいたいという気持ちをもっております。ひとつのクオリティーの高い作品を特定のプラットフォームだけでなく、いろいろなプラットフォームで提供したいのです。しかし、それぞれのプラットフォームで別々に開発をしたのでは開発費が高つくきます。ですから、最終的にはひとつのプラットフォームで開発した作品のプログラムを、簡単に他機種用に変換できるマルチコンパイルみたいなシステ



ムを作って、ひとつのクオリティーの高い作品をいろんなプラットフォームで提供する、というスタンスでビジネスを展開していきたいと考えているわけです。

ただし次世代ゲーム機はハードのレベルが話題になっていますが、ゲームというのは、3次元の表現だろうが2Dだろうが、ドットで絵を描こうがコンピュータグラフィックスであろうがですね、おもしろくなきゃ意味がないと思います。映像の取り込みとか、CGとか色々騒いでますが、いままでの作品をみると、やたら映像を取り込んで、ながしているだけのようになっています。これはゲームの

本質的なものではないと思います。ゲームはメモリーが大きければいいというものではないし、CGが使えればいいというものでもありません。メモリーが少なくても、魅力のあるゲーム作りを開発メーカーとしては心掛けたいですね。今、タイトーは外部の有力作家の作品を提携しながら開発を進めていきます。おおいに期待していただきたいと思います。私たちはスーパーファミコンとニューハードとのバランスをとりながら、次世代のゲーム機への参入を積極的に推進したいと思っています。

株式会社 タイトー

現在^{げんざい}は不況^{ふきやう}と言われ^いています。
なかでもアーケードゲームは停滞^{ていたい}の時期に入っていると思います。
ここ1~2年まえまでは、UFOキ
ャッチャーや格闘ゲームブームで
オペレーション収入^{しゅうにゅう}は良かったん
ですが、このところはかげりを見
せ始めていますね。その上、ア
ミューズメント店舗は大型^{おほがた}、近代
化^かしている。そういった店舗開
発能力^{のうりよく}や、企業自体の体力^{たいりき}をつける
ことを求められる時期に入ってい
ると感じますね。それと、環境整
備^{びんぎょう}ですか。資本金^{しほんきん}がないと、開発
にしる企業化にしる近代経営^{かいたいけいぎやう}がで
きなくなってしまう。背負^{せお}うリス
クも大きい。業界全般^{ぎやうぜんぱん}が資本金^{しほんきん}の
戦^{たたか}いになってきたということです。

家庭用ゲームでは、ハードメー
カーが増えた現在、ソフトハウス
の需要も増えるというメリットは
あると思うんですが、いまのと
ころは任天堂のマシンのシェアが大
きいからです、そのあたりの判断
は難しいですね。多品種少量販売^{たひんしゆせうりやうはんばい}
になってはいませんが、基本的
にソフト市場は広がっていく方向
にあると思います。

アトラスでは、この1年のあい
だに、業務用の『豪血寺一族』、家
庭用ではシミュレーションゲーム
の『魔神転生』、RPGの『女神転生



外伝ラストバイブル』、『真・女神
転生Ⅱ』を制作し、ユーザーの方
にたいへん好評をいただきました。これらアトラスの作るゲーム
は、『真・女神転生』シリーズなど
を見てわかるように、どちらか
という万人受けするものではない
んですが、固定のファンを裏切
らないための、いろいろな工夫は
惜しまないような作りにしていま
すね。また、つぎの作品について
は、いままでのものとまったく違
ったものにしなければならないと
いうことで努力しています。

それはそれであるんですが、固

定のユーザーだけをターゲットに
したゲーム作りをしているわけ
はありませんから、当然幅広い年
齢層のユーザーにアピールするよ
うなソフトも用意しています。ゲ
ームボーイの『ラストバイブル』は、
低年齢も含めてかなり幅広いユー
ザーを獲得したソフトですが、こ
の作品を別機種用にも移植してい
く予定があります。これらの作品
は『真・女神転生』から離れて、独
立するような態勢を取っていく予
定です。業務用で高い評価を受け
た『豪血寺一族』も家庭用ゲームマ
シンに移植し、幅広いユーザーの

方々に遊んでいただけるようにし
たいと考えています。

次世代ゲームマシンは、スペッ
クを見る限りではどれもこれもす
ばらしいハードばかりですね。た
だ、高性能のハードであっても、
いいソフトが揃っていないけれど
うしようもないですし、何よりも
問題なのは、新ハードに対応した
制作環境がきちんと整えられるか
どうかだと思うんです。また、将
来的にどのハードがソフトメーカ
ーにいちばん利益をもたらしてく
れるのか、この見極めも重要で
す。それぞれのハードの性能と戦略は
わかったけれど、ソフトメーカ
ーにすると、そのハードの普及のメ
ドがついて初めてソフトを作っ
て採算が取れるかどうかがわかって
くる。そしてこれが最大の問題で
すが、ユーザーがどのハードを選
択するかですね。当然アトラス
としては、新しいことにどんどん
チャレンジしていきますし、ハー
ドの研究も行なっています。

現在、アトラスはセガ、ソニー
の2社と契約しています。セガの
場合はアメリカの戦略と業務用の
からみが大きいです。家庭用と業
務用ゲームの融合の可能性が見え
る点は魅力的だと考えます。ソニ
ーもそのあたりは同じで、両者と
も、業務用からマルチメディアま
でをカバーするという部分に興味
を持ちました。これら次世代機で
『真・女神転生』シリーズが発売さ
れる可能性もあることはあります
ね。ソフトはハードを選ぶもので
はありませんから。

株式会社アトラス

代表取締役社長
原野直也

日本海洋開発、(株)ユニバ
ーサル、(株)ユニバーサル
リース、(株)テクモ ビデ
オゲーム開発部をへて、
1986年 (株)アトラス設立
代表取締役就任

業界は資本力の 戦いになった

ゲーム業界は不況知らずと言われている、実際に昨年当初くらいまではバブルの影響も受けていなかったですね。それでも結果的に、ユーザーの財布の紐が堅くなって、いままで売れていたシリーズもののソフトしか売れなくなってしまいましたね。いわゆる10万、20万本クラスの売れゆきのソフトがいちばん影響を受けたんじゃないですか。また、中古のマーケットがきちんとできてきて、そちらでの流通が多くなったように見受けられます。メーカーからすると儲け損になっているわけですね。

また、ビッグタイトルの発売直前になると、良い内容で値段もあまり下がっていなかったソフトが一斉に値下がりする状況も起きたね。ビッグタイトルを買うために、ユーザーが持っているソフトを換金する。それで値段が下がる。『トルネコの大冒険』も、ずっと高価格を保っていたんですが、ビッグタイトルが出る直前にガタガタ下がってしまいました。こういうことは今まで考えられなかった、ゲーム業界の不況の結果というのはこういうところに返ってきたのかと感じましたね。

チュンソフトは、会社の規模で言ったら決して大きな会社ではないんですが、他社と決定的に違うのは経営者がゲームを作っているところでしょうか。ですから、『弟切草』や『トルネコ』のような、いままでとは違った新しいものをやろうとしたときに、このゲームが受けるかということについて、



株式会社チュンソフト

代表取締役 中村光一

1954年生 香川県出身 1982年、株式会社エニックス主催のゲームコンテストにおいて入賞し、注目される1985年株式会社チュンソフト設立

マーケット出身の経営者よりも確実に見ることができるという面で強みがあると思います。

次世代ゲームマシンですが、正直言って参入などはまだしていません。私自身、パソコン時代からそうだったんですが、ハードよりもソフト、つまりゲーム自体に興味があるんです。自分の作ったゲームがどれだけたくさんの人に遊んでもらえるかがいちばん重要なので、パソコンでも当時いちばん流通していたハードを選びましたし、現在は任天堂のハードで作っています。ですから、新ハードの

んでいる可能性がありますね。やはりハードより、ソフト主体になっていくのではないのでしょうか。

次世代機でゲームを作るにしても、いまは構想や企画を練っておいて、実際に参入するのは結果が出てからでもいいと思っています。

当社のサウンドノベルシリーズソフトなどは、確かに次世代機に向いているかもしれませんが、べつにそこをにらんで作っていたわけではないんです。たまたま流れに合っていたという感じですね。

『かまいたちの夜』の実写撮り込みも、新ハードなら動かすことができますし、サウンドの面も強化されますので、作り手としては魅力を感じます。ただ、リアルになればおもしろいかというところではないので、その点は気をつけないといけないんですが。

今後のサウンドノベルソフトの方向性ですが、『弟切草』や『かまいたちの夜』のような、サスペンスものだけではなく、いろいろなジャンルのものを作ってみたいですね。恋愛ものや、ファンタジーRPGものがあったもいいと思うんです。ただ、シナリオを書くのがほんとう本当にたいへんなんです。マルチシナリオにしなければいけないし、マルチの意味もなければいけないし。とりあえず『かまいたちの夜』はがんばってますので、期待してください。

メーカーや性能、CPUなどで参入を決めるということはないですね。むしろ、そのハードがどのくらい流通に広まるかが重要です。

それと同時に、32、64ビットくらいになると、表現できることはそう変わらないんじゃないかと思っています。出力先が家庭用テレビである以上、ドット以上の表現はできない。つまり、静止画面上で見たらスーパーファミコンでできることと大差ないと思うんです。CGの動画能力にしても、どのハードが際だっているというわけでもない。ひとついいソフトがあれば、どのハードでも容易に動かすことができる気がします。移植性に富

ハードではなく ソフトが重要





取締役 高橋裕二

'46年3月28日生まれ '71年(株)C
B・ソニー入社、'93年(株)ソニー・
コンピュータエンタテインメント取
締役業務部長に就任 現在に至る

リアルタイムと 3Dの時代になる

いまコンピュータ業界を見て
いると、PC-98シリーズにしても
IBMにしても、行き詰まっている
と思います。たとえば日本のコン
ピュータゲームソフトの7割は
美少女ものですね。コンシュー
マーでは『ファイナルファンタジ
ーⅦ』がすべてを表現しきったと
いわれているとおり、現在ある機
種の容量でのソフト作りが限界に
きている。逆に海外へ目をむける
と、以前までは日本製のソフトが
シェアの大半を占めていましたが、
ここにきて『モータルコンバット』
ですとか『NBAバスケット』といっ
た、アメリカ製のクオリティーの
高い作品が出てきています。アメ
リカのソフトというところ3Dのア
ドベンチャーが多いのですが、ゲ
ーム性の高いものも出てくるよう
になった。つまりゲーム業界全体が
転換期に入ったわけですね。

私どもでは、今年の年末にプレ
イステーションを投入することにな
るわけですが、このような業界
の転換期にハードを発売できる
というのは、非常にラッキーなこと
だと思っています。一般誌の記
者さんは「ゲームは楽しいか、楽し
くないかで、ハードの機能は関係
ないのでは？」ということをいわ
れるが、補足させていただくとプ
ログラムの手法や表現方法にハー
ドがついていけなくなっている。

株式会社 ソニー・コンピュータエンタテインメント

容量の増大や機能的な意味も含め、
任天堂がファミコン市場にスーパ
ーファミコンを出されたことがそ
れを証明してます。またいまのゲ
ームを体験したあと、10年まへの
ソフトをプレーしたら、やはりも
の足りないものがあるはずですよ。

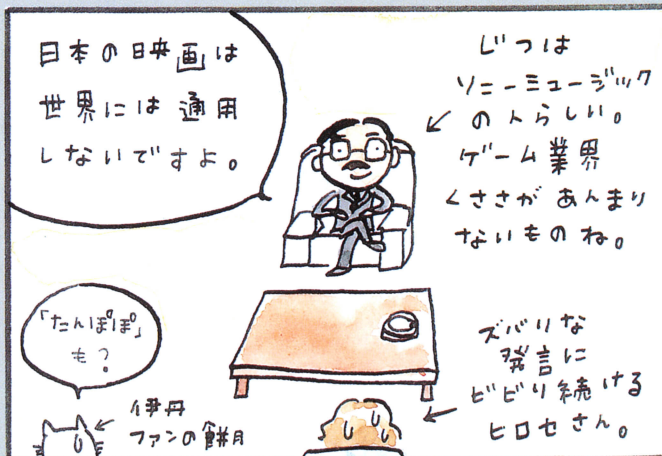
じつはプレイステーションの企
画がスタートしたとき、ポリゴン
やデジタル画像技術が注目されて
いなかったのですが『リッジレー
サー』や『バーチャファイター』が
アーケードで出て、脚光を浴びる
ようになった。さきほどの話と同
じで時代が動いてきたわけです。
ソニーはデジタル画像技術の分野
では先端を行く企業ですので、も
ちろんプレイステーションではポ
リゴンや画像取り込みの映像がリ
アルタイムで体験できる性能を充
分持ったハードとなっています。

具体的にプレイステーションで
はどんなソフトが出るのか？ 現
在(5月10日時点)契約を結んだの
は164社で、ハードと同時にまたは年
内に発売するソフトは27タイトル
を予定しています。そのうち自社
では8ラインが稼働しており、シ
ューティング、シミュレーション
RPGなど多彩なジャンルを揃えて
います。まだ第1弾ですが、第2

弾以降はかなり凄いソフトが出て
くるでしょう。サードパーティー
のメーカーさんも、機能をかなり
研究していますからね。

いまのところライセンス契約
を結んだ企業は、ゲームメーカ
ーが大半を占めています。しかし
今後、映像事業を専門として企業
ともタイアップといったかたちで、
協力してもらおうと思っています。
日本のゲームは機能や容量の制約
があったため、キャラクターのデ
フォルメなどの技術を使用しがち
だった。ディテールに凝るのが難
しい状況だったんですね。プレイ
ステーションなら8等身のキャラ
でもリアルタイムで滑らかに動か
すことができる。そのうえCDの
製造費が安く、また1日で約50万
枚のCD-ROMを製品化できるので、
リードタイムが速くなるという利
点もあります。

それらの点から、クリエイター
の人たちのアイデアを実現しやす
いマシンと思っています。アーケ
ードの移植も、いままでに比べる
とやりやすい。また国内だけでなく、
海外で人気のあるフライトシ
ミュレーターも上陸してくるでし
ょうし、将来的には新しいゲーム
の表現ができるでしょうね。



株式会社エニックス



代表取締役社長
福嶋康博

日本大学理工学部卒業後、(株)営団
社募集サービスセンターを設立 '89
年に関係会社を合併、(株)エニックスに社名を変更し現在に至る

いまウチではソフト開発に9チームが携わっており、1チームが『ドラゴンクエスト』(以下『ドラクエ』)で、あとの8チームも外部のスタッフという陣容です。いまその外部の8チームは、ユーザーのニーズに合ったソフト、つまり100万本以上のヒット作を目指して、開発を進めています。具体的なジャンルというのは、まだ発表できる状況ではありませんが、そのチ

ームが好きな、ぜひ作ってみたいというもので、いままでのエニックス作品にはない内容のものもあります。

ただ、新しいジャンルのソフトというのは、簡単には作れない。私が企画を見たかぎり、いままでのコンシューマーになかったジャンルのソフト開発が進んでいるのは1~2チームだけです。ソフト開発にあたっては私自身、あまり口を出さないようにしています。現状ではチームのリーダーたちが育ててきており、これからが期待できます。なんといってもゲーム制作というのは、才能が必要な仕事です。いくら育成しても、才能

『DQ』シリーズはハードを選んで出す

がないとやはりダメなんです。そういう意味から、ウチは人材の発掘と発表の場を作ることに努力しているんですよ。

もちろん今後も『ドラクエ』シリーズを続けていく考えはあります。『ドラクエVI』に関しては、近日中にも具体的な内容を発表できるでしょう。発表したら、今度こそは発売時期を伸ばさないようにしたいですね。『ドラクエVI』でも、あっと驚く仕掛けを用意しているので、ユーザーのみなさんはもう少し待っていただきたい。それと去年『ドラクエI・II』を発売したことで、スーパーファミコン版での『ドラクエIII』を望む声があるようですが、残念ながらいまのところ予定はないんですよ。

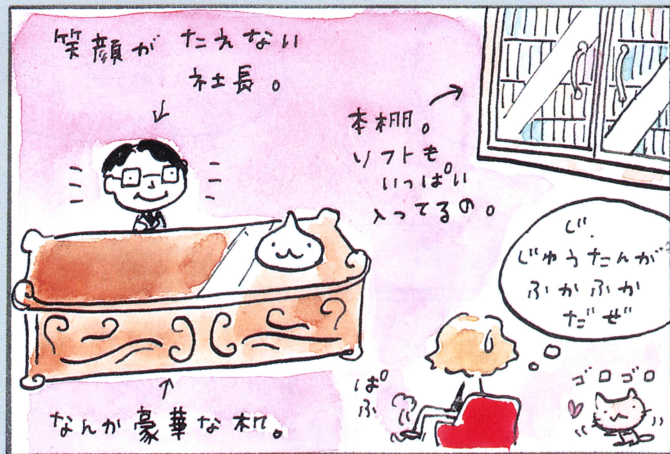
また、これは『ドラクエ』シリーズに限ったことではないのですが、ウチのソフトはいちばん台数の出荷されているハードで出したいという気持ちがあります。そういう姿勢でないといふ『ドラクエ』をプレーするために、ユーザーはわざわざハードを購入しなくてはならない。ハードはソフト次第で伸びるものですが、熟成していないハードには参入できません。

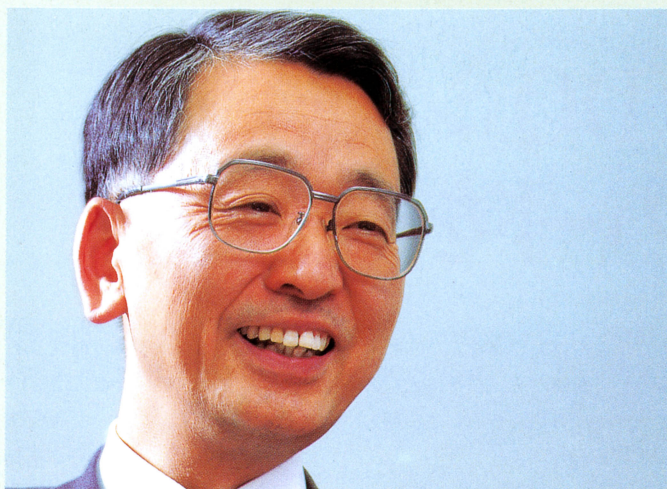
こう考えるとセガサターンやプレイステーション、3DO、FXといった次世代ゲーム機が出てきますが、いまはようすを見るしかないでしょうね。現状から言いますと『ドラクエVI』がスーパーファミコン以外の機種で出る可能性はまったくないでしょう。もちろん、今後ハードの台数が伸びてくれば話

はべつです。参入する可能性はありますし、心情的に伸びてほしいと思っています。ただ、かぎられたシェアなので、任天堂やセガをのぞけば、次世代ゲーム機のなかで将来的に生き残っていくのは、1社か2社しかないでしょうね。

次世代ゲーム機の市場についてはいまの話のとおりですが、ハードの性能については大いに興味があります。とくにCD-ROMというのは音や映像の点で、クオリティーの高い作品ができる。CD-ROMだから大容量のソフトを作りたい。そうするとデジタイザーを初めとして優秀な人材がより必要になるわけですね。またアニメーターなど、ゲーム業界外の力を導入することになるでしょう。

とくにこれからのゲームというのは、グラフィックが重要視されてくるでしょうね。エニックスゲームスクールでも、グラフィックの講習には力を入れており、人材の育成に務めています。グラフィックと同様に、オリジナリティも必要です。他社のマネをしていたら、生き残れないでしょう。ゲーム業界を見回して、そういう姿勢で取り組んでいるメーカーを数えてみると、10~20社ぐらいしかいない。淘汰されず、ソフトメーカーとして高いクオリティーのソフトを供給できるのは、この10~20社になるでしょうね。ウチも今後、ゲームと出版のメディアミックスをさらに進めていくので、外部の力を高めていかなければいけないでしょうね。





常務取締役
石上幹雄

1943年6月3日生、'67年3月立教大学卒業後、同年4月株バンダイ入社
'93年5月株ベック社長(現任)、'94年4月株バンダイ常務取締役(現任)

キャラクター性とCGを活かしていきたいね

現在、流通を含めゲーム業界は、非常に厳しい状況にあります。私は、ひとつのターニングポイントにきていると思うんですよ。ちょうどこういう時期に32ビットマシン、来年になれば任天堂さんの64ビットマシンがでてくるのでしょうか、こういうときこそ新しいハードを出さないといけないね。

これからのマルチメディア時代は大企業ばかりではなく、数人のソフトメーカーでも大企業に勝てるチャンスがなければならぬのです。32ビットマシン向けソフトの開発費が、かかりすぎてしまうと大企業など資本力があるところしかゲームソフトが作れなくなってしまいますね。これでは本当に才能あるアメリカンドリームを夢見る人たちが育つ環境がなくなってしまうのでないでしょうか。

32ビットだから開発費に1億かったというのでは、ダメなんです。資金力さえあればモノが作れるという構図には危機感を持っています。このままいって第2の堀井雄二さんが出るんだろうか、第2の坂口博信さんのような人が出るのかなど、大手だけがでるような業界にしたらダメですよ。そういう環境が業界を衰退に導いてしまうと私は思います。

そのような環境をつくらないように、バンダイでは、あまり社員

株式会社バンダイ

を拘束せず、大企業的な取り組みかたもしていません。若く才能がある人達がモノづくりに励んでほしいと思ってやっているんですよ。

そのなかでバンダイは、キャラクターを中心として活動していきたいですね。我々のゲームは、どちらかというゲーム性よりもキャラクター性で売れている部分で評価されていると思うんですよ。

私はそれでいいと思っています。このキャラクター性を十二分に活かし、更に魅力ある作品にして市場に出していきたいですね。

バンダイの柱になるゲームソフトというと、一番売れているのは『ドラゴンボール』を中心とした集英社キャラクターや『ガンダム』などですね。『ドラゴンボール』にたっては累計900万本ちかく売れてるし、これからもシリーズ化していこうと思っています。

今年、ウルトラマンの人形が去年に比べてかなりの数が売れているんですよ。そういった意味で今年はウルトラマンが売れる年なのかなとも推察しています。3Dの『ウルトラマンパワード』は順調に動いているので、これからウルトラマンをきっちりと作ってきたいですね。

次世代機についてはプレイステーション、3D0、サターンと全部に対応していきます。現在、開発中ですのでタイトル名は現段階でお教えできないのですが、まあご想像どおりのものですよ。まだ開発環境が揃わないので、これから1年先をみていきたいですね。

次世代機がどういう部分で次世代なのか、ただポリゴンなのか、ただ実写取り込みなのかという部分でわかれると思われるですね。バンダイの捉えかたとしては、これからの時代に映像をどう活かしていくか、その映像の演出をどのようにしていくかになりますね。

これから我々が力をいれていこうとするのはCGですね。CGはゲームにとっても映像にとっても避けて通れない時代の流れだろうと思います。

次世代機の登場によってバンダイグループの持つ映像、音楽、キャラクターのメディアミックスがより活かせる環境になりますよ。

ある意味で、私はバンダイに無限の可能性があると思っています。子供たちがいろいろな夢をもつのはとても大切だし、その夢を実現するのがバンダイという企業だとみなさんにも理解してほしいです。





ACCLAIM CALL 03-3730-9767

メガドライブ版 ¥8800 (税別)

メガCD版 ¥6800 (税別)



私は、完璧なる勝利を知っている。
完全には完膚無きまでの
勝利を予感させる。
5月末発売予定!

スーパーファミコン版 ¥9800 (税別)

ゲームボーイ版 ¥4200 (税込)

ゲームギア版 ¥4800 (税別)

好評発売中!

モータルコンバット

神拳降臨伝説

MORTAL KOMBAT®

MIDWAY

ACCLAIM

GAME GEAR ALIEN 3 エイリアン³™

待望のエイリアン3
ゲームギアに新登場!

そして、
悪夢の日々が蘇る。



ゲームギア版 ¥4500 (税別)

5月末発売予定!

スーパーファミコン版 ¥8800 (税別)

5月末再登場!



DUAL TURBO

コードレスコントローラー

熱くなれるワイヤレス。

買ったその日からデュアルプレイ。

¥6800 (税別)

5月末発売予定!

スーパーファミコン版
好評発売中!



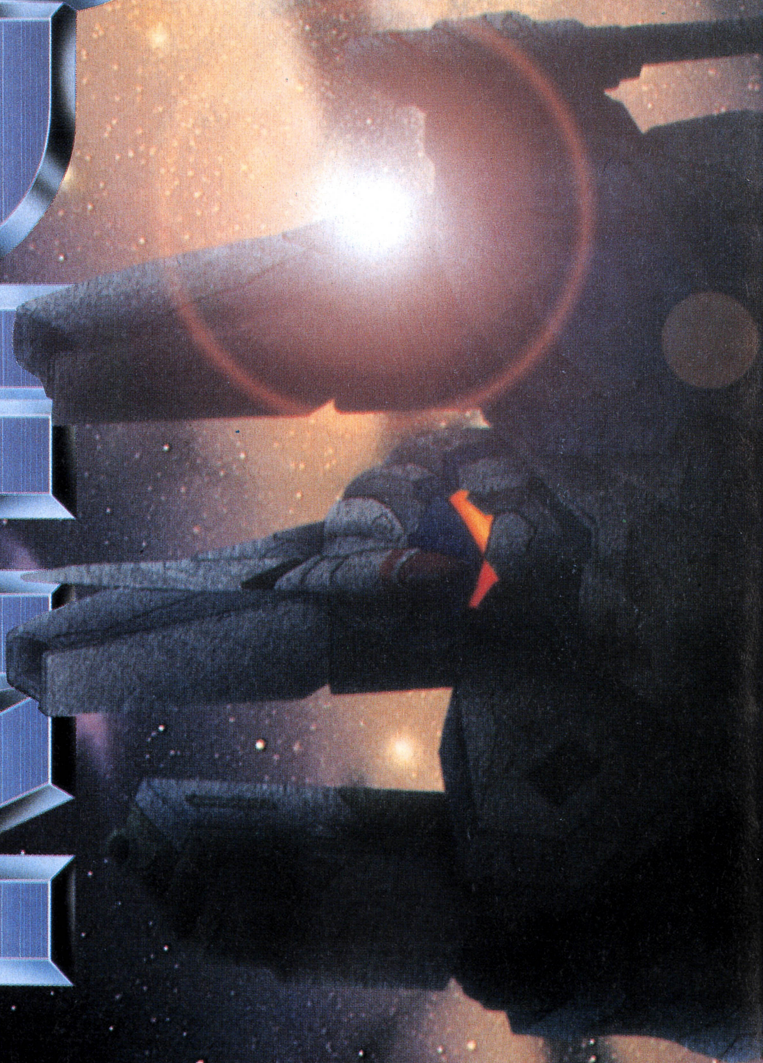
MORTAL KOMBAT™ is a Trademark of and Licensed from Midway® Manufacturing Company ©1992 All Rights Reserved Used by Permission. Acclaim is a trademark of Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved. ALIEN 3 TM&©1994 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

「この商品は (株) セガ・エンタープライゼスが SEGA GAME GEAR 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。」

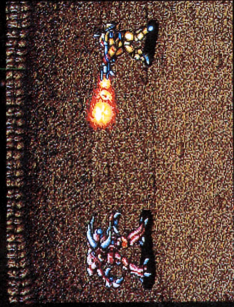
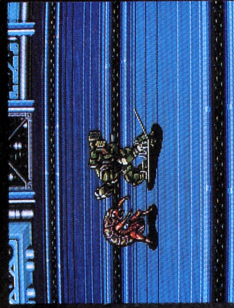
アクレ임ジャパン 〒144 東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル

銀河英雄伝説

サイバーサイトの
地球帝国の野望



ハイテクノロジーによって武装した 6人の戦士たちがくり広げる ハードSF-RPG!



原作はRPGのトップ集団グループSNE

シナリオ/山本弘 システム/水野 良

監修/安田 均

スーパーファミコン用カセット(16K+BBU) '94年7月下旬発売予定/価格未定

©1994 グループSNE/TONKINHOUSE ©メカニックデザイン/松浦まさふみ ©イラスト/青木 純
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

トンキンハウス

TOKYO SHOSEKI CO., LTD.
〒114 東京都北区堀船2-17-1



首都高 速 宣 戦 布 告。

外環を攻める、日光サーキットを飛ばす、実車さながらの臨場感。
スーパードリフトを決めて、首都高キングをめざせ。

ドリキンこと

レーシングドライバーの土屋圭市と

スーパーチューナー坂東正明が

完全監修した

ゲーム史上初の公道レーシングバトル
〈首都高バトル'94〉。

クリッピングポイントを削り取るような

高速コーナリング

流れた車体を立て直す

絶妙のカウンター、

スーパードリフトを決めて並みいる

ライバルたちを潰すのはキミだ。

5.27^日本日発売

定価9,800円(税別)

BPS情報局通信

さあ、いよいよ待ちに待った「首都高バトル'94」の発売だ！みんな予約はしていたかな？予約特典のひとつ「土屋圭市サイン入り特製キーホルダー」はちょーカッコいいぞ、もしかすると今からでも間に合うお店があるかも知れない。しかもキャンペーンに応募すれば7月24日の「全日本スーパーテクニックチャレンジ」でナマのドリフトを見に行けるかも知れないんだ。うなるタイヤ、流れる白煙！これはもう急ぐしかない！今すぐ本を置いてお店に走ろう。

ゲーム史上初の公道レーシングバトル。

白熱したバトルを楽しめる
3つのレーシングモード。

ドリキン土屋と坂東氏(BANDO H商会)が完全
監修。2人の経験をゲームの中に活かしているから
リアルで最高に楽しいバトルが楽しめる。



ストーリーモード
1対1の真剣バトルならこのモード。相手は手強い奴らだ。



ドリキンのテクを盗め
ドリキンこと土屋圭市がドライビングテクニックを伝授。



ブラクティスモード
華麗なドリフトテクニックでスーパーラップをたたきだせ。



VSバトルモード
1Pと2P対決ができるモード。並いるライバルを潰せ。

ドリフトキング 土屋圭市&坂東正明 首都高バトル'94

© 1993・1994 BPS



株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC.

〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX TEL.045-472-5815

ユーザーサポート受付 TEL.045-931-0151



君の知力・気力と頂点を目指せ！
 地区予選を勝ち抜き、甲子園出場権を手に入れよう！
 スター選手は、甲子園出場権を手に入れよう！
 試合に挑む球長、熱い闘いを指せ！
 緊張の瞬間、反響した迫力プレイ！
 屈辱に泣くまで、根性、甲子園に挑戦する、
 選手に挑む球長、熱い闘いを指せ！
 試合に挑む球長、熱い闘いを指せ！
 緊張の瞬間、反響した迫力プレイ！
 屈辱に泣くまで、根性、甲子園に挑戦する、

ナインの汗は、君の汗だ！

魔法
SFCソフト



クイズ

オリジナルテレカプレゼント

下の○の中に入る文字は何でしょう？

甲子園○

官製ハガキに、郵便番号・住所・氏名・年令・職業・クイズの答え・この広告を見た雑誌名を書いて下記までお送り下さい。抽選により特製テレホンカードをプレゼントします。なお当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

■宛先 〒651 神戸市中央区登合町馬止
1-10 マジカルビル
魔法株式会社 甲子園3係

■締め切り 1994年6月10日(金)
※当日消印有効

49地区、4071校から
君の高校を選べ！

青空に吸い込まれる
打球を追いかける、
迫力のパノラマ画面！

打・走・投...
対戦校の多彩な
攻撃パターンを
読みとれ！

'94夏、甲子園開幕発売

予価 9,800円(税別)
容量12M+バッテリー・バックアップ付(予定)
©1994 魔法ソフト

SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー5対応

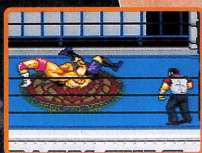


スーパーファミコン
は任天堂の商標です。SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

開発・発売元/魔法株式会社

販売元/株式会社四次元

ライガーの意地とムタの信念がぶつかる時!
超戦士の前に新たな戦場が現れる!!



新日本プロレスリングの20人の戦士が実名・実像で堂々の登場!

監修/坂口征二

新日本プロレスリング

プロレス戦国時代の
格闘最終兵器、遂に登場!

大好評ハイパーリアルバトルを
さらにグレードアップ!

前作をはるかに上回る20メガの大容量が
可能にしたハイパーリアルバトル

ジュニア戦線の行方は?

タッグ3強から抜け出すチームは?

20人の超戦士たちの運命は、キミが決める!

BATTLEFIELD '94

バトルフィールド

20メガの大容量が
可能にした
総勢20戦士たちの
壮絶な戦い!

取り込みを越えた
迫真のグラフィック

8月上旬発売!

予価9,980円(税別) © VARIE1994 © NJPW

バトルフィールド
ビッグ
チャンス!!

Q

新日本プロレス第2弾「バトルフィールド」発売決定を記念してクイズを当ててグッズプレゼント/正解者の中から毎週毎週抽選で50名の皆さんにあなたの好きな新日レスラーのサイン入り色紙を大プレゼント/惜しくも抽選に漏れてもダブルチャンスで新日テレカが、そしてトリプルチャンスで特製プリズムカードが当たる/下のクイズの答えと自分の住所、氏名、年齢、希望商品と、希望レスラー一名をハガキに書いてバリエまで送るのだ!

『バトルフィールド』に登場する人気レスラー・越中詩郎のゲーム中の必殺技は? 次の3つの中から選ぶのだ!!

①根性 ②耐える ③ジャンピング・ヒップアタック

●送り先: 〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5ホンダビル 株式会社バリエ「バトルフィールドプレゼント」係 ●メ切: 8月10日まで(当日消印有効)



登場するドライバー、
F-1カー、全て実名、
実事のカラーリングで
リアルに再現!!

●現フジテレビF-1解説者、元F-1ドライバー中嶋悟氏がゲーム監修!!
バシフィックGP T-1サーキットへの挑戦!!

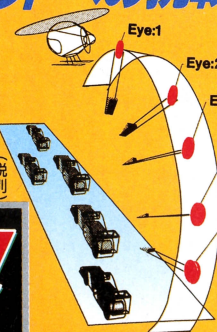
●最新技術によりゲーム視点を接地
ギリギリからナナメ下ろし視点まで!!

今年度F-1第2戦「バシフィックGP」の開催が決定
している「岡山T-1サーキット」初のゲーム化!!

'94年9月発売予定 予価9,500円(税別)

F1 HERO '94

8メガバッテリーバックアップ付



5つの段階から選択できる!!



FOCA
OFFICIAL

Photo by Nakajima Planning Hiroshi Kaneko
Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION
© VARIE 1994

VARIE 株式会社バリエ

〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5ホンダビル TEL.03-5272-3535代 FAX.03-5272-3611

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

ついに!

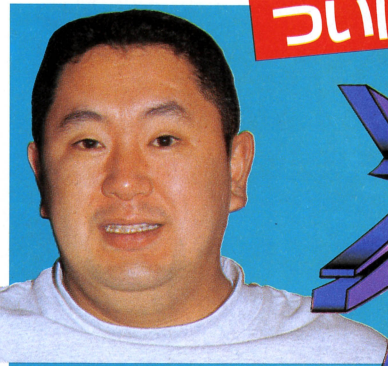
松村邦洋が主役の

ベールをババッと脱いだ
超最新格闘アクションゲーム

松村邦洋伝

最強の歴史をぬりかえろ!

ショウエイシステムが 週刊ファミ通に独占提供



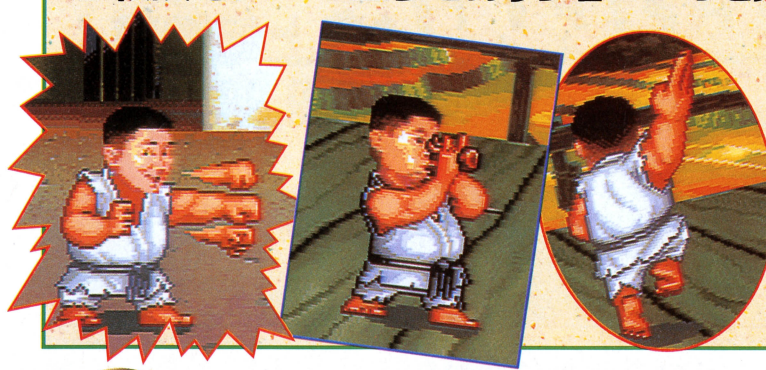
◆静止画面ではわからないが、キャラクターはスング
ーなめらかに動く。グラフィック関係は必見モノだ。



キレイげな撮り込み

お笑い芸人松村邦洋(26)を主人公にした格闘アクションゲーム『松村邦洋伝(最強の歴史をぬりかえろ!)』を開発しているショウエイシステムが、週刊ファミ通通信(アスキー発刊)にソフトの最新情報を独占提供することを昨日行なわれた記者会見で発表した。今回発表された週刊ファミ通への情報公開のわけは、『松村邦洋伝』の今後の宣伝活動の妨害を防ぐため(ショウエイシステム M 氏)というのがいちばん大きな理由らしい。週刊ファミ通はいままで『オールナイトニッポン』の生放送中に乱入したり、ショウエイシステム本社に押しかけたりと、かなり乱暴

必殺技もテンコ盛りでカッチョいいってカンジ



◆左に紹介した3点の写真は、松村(空手家)が使う必殺技の一部。おなじみのギャグ、「バウバウ」や「ビロビロ」なんてのもちゃんとしてますぞ。

な取材を行なっていただけに、ショウエイシステム側としては「もうやめてくれ」というのが本音なのだろう。

このたびショウエイシステムから発表された最新情報は、必殺技やゲーム画面に関するものが数点。実際にプレーされている画面を関係者がチラッと見たところによれば、各キャラクターの実写撮り込みはゲームとは思えぬほど美麗で、動きも豪快かつリアルでなかなか良いらしい。これは期待できそうだ。この『松村邦洋伝』、今年のゲーム業界の台風の目になりそうなソフトだけに、いまのうちからチェックしておくのが得策であろう。



(株)ショウエイシステム 営業部長の 松井氏が語る

いまだ週刊ファミ通さんには、すいぶんと振りまわされてきました。『オールナイトニッポン』に乱入したときは番組ディレクターに怒られるし、このあいだ当社へ乱入されたときも開発機材が壊されたりしてかなりの被害がありましたからね。でも、もうだいじょうぶ。これでやっとわが社にも平和な日々が戻ります。よかった……、ほんとによかった(安堵)。

完成間近 乞うご期待!

◆殴れ、蹴れ、シバけ、倒せ! なみいる強豪をズガンボコンとなぎ倒し、松村を世界最強の男に育てあげろ。すべてはキミのテクニックにかかっている!



独占取材に
成功っ!

お笑いタレント松村邦洋(26)が
本誌だけに大告白!!

自分のゲーム

「松村邦洋伝」を語る!!

松村邦洋本人も
思わず熱中!

表情も体型も
すごく似てますね

松村邦洋のゲームのことなら、松村邦洋に聞けばいい。というワケでわが日刊ショウエイでは、松村氏に開発中の『松村邦洋伝』をプレイしてもらい、その感想をスバツと語ってもらった。場所は某テレビ局とある番組の収録の合い間にインタビューしたので、ほかの有名人たちもチラチラとゲームを見にきていたようだ。

まずはプレイしてみようか。

松村邦洋(以下松村) おお、これがボクですか。似てますねえ。このあいだ撮った写真がそのまま使われているんですね。

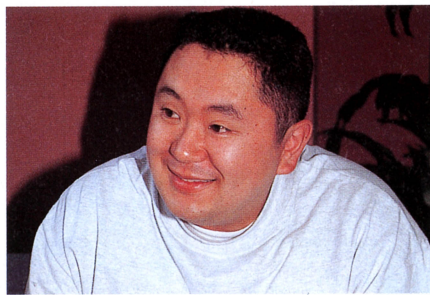
ええ、そうです。

松村 あのと、顔写真だけで100枚以上撮りましたからねえ。けっこうたいへんな撮影だったんですよ。

ほほう。

松村 でも、これだけ本人ソックリなゲームつてものないんじゃないですか? デブなところとか足が短いとか、イヤなくらい似てると思いますし(笑)。

ゲームのデキにニヤリ



▲持参したROMは開発中のものだったが、松村氏は大喜び。リアルなグラフィックにビックリしていたぞ。

— 実際にプレイしてみてもゲーム自体のデキはどんなカンジですか? —

松村 やっぱボクは弱いですね(笑)。ボクの操作がヘタなのかもしれませんけど、あまりにも弱いような気がするなあ。

— まだ開発中のROMですからね。発売される時にはもっと強くなってますよ。 —

松村 ああ、そうなんです。よかったです。ゲームのなかでも弱いんじゃないやあ、カッコ悪いですからね。

(松村氏、しばらくプレイに没頭)
松村 このっ、このっ! おい、蹴れよ!

興奮興奮また興奮!
冷めることなきゲーム魂



▲取材に同行していた週刊ファミ通の編集者対戦プレイ。興奮しっぱなし。

キックだよ、キック。ヨーシヨーシ。バカ、倒れるんじゃないよ。そうだ、オーシ! 行け行け! (↑かなり興奮ぎみ)

— どうです、おもしろいでしょ。 —

松村 うーん、すごく興奮しますね。ボクはいつも人に殴られてばかりなので、たまにはこういうのもいいですね。

— 日頃のウツン晴らしですか。 —

松村 ええ。でも、逆に自分が殴られるっていうのは、たとえゲームでもいやだなあ(笑)。

▲自分が主役のゲームをプレイする松村氏。コントローラーを握る手にも力がガキーンと入っていた。

◎投稿でメタリックガバスをもらおう

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー(町内会やお習字、禁断の秘技など)にはがきを送ろう。みことはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミコン通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット(有効期限内)を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してチョーダイ。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのだ。

- ① ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス
- ② ゲームボーイ 9500ガバス
- ③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト(CD-ROMも含む) 9980ガバス
- ④ メガドライブ2 12500ガバス
- ⑤ ファミコン 7000ガバス
- ⑥ ゲームギア 19500ガバス
- ⑦ スーパーファミコン 25000ガバス
- ⑧ メガ-CD2 29800ガバス

ガバス獲得への道のり

- ① まずは、自分ではタメ込ませる。盗作はダメだぞ。
- ② 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってこくれ。
- ③ みことはがきにキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。
- ④ 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。

イラスト/岡崎つくお

応募のキマリ

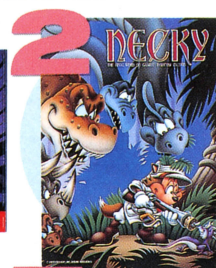
応募する際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名とソフト名も)、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、かならず封書で応募してください。あて先は、週刊ファミコン通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売っていない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつあるのでよく読んでちょ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。でも、有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつき、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいときは、同封する切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないの、必ず必要額の郵便切手を同封してから応募してね。

- 1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス
- 2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス
- 3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス
- 4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス
- 5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス
- 6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス
- 7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



応募のキマリ

応募の際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえで、かならず封書で応募してください。あて先は180ページ、「ガバスシステム」係までです。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

ゲーム帝国 ホームエレクトロニクス 事業部

WORK
30

ポケ&ツッコミ(2)

さて、こ無沙汰でありいかがお
す過ごしか。春を迎え、我がHE事業
部もポカポカ陽気であり、冬眠か
ら目覚めたスタッフたちが起きだ
したため、お部屋が超過密状態で
難儀しておる。地価2円の爆安居
住区に1平方メートルの土地にお
よそ2万人の人間が陣取り、息も
絶え絶えの灼熱地獄。いい気味で
あるが困っておる。土地求む。

「というわけで驚異のインテリ
ジェント発声マシン『ポケ&ツッ
コミ』の続きですが」

うむ。今回は『ポケ&ツッコミ』
の機能のひとつである、俳句短歌
の詩吟作成モードを紹介しよう。電
源を入れこのモードを選ぶと、そ
のときの季節、天候、出来事、気
温、湿度から杉花粉情報そして潮
汐などを加味したすばらしい俳句

が生成するというものである。ち
なみに『ポケ&ツッコミ』はカレ
ンダー機能を内蔵しており、電源
を入れずとも日付や時刻などがわ
かる仕組み。温度計や杉花粉セン
サーなどはオプション販売。また
タイマーをセットしておけば、決
まった時間に勝手に起動し、勝手
に俳句を生成して発声し、勝手に
電源を切る迷惑ソフトになり。

「イカす俳句ってえと……」

うむ。イカすイカさないはユー
ザーのセンスによって異なるため
判断が難しい。そこで俳句や短歌
が生成されるたびにユーザーがヨ
イのかワルイのかを判定するよう
になっておる。センスのあるユー
ザーがまっとうな判定を下してい
れば、まっとうな俳句を生成する
ジェントルなソフトに、オゲレツ



◆帝国が誇る鳥獣戯画絵師、写楽Xの手によるナイスな日本庭園。この風流な世界が俳
句短歌詩吟作成モードの舞台である。生成された俳句などは画面表示され、久米明顔負
けの木訥とした音声を読み上げてくれる。ジジババの友に最適と評判。

な俳句に対して惨事、否、賛辞惜
しまないとオゲレツでポンポコピ
ーな俳句ばかり生成する馬鹿畜生
ソフトになる。

「俳句の中に時事問題を取り入れ
たりするんですか」

たわけ！ 俳句と短歌と川柳は
時事問題命。朝刊の俳句欄などを
見よ！ 時事問題を詠んだものに
溢れておる！ というわけでもち

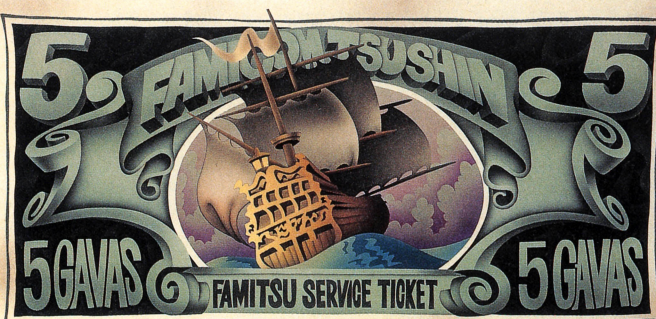
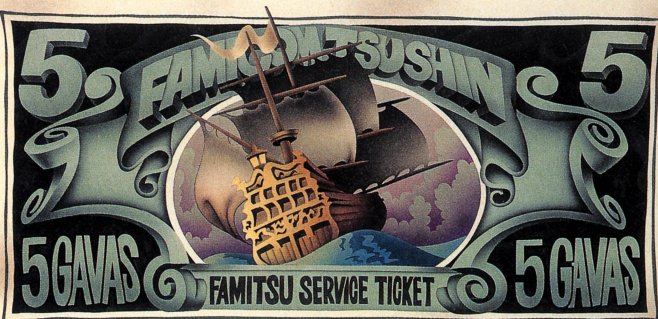
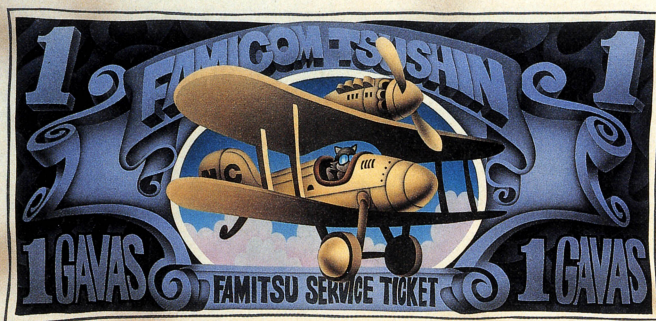
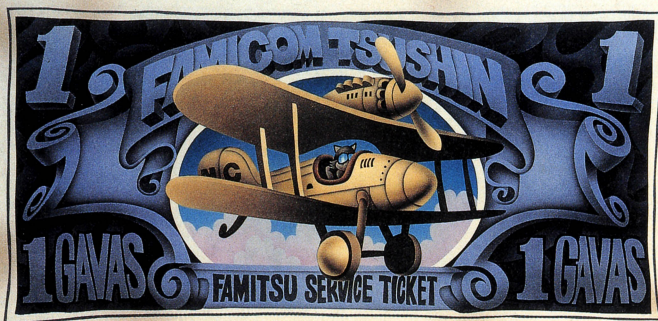
ろん時事問題を取り入れるが、そ
こに一工夫こらしておる。

「ユーザーが新聞を読んで聞かす、
とかじゃないすよね……」

いくらHE事業部でもそこまでレ
ベルは低くないわ！ このソフト
は自分で勝手に時事問題を生成す
るのだ！ 『ポケ&ツッコミ』その
ものがひとつの世界なのだ！！

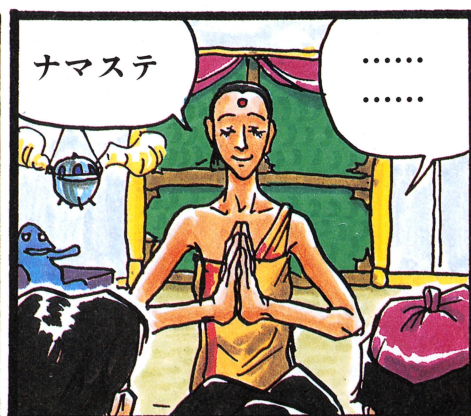
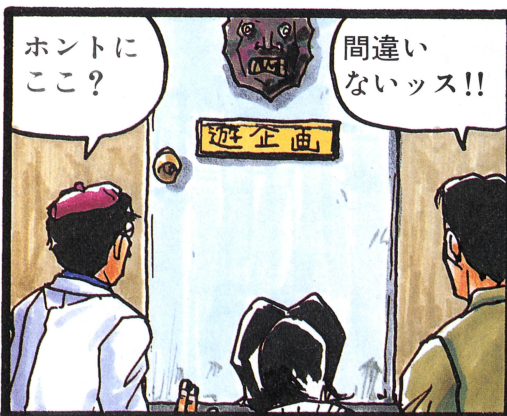
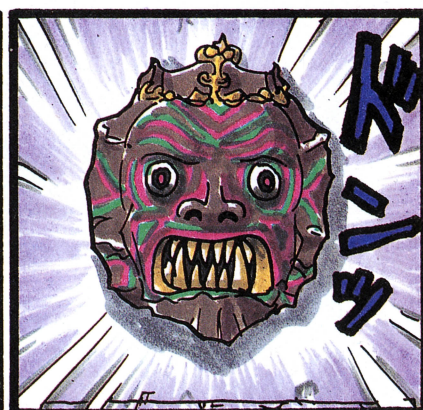
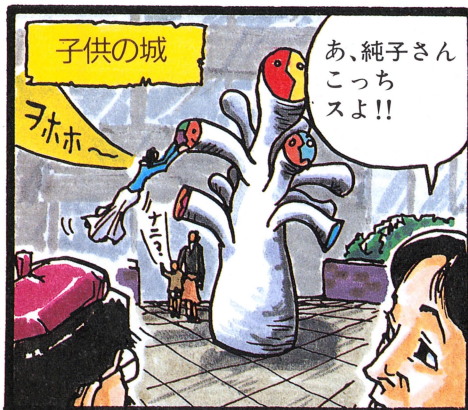
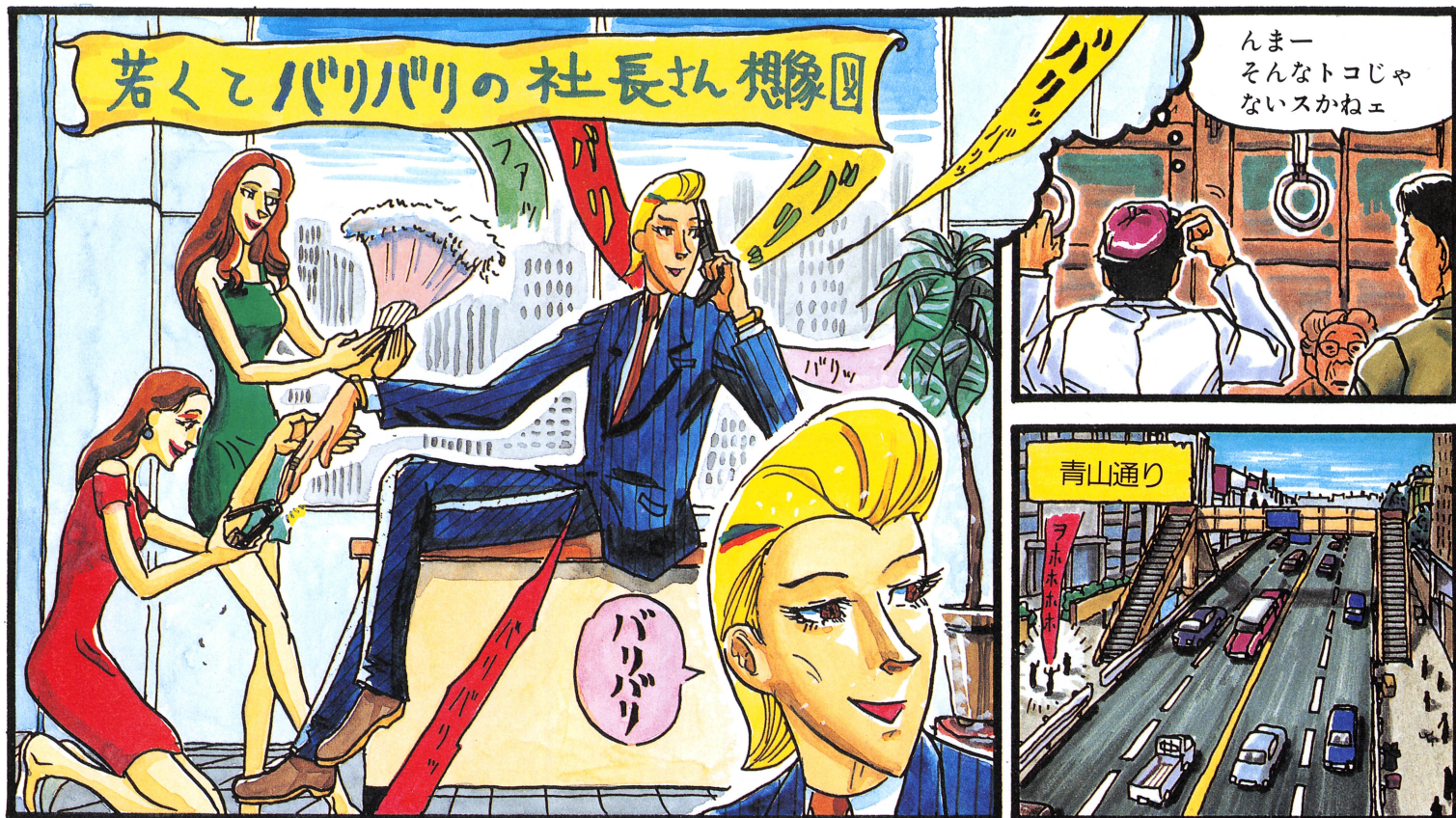
「をを。では以下次号」

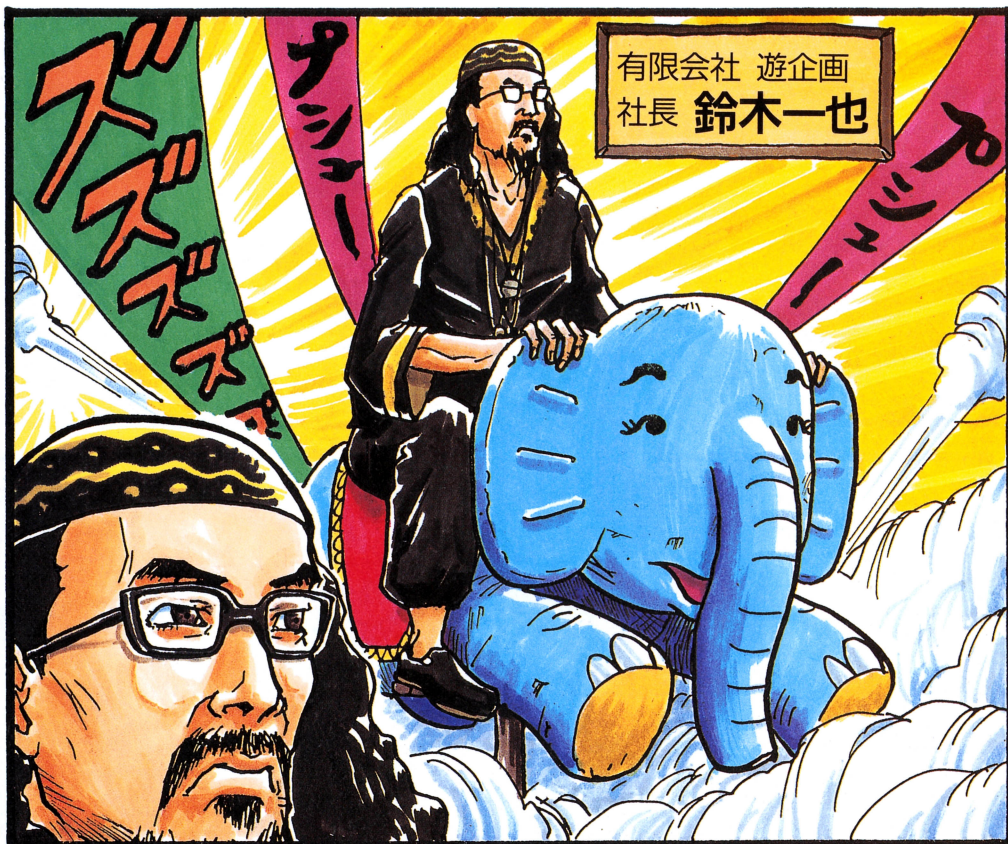
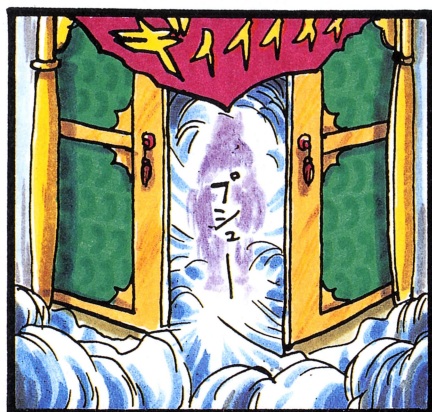
※付属のガバスケットをメタリックガバスに取りかえることはできません

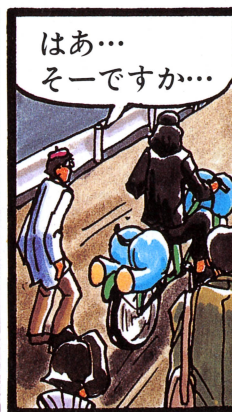
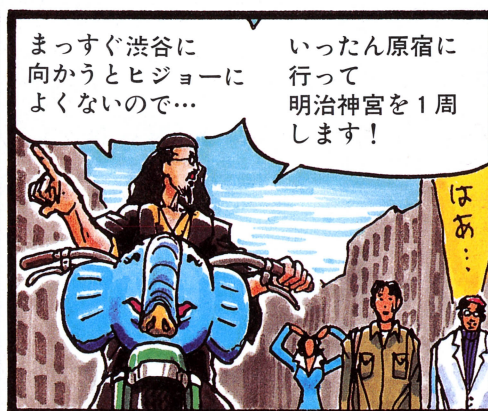
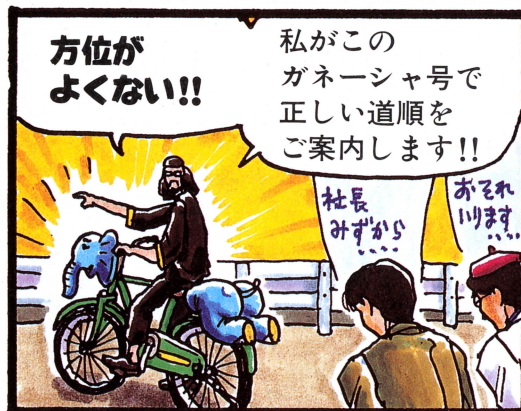
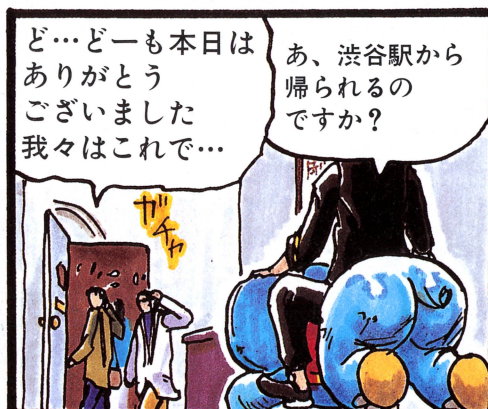
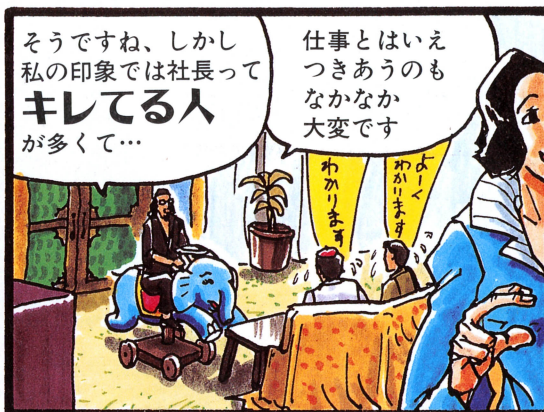


今週はちよつと変わった社長さんを訪問!









ファミ通 町内会

ルールなんてものは
破るためにあるのさ

世紀末状態が依然として続く町内会では、アジア系スパイに取ってかわる新マスコットキャラをみなさんから募集中。ハガキでの応募プリーズ。

週刊ファミコン通信 町内会かわら版 6月10日号 第1版 ターボ

福島県

風34N5

◆アルバイト募集◆

ハマコーの暴走を止めてくれるブレーキ屋さんを大募集。時給5ひとしくん人形。

東京都

コアラチーム

橋●名人がゲーム攻略のコーナーで、イオナズンをイナズオンといって説明していたテレビ番組の版權を3ヘクトパスカルで。まずは念波にて。

800
ガバス
GAVAS

売ります

800
ガバス
GAVAS

文通希望

北海道

野獣にタモリ

いつも判定までもつれこんでうさんくさい勝ちかたをするボクサー、鬼●に不満のある人、ボクと文通してください。当方ガッツ市松のファンです。

800
ガバス
GAVAS

探しの

秋田県

カボエラ

『アタックアニマル学園』と『スペースハリアー』の相違点について、こと細かく書かれてある機密文書を探しています。心あたりのあるかたは、至急ものまね士ココまで連絡を。

神奈川県

バーナイス

小林亜星という惑星を探しています。知っている人、連絡ください。

♪はてさてフムン。ムホムホ。こんな、ゴタゴタ待てータカム横丁です。ま、それはさておき、最近アレなんです、ネタのハガキが山のように届いておりまして担当者一同うれしい悲鳴をあげているんすよ。ウキヤってなもんで。ムホで、ネタを求むてござる。文通希望、交換希望、売ります、買います、テレビファミ通、今週のスクープなどなど。さっそく送って大金星ね。

テレビファミ通

7:00 バックアップ緊急特番

▼『未来神話ジャーバス』のバツテリーバックアップが危ない！

9:30 トメとジュリー一團

▼厚さ1ミリに挑戦！ ローラーでつぶされて紙になってヒラヒラ飛んじゃうよ大作戦

11:45 Qちゃん3分間バーニング

▼小池さん直伝 究極のカップラーメン製造法

12:00 連続テレビ小説 ぴの

「俊足王座は譲れない！ ああ、涙とバントの1番バッター」

17:30 カラオケ戦隊のどじマン

「のどじマンの悩殺パンチラシーン総集編 その1」

19:00 ドラマ 天空の鼻嫁

「じゃじゃ馬娘か金持ちの娘か、アナタならどっちをとる？」

21:00 ドラマ あそびじゃねえの團

「鮫島のガン飛ばしに茶畑思わず失禁！ 桃子もたまらず悶絶」

22:00 バーチャル体験テレビ

▼スペランカーの生命力について生体実験で考察する など

京都府

うどん店に

ファミ通

かわら版

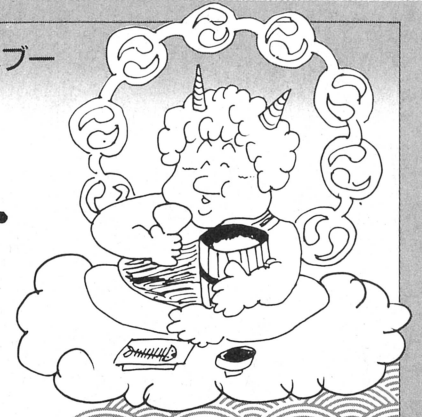
発行所兼製本所
コーソングン地方ソソ県
ガストフ帝国内大字4-4
アクセサリー屋向かい
ファミ通町内会本店舗
かわら版ライターズ著

今週は

無法地帯な町内会号です

崩壊寸前のこのコーナー、もはや常識など必要ない。おもしろいネタこそが、この世界のルールだ。

God Hand おはんだ! お習字 Oh Shuji



広島県

勝寛誠徳



2000ガバス

金の有刺鉄線賞

ついにブツチン切れてしまった町内会。なんでもアリの特別ルールで勝負。

皮ズリッ
(川釣リ)
by どの皮かな?

あー、痛そうだなあ。そんな強引にやっちゃあダメダメ、そーっと優しく……。以上、かさぶたの取りかたでした。



1500ガバス

銀のバリケード賞

ヨガしくお願い
スマッシュ
by 転入生

あいさつがわりにヨガスマッシュ。脳天ボコボコタコ殴りの罪で、いきなり停学2週間。

静岡県

学習委員長

各1000ガバス



無法松の一賞

ノープロブレム、っていうあの発音がぜんぜんってないで信用できん。

アウトランの
(敦夫さん)
意見も聞いとくれ!!
by 升によくつく

大阪府

ロシアン

強盗100万窃盗
(コットン100%)

100万円といっしょに女の子もセットで窃盗、なんちて。……ウツ。

福岡県

ノリスケ大統領

平次オヤビンといえは銭投げ。投げたあとの回収作業も忘れずにな。

男だったら
ストIIにかけるー
by 平次あやぶ〜ん

千葉県

ファイター

だっふんだ
ダウン・ザン
ワールド
by 志村ロシアン

大阪府

ロシアン

最近ドリフネタが激増中。これもすべて、ブーさんパワーのなせる業か?

各500ガバス



地雷地帯賞

まずは、業務連絡から。照れてる前ちゃんてネタとして使われている前田さん、今度飲みに行きましょう。業務連絡終わり、ガーッ。さて本題に入ります。日本ぶよはいわゆるジ

照れてる前ちゃん
(TELTEL麻雀)
by RCカーグラナリ
日本ぶよ
(無舞踊)
by サンバには負けん

長野県

ユツキ

大阪府

ロシアン

いいやあ
どうも物語
(イハート・ザ・物語)
by 主演・水野晴即(水野晴即)
高橋まき(高橋まき)

兵庫県

サザラン

たちまち
千秋楽!!
(巻巻旋風脚) by 巻巻旋風脚

茨城県

くりぼん

今週の
歌丸さん



カネア歌丸
(桂)
by 提供はカルビ・サントリー
本誌編集者サイボーグ歌丸FXにこれを見せたところ、この世に歌丸はオレただ一人と激怒していた。

大阪府

ロシアン

800
ガバ
S GAVAS

指名手配中の人生設計

母胎内で爆発し死亡

島根県 卒倒大臣

800
ガバ
S GAVAS

無法大予言

柳沢慎吾のしゃべりすぎを規制する新法案が国会にて可決。これにより、柳沢慎吾の発言率が3割ほどカットされる。

兵庫県

おやつ昆布カム

●選評 デイブ・スペクターのギャグ禁止法案や、中山秀征のカッコつけ禁止令も作ってほしいです。ぜひ希望。

800
ガバ
S GAVAS

編闘激ブンミエポツッし

『軍人将棋はわいやわい！』の

“はわいやわい！”の部分に気がかかる

“はわいやわい！”っていったいはわいや？

どういう理由でつけられたはわいや？

まっとな誰にもわからぬ謎であらう

千葉県

ザ・ガマン'94

●選評 きつと深い意味なんてないと思われるぞ。

『星のカービィ』って知って子かい

はわいも吸い込むバケモノさ

かおいい顔して子けどお

じつは人間を喰う悪魔はわいだっ

でも、たまの4人は食べないもようだよ

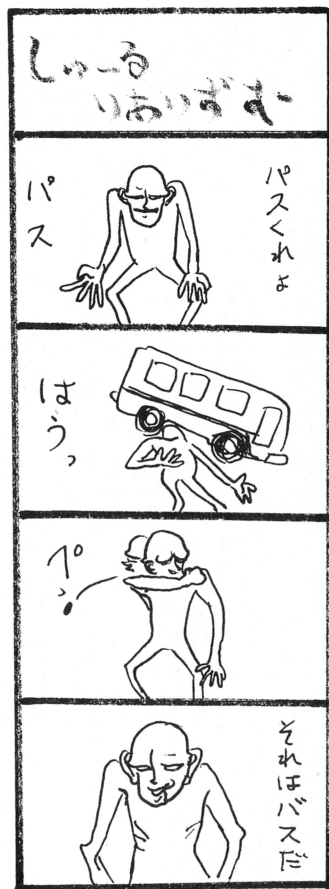
岩手県

イっちゃい荘

●選評 山下清も助かりそうだな。似てるから。

1800
ガバ
S GAVAS

ならず者読者の4コマ



富山県 犬ハム

春は引越しのシーズン。ほくも四次元に引越す予定です。

●選評 このキャラクターの目のうへのデッサンが気に入ります。どうにかして。



長野県 荒井注は風

バナナシュートがカッコ良い。でも、オフサイドはいまいちわかんない。

●選評 泣け、叫べ、血を出せ！ キミも日本代表の痛がラーになれるようにがんばれ！



↑このあたりがムホーなカンジですね

(リトルマジック)

北海道

グリフォン

じつくり止まる

アナグラム・サム包囲網

編集部情報

ただいま朝の5時。東京の空はうすすらと紫色に染まっています。この原稿を書いているオレのとなりでは、吉田戦車番の編集者森鉄舟がイスを3つ並べてイス寝り中。グーグーイビキをたてて爆

ネリ侍だ。向こうを見渡せば、月刊ファミ通方面でアルツ鈴木がギクシャクと稼働しているご様子。るールルールも徹夜で原稿書き。あ、川村ハチペーがクシャミしてる。風邪かな？ (続く)

↑わりとムホーです

無法者が集ってまーすっ

ただでさえカオスな町内会がさらに無法化。もうダメだ。お母さん、先立つ不幸をお許しください。

無法で根性曲りのケイ線

800
ガバス
GAVAS

無法でご無体な廁



●選評 デッドラインぎりぎりの瞬間にこんな廁に出会ってしまったら昇天しそう。
神奈川県 将世の弟

↑ 無法な乱入文字

1000
ガバス
GAVAS

無法を働く仮面のお人



●選評 便器をオドしたって、出てくるのはお毛けだけだぞ。そんなモン、欲しいのか？
大阪府 八二一バナナ

800
ガバス
GAVAS

なんだか無法な写真



●選評 もうダメって感じだけど、なぜかアナーキー。ハッスルだゴー。

ハッスル！

800
ガバス
GAVAS

無法なタイトル

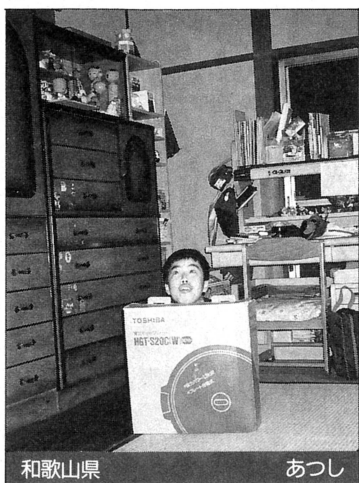
ストIシリーズ第10弾がついに登場!!

神奈川県 るじんま

●選評 カブコン広報担当のF市さ〜ん、こんなスゲー情報がファミ通に来てないのはなぜ？ って、古Iさんも知らないですね。

各800
ガバス
GAVAS

無法なカップリング作品



和歌山県 あつし

●選評 日本の住宅事情を考え、人間の収納もコンパクトに。なんか家畜人な感じでブー。

おことわり 今週の『く、苦しい』はお休みです。

富山県

●選評 「苦しい」がお休みなのは平和な感じだけど、ちとおマヌー。

魔界の盗賊

各1000
ガバス
GAVAS

無法なコラージュ作品



●選評 基本的なパターンのコラージュですが、心引かれるのはなぜ？
ドラゴンライダーV3



●選評 故・円谷先生も草場の陰でハラホレしそうな特撮空間に、座布団一枚でヤンス。

岩手県

ノビ太郎

あーたのしいなちよー
ないかい↑無法でステパチ

無法で意味のないコード

ISBN 92-10698686-19-19

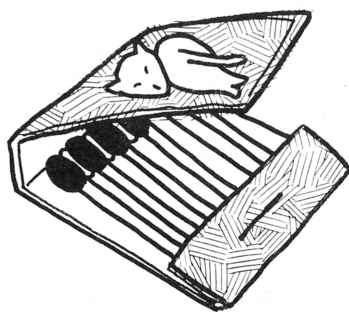
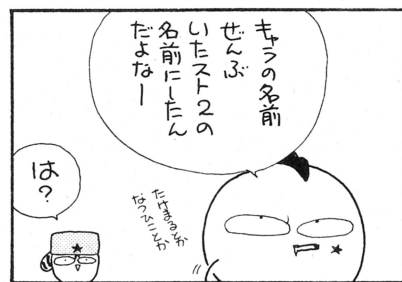


私の報告書

各600ガバス

电脑怪快

馬頭ち一めい



◎もうみんな忘れたかもしれないけど、ポパイってセーラーマンなんだよね。なんかイロっぽい感じだよな。
◎桜玉吉先生（愛に生きる男）がいつファミ通に帰還するかと、友人たちと賭けている。
◎ジュピロ磐田の中山と、WARの天龍はなんだか同じ顔を使っているような気がする。

新潟県 アババ

◎みんな、『G-ガンダム』のこと

を自慰ガンダムって発音しちゃダメなんだぜい。

広島県 ニナオ

◎うちの弟がファミ通を読みながら、もうビンビンと言ってたよ。

群馬県 コタロー改

◎電車のなかで『おい中村くん』と叫んだら、何人かの人が振り向いてくれた。なんだか生きる気が沸いてきたよ。

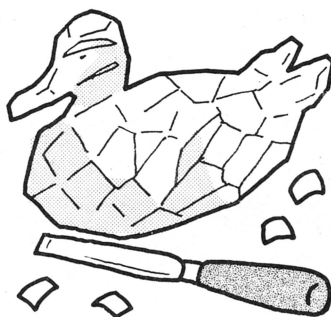
神奈川県 ドラゴンライダーV3

◎するつーと、ナムコからはもうハードケース入りのソフトは発売されないというわけか？ うーん、ラッキー。

愛知県 栄養の鬼

◎ボセイドンはあるに強いのに、なぜバビル2世の下部なんだろう？ きつと人に言えない秘密を握られているんだね。

静岡県 ミッチー



◎私がオナラするたびに、おばあちゃんはお小遣いをくれる。

奈良県 水星水野亜美

◎イザベラ水野のヘアヌード写真集が出るらしい。でもぼくはかまいたちの夜を買います。

奈良県 水星水野亜美

◎文朱はもうマツハじゃない。北海道 ニンキニキニキニ

◎このまえ久しぶりに『ファミリィベシク』で遊んだ。明日いいことがあるんだ。

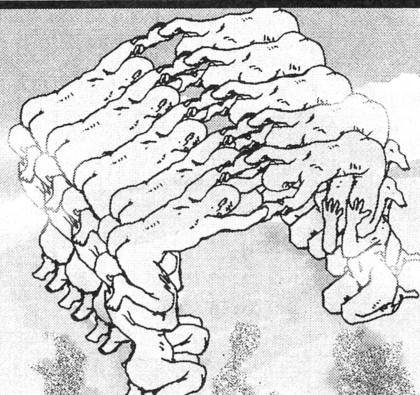
京都府 毛先がQ太郎

投稿のオキテ

▽最初のイッパツと真中！
♀みんな、桜玉吉先生歌手デビューシングルCDつきしあわせのかたち5巻DXを買ったかー。投稿作品創作のあいまに拝聴すると、おチャクラ全開、宇宙意志集合体とおチャネリングできて、ナイスアイデアがブカブカ浮かんじゃうぞ。だから買え買え。あんまり印刷してないから、プレミアつくぞ。たぶん。だから、ねっねっ。
※と、担当編集者が言ってたよ。

♀毎度のことで悪いんだけど、写真ネタを送るときは、モデルになった人の承諾をとってね。やっぱさー、人権って大切じゃん。
▼つーうことで、また来週ねん。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで



世界の建築物シリーズVOL. 6 凱旋門

伝言板

LETTERS

ここんとて編集部的人数がまたバカみたいに増えてる。いくら人数が増えても、床面積が増えるでもなし。机を置く場所なんてもともとないから、いままでお客さんを通してた受付にまで、編集部員が座ってる始末。

いたいへんなんだ。もういい。子どもは寝ろ。
たいへんな事態の編集者

あるテレビ番組で、「女の口は石鹸で体を全部洗ってから湯船に入るのが常識」と言っていました。本当なのでしょう。おまけに「だからお父さんの入ったあとは汚ないのよ」とまで言っていました。私もいちおう女の口ですが、べつにシャワーなどでちゃんと流せば（もちろん大事なことでも）、湯船に入ってもいいものだと思ってました。

（岩手県 つるん 26歳）

あつ、つるんさんがシャワーで流してる姿（もちろん大事なこと）を想像しちゃって……。あつ。返事どころじゃない編集者

なるべくはがきで送りました。じゃあ、そういうことで。

（青森県 くそまる 14歳）

わざわざ、これはこれは、ごていねいにどうも。じゃあ、そういうことで。

“どうも”とか“そういうことで”って便利な言葉だと改めて感心した編集者

残念。前ページ4列目上から12行目に戻ったあと、振り出しに戻る。

（石川県 飛裏異 14歳）

あれ？ 載せる場所をちょっと間違えちゃったみたいだなあ。これだと、町内会まで戻っちゃう勢い。4列目上から12行目ってのがよくわかんなくなっちゃったけど、まあ各自適当に見つけて適当に戻ってくれ。振り出しってのも、適当にやっといてね。よろしく。

なんだかいいかげんな編集者

や球はスピード不足だという**野**が、投手と打者との駆け引き、監督の宋配など、あのリズムがよいのです。

（福岡県 イルカの少年 17歳）

そうそう。飯を食いながら見るには、ちょうどいいスピードだよ。どのおかずを取ろうか、迷ってるあいだにシュート、ゴール!! なんてことがないもの。あと、素人がにわか解説者やにわか監督になれるのもうれしいとこ。「あそこでインコースにカーブを投げてちゃいかん」とか、「あそこでピッチャーを交代しないからダメなんだ」とか、試合が終わってからでも楽しめるんだよね。やっぱ野球でしょ。

今年も多くを望めそうにないんで、野球好きに戻ったレッズファンの編集者

アスキー社内でのファミコン通信の評判はどうですか？

（埼玉県 フォルツァ・ジャポン）

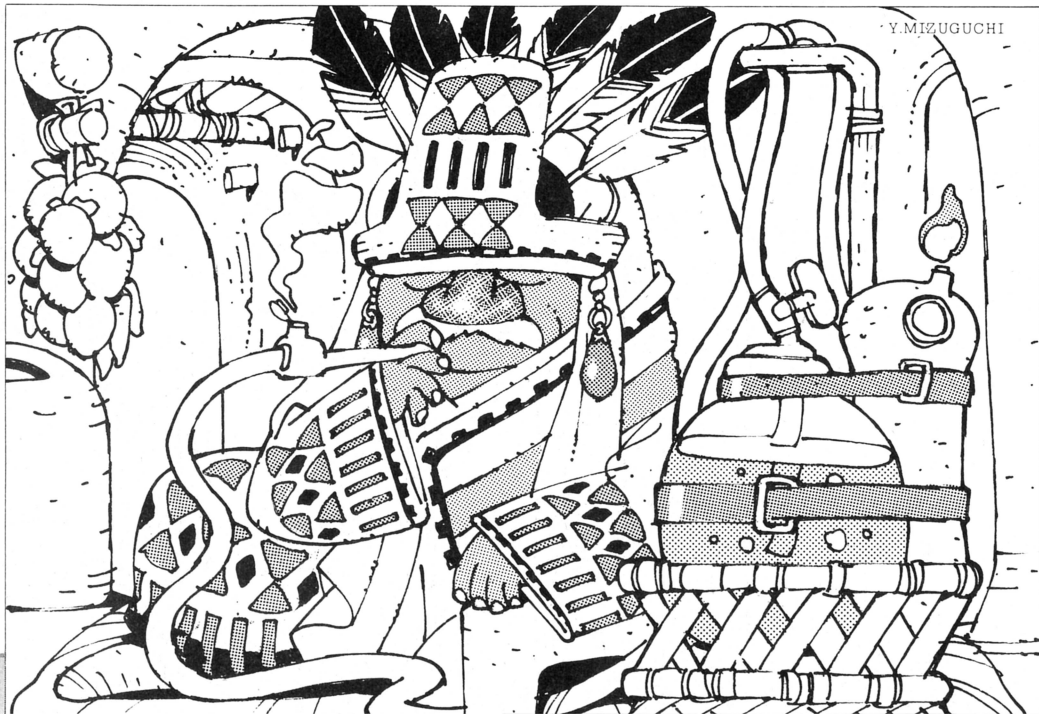
ファミコン通信の評判は知らんが、ファミ通編集部の評判は悪いぞ。なんか臭いとか、狭いとか、若造ばかりだとか言われてるらしいから。全部事実だからしかたないぞ。なんとかしてくれ。臭さに貢献してる編集者

どうも、こんにちは。このページを読んでいると、世の中のたいへんさを忘れさせてくれ

ような気がする今日このごろです。それはひょっとして、このページを作っているみなさんが、世の中のたいへんさを知らないから、なんてことはないですよ。

（滋賀県 用件を聞こう屋）

バ、バカなことを言っちゃイカン。世の中ってのがたいへんなのは重々承知のうえで、吾輩はこういうコメントを書いたりしていらっしやるのだ。世の中がどのくらいいたいへんかっていうとだな。アレだ。東京ドーム3杯分のはがきが、伝言板あてに届いちゃうくら



編集者さんが小さいころも、
風邪をひいて学校を休むと
メロンが出てきましたか。

(群馬県 みらいちゃん 18歳)

メロンは風邪がひどいときね。
ふつうの風邪だと、プリンがヨー
グルト。と・こ・ろ・がーっ!! 先日
風邪で会社を休んだら、カミさん
が枝豆を買ってきたのだーっ!
そりゃふだんは枝豆好きだけどさ。
枝豆を頬張りながら、ビールをク
ーッと咽に流し込む。そりゃもう
最高。でもさ、風邪ひいてるとき
に枝豆をどうしろってのさ。バカ。

現在それが原因で仲たがいの中の
妻帯編集者M

おいおい! 4月10日、東武
線の伊勢崎から太田まで行
く電車に乗ってたカップル! イ
チャイチャするのは百歩譲ってい
いとして、彼女をヒザの上に座ら
せて抱きつくのはヤメろ! 秋葉
原でタコ足買ってきた帰りのオレ
が、バカみたいだぜ!

(群馬県 偉東用稼働)

ほんと、バカみたい。ププッ。
底意地の悪い編集者

すごく悪いんだけど、他人の
家で作った弁当とかおにぎ
りって、なんかうまくなさそうに
見える。それと、他人の家ってな
んか臭いがヘンじゃないですか?
(東京都 ビンゴゲーム 16歳)

すごく悪いんだけど、オレが小
中学生のとき、他人の母ちゃんが
ブスに見えてしかたがなかった。
なんで友だちの家の母ちゃんは、
オバちゃんみたいな人ばっかりな
んだらうって、不思議に思った。
でも成長してから冷静に見てみたら、
べつにオレの母ちゃんだけ特別
キレイってわけじゃないってこと
に気がついた。いやむしろ、オ
レの母ちゃん太ってるぞ。小松

ちの母ちゃんのほうがキレイなん
じゃないのか? 見慣れてた分だ
け、マンに見えてただけなのか?
なんて思えてきて、ショックを受
けた覚えがあるなあ。人間、慣れ
って怖いもんだわ。

いまつき合ってる彼女も慣れで
かわいく見えてるんじゃないかと
不安になってきた編集者

好きなコにラブレターを出し
た。いつもの癖でペンネー
ムで出した。伝言板のせいだ。

(徳島県 ダルシム狂 17歳)

そうか、伝言板のせいかな。すま
ぬ。でも、それでうまくいっちゃ
った日にゃ、伝言板のおかげだ。
感謝の品を忘れずにな。

できればそのコのパンツを所望
したりする編集者

ボクは2歳のとき、母親の運
転するクルマに乗っていて、
急ブレーキのときにフロントシー
トの後ろの金具で頭を切って出血
大サービス。そのまま母は気づか
ず、3時間あとに血の海を見た母
親が急いで病院に行ったというこ
とを聞いた。こんな母親信じられ
ない。でも、いまこのネタで伝言
板に載ったので、とても幸せ。

(岐阜県 ビーモン)

あなたが幸せならいいです。で
もね、あっ、いや、やめておこう。
無意味にもったいぶる編集者

4月8日号のもしかしてMな
編集者さんへ。そうですよ
ね。わかりますよ、オレは。オー
ブニングのBGMを聞きながら、
じつくりと説明書を読んでると、
ものすごく早くやりたくなって
くるけど、それを押さえながらワク
ワクしながら読むってのがいいん
ですよ。ほんとわかりますよ。
ついでに言う、オレはまず手と
顔を洗って、服を着替えてから電

源を入れます。焦らされたあとだ
と、スタートボタンを押すと、
すごくドキドキしますよね。

(大阪府 びっくり仮面 17歳)

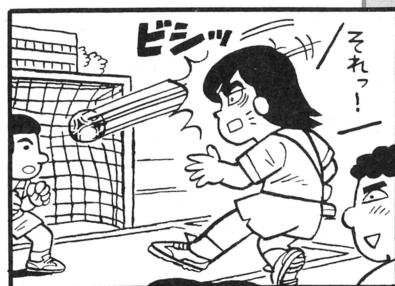
おおっ、わかってくれる人がい
るとは! と感動しそうになっ
たけど、手と顔を洗って、服まで着
替えちゃうとなると、ボクとは違
う人種かな……なんてウソ。でも
そこまでするなんて、ちょっとお
かし……いや、いや、これもウソ。
キミこそ、ボクが求めていた人だ。
友だちはなくしたくない編集者

女の人を見るとき、まずどの
場所から見ますか。ボクは
足を見ます。そのあと顔。あつ待
てよ、胸かも。

(群馬県 ロッテルダム 19歳)

オレ様もそれが気になって気にな
って、朝寝て夕方起きる生活が
続いちゃってさ。ついつい3月11
日号のアンケートはがきで、読者
のみなさまに聞いちゃいました。
質問は「あなたは異性を見るとき、
まず最初にどこに目が行くことが
多いですか?」。で、結果。至極当
然のように顔がトップで82.1パー
セント。2位は髪の毛で10.4パー
セント。3位は足・足首で7.5パー
セント。以下、胸(5.0パーセント)、
首・肩(1.8パーセント)、尻(1.4パー
セント)、股間(1.3パーセント)、
腕・手(0.9パーセント)、腹・腰(0.1
パーセント)となりましたとさ。個
人的には、股間っていう人が少な
くて残念無念。1位は取れないま
でも、1.3パーセントってのは少な
すぎない? 1.3パーセントって
言わちゃったら、多数派を名乗る
わけにはいかないもんなあ。べつ
に見ようと思って見てるわけじゃ
ないんだけどね。オレ様はダンゼ
ン股間に視線が行くの。どんなに
1.3パーセントだって言われても、
オレ様は股間だ。
股間派を結成しかねない編集者

ベーし君
あやつりの輪がほしい 荒井清和



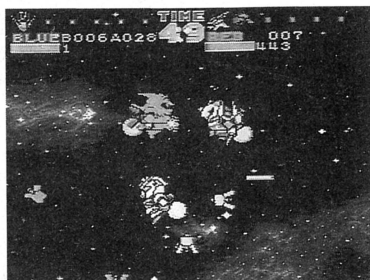
撮影用の機材が置いてあ
った机にも人が座るようにな
っちゃって、機材は離れ部
屋の「いいい」に移動。いま
まで「いいい」は俗世間の影
響を受けない、対戦プレー
に最適な場所だったのにい。

おたよりのあて先は180ページ、伝言
板係まで。なるべくはがきで送っ
てね。住所、氏名、年齢も忘れず
に。採用者には1000ガバスを進呈します。

もお、イヤな梅雨の季節になってきたよね。

PRESENTS プレゼント

1 SDガンダムGX



戦闘シーンはアクションで戦う、シミュレーションゲームの「SDガンダムX」。そのゲームを最新モビルスーツやオリジナルモビルスーツの追加、マップ数の増加などパワーアップしているのがこのゲームだ。
■SF パンダイ

5 Jリーグ ウイニングゴール



グラウンドを横から見下ろした形のサッカーゲーム。ジュビロ磐田、ベルマーレ平塚を含む、全12チームの選手が実名で登場している。
■FC EAビクター

ゲームグッズ

8 馬券練金術

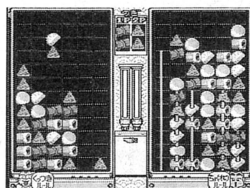


入力されたデータをもとに、予想レースの勝敗を占う競馬予想ソフト「馬券練金術」の発売記念のテレホンカードだよ。

2 クレヨンしんちゃん2 大魔王の逆襲



ふたつの世界を探索しながら、捕らわれているアクション飯面を助けることが目的のアクションゲーム。応募すれば～
■SF パンダイ

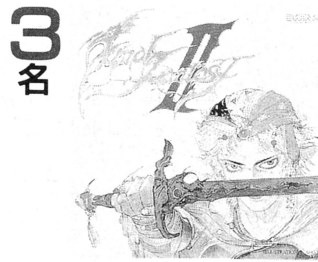


6 ドラゴンズ・レア



業務用から移植のアクションゲーム。画面はすべてアニメーションで表示されるのだ。
■MD セガ

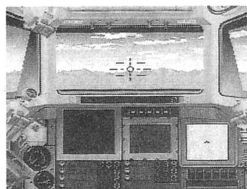
9 ファイナルファンタジーI・II 全曲集



「ファイナルファンタジー」と「II」に使われていたBGMとアレンジ2曲を収録しているCDだよ。

ゲームソフト

3 スーパーバトルタンク2



MI A2エイブラムスの戦車に乗り込んで、各ミッションに挑むアクションゲーム。実写取り込みなので、ビジュアルがきれいだぞ。
■SF バック・イン・ビデオ

4 くにおのおでん

上から落ちるおでんの具を組み合わせて、具を消していくパズルゲーム。もちろんふたりで対戦することができるぞ。
■SF テクノスジャパン

7 ワールドヒーローズ2



対戦格闘ゲーム「ワールドヒーローズ」の続編。ステージは通常のほかにデスマッチ用もあるぞ。
■PC ハドソン

10 バーチャファイター 最強の戦士



いま、業務用で大人気の「バーチャファイター」。そのゲームのオリジナルサウンドを収録しているCD。

電話を使って
右のアンケートに
協力しませんか？

ファミ通では、現在電話によるアンケートを実施しているのだ。下記の番号に電話して、サービスコードと#を入力。あとはガイダンスの指示に従えばオーケー。なお、ガイダンスを聞いている途中でもブッシュ操作は可能。最後まで聞かなくても入力できるので、電話をかけるまえにアンケートはがきの質問に対する答えをチェックしておく。最後に住所、氏名を大きな声でハッキリと言ってちょうだいな。

☎03-5466-0770
サービスコード8351

システム提供:ハイパーネット ☎03-3797-8180

4月29日号の当選者発表

ゲームソフト

●F-1 GRAND PRIX PART II
福島県 柳沢良行
愛知県 渥美奈津紀
香川県 新延将支

●笑っていいとも！
タモリンピック
神奈川県 木浪章子
北海道 合田雅広

●ぶよぶよCD
愛知県 中里つむぎ
兵庫県 宮内久美

●メルヘンアドベンチャー
コットン100%
東京都 根本晋吾
東京都 伊藤美穂

●キャプテンラング
北海道 伊藤健太
東京都 坪井雅之

●GB原人ランド
東京都 清賢一郎
大阪府 小原真治

●タントアール
神奈川県 大場隆史
大阪府 秋本達治

ゲームグッズ

●ぼっふるメール
長崎県 市川一輝
宮城県 梅森伸也
三重県 阿部洋子

●ロックマンX
広島県 豊田省吾
静岡県 清水一輝
岡山県 西山政憲

●ドラッキーの草野球
香川県 尾崎悦子
和歌山県 川田雄行
沖縄県 東 博人

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。①ほしいものの番号②郵便番号③住所、氏名、年齢、電話番号④職業、学年⑤あなたの趣味⑥使用ゲームマシン⑦好きなゲーム⑧好きな有名人⑨好きな音楽⑩好きなテレビ番組⑪好きな小説⑫好きな映画⑬最近注目していること⑭行きたい場所⑮将来の夢

当日消印有効

6/2
しめきり

外に出かけるときはカサを忘れずに持ち歩こう。

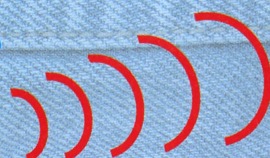
※このプレゼントに入選したかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります 賞品の発送は当選者発表後1～2ヵ月かかることがありますのでご了承ください



お手軽、便利な通信アイテム

POCKET BELL

ポケベル を持とう！



ピピピピ！ あっポケベル
入っちゃった。ちょっと待
ってね。えっ「39194
45(すぐ行く、ヨシコ)」
って、マズいよそれ。悪い
けどキミちょっと押し入れ
に……ピンポーン わーっ。

基本は外出中の相手をキャッチすること

ポケベルは連絡をとりたい相手
が外出中のときに使うのがベター。
まずふつうに電話をかけるように
相手のポケベル番号をダイヤルし
てから、こちらの電話番号をプッ
シュ。すると相手のポケベルは発
信音で連絡が入ったことを知らせ、

表示窓にはこちらの電話番号が表
示されてる、というしくみだ。

さらに数字の語呂合わせを使う
ことによって、お互いにメッセー
ジを伝えあう、なんてこともでき
ちゃう。友だちどうして持てば、
かなり使えるアイテムになるぞ。

ポケベル入会は案外カンタン！

入会は、ほぼ全国展開のNTTド
コモか、地域ごとのテレメッセー
ジ各社の窓口でできるぞ。入会方
法は契約申し込み書に、指定され
た事柄を記入するだけ。ただしキ
ミが未成年者の場合、両親の同意
書が必要なので先に問い合わせて

おくのが吉。気になる料金だが、
両社とも入会時に必要なのは、お
よそ8000円。あとは月々の使用料
2000円～を納めるだけ。電話とち
がって月々の使用料は、何回使っ
ても金額が変わらないから使いす
ぎの心配もいらないのだ。

お店にゃ売ってない、借りるのだ

ポケベルがほしいと思って買い
に走ってもお店には売っていない。
なぜなら郵政省から「ポケベル売
ってもいいよ」の認可がまだおり
ていないからだ。いまのところポ
ケベルは「買わずに借りる」のがオ
キテ。もよりのポケベルサービス
センターで入会の手続きを済ませ、
好きなポケベルを選んで借りよう。

来年3月になれば売りきり制の認
可も降りて、ポケベルが買えるよ
うになるけど、それまで待つ！



[PRICE]

(東京地区)	東京テレメ ッセージ 他	NTT ドコモ
(解約時返却)	保証金 8000円～	5000円 + 手数料 3000円
(月々)	利用料金 1900円～	2600円～

ポケコラム①

保証金は解約時に返却

ポケベル契約時に支払う料金のうち、
保証金はポケベルを返すときに返して
もらえるのだ。NTTドコモの場合、
契約時に必要な料金から契約事務手
料3000円を差し引いた額。東京テレメ
ッセージなら全額が返ってくるぞ。た
だし、不注意で壊したり紛失してしま
った場合には、保証金で負担、もしくは
弁償になるのでご注意ください。

定番

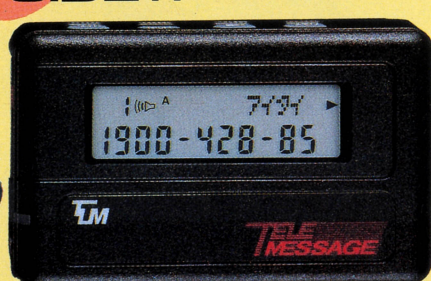
使いやすさがバツグン。人気のベーシックモデル3タイプ

パルフィー® (NTTドコモ)

縦、横47ミリの小さなボディに、シンプ
ルな機能を備えたポケベル。数字や記号を使っ
た最大12ケタのメッセージを6件まで記憶。3
件まで保護できる。色はピンク、ベージュなど全
5色。●料金：契約時8千円/月々2千600円

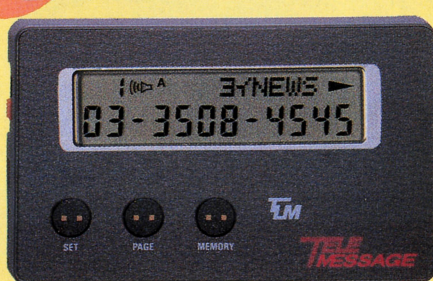


SIDE44 (東京テレメッセージ)



音のかわりに振動で呼び出してくれるバイブレーター
コール内蔵。数字のほかに、あらかじめ登録された「オク
レル」、「サキニイケ」など20種類の文字と、自作のメッセー
ジ15種類を表示可能。●料金：契約時8000円/月々2350円

CARD47 (東京テレメッセージ)



スリムでポケットすっきり。6文字の伝言文字機能付
きで、待ち合わせ場所を変更するときの複雑な伝言もオ
ーケー。別売のラベル(4枚1セット800円)をはればカラ
フルボディに変身。●料金：契約時8000円/月々2500円

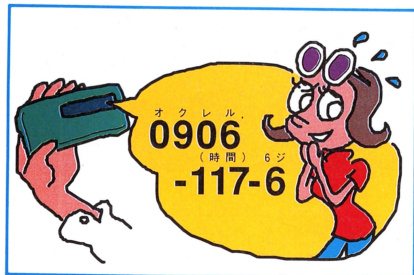
ポケベルで会話しよう!

まずは基本的な会話の方法をマスターだ

数字の語呂合わせを使えば外出中の友だちと会話をする事もできる。ただし、必ずひとり1台ずつポケベルを持つことが条件。そ

れではさっそくポケベル暗号の基礎中の基礎、いってみよう。

ポケベル暗号で最も多く使われるのが、待ち合わせ時に使うメッセージ。約束の時間に遅れそうなときに、連絡しようとしたら相手はもう家を出てしまっていた……。そんなときは、相手のポケベルに「0906」=「遅れる」と打てば安心。さらにそのあとに到着予定時刻を「2-30」=2時30分というように打ってあげれば、カンペキだ。



Lesson 1

待ち合わせに便利なポケベル暗号

フクツ デ オクレル

29210-0906

腹痛で遅れる

サ キ ニイフ

391219

さきに行く

ド コニイル

105216

いま、どこにいる?

バシヨヘンコー マック

8485-09

場所はマクドナルドに変更

ナン ジゴロ

70456

何時ごろ?

ゴ ハサン

583

予定は中止

ハヤク コイヨ

889514

早く来いよ

シ キウイク

4919

急いで行くから待ってて

Lesson 2

気持ちを伝えるポケベル暗号

アイシ テル

14106

愛してる

シツレンシタ

4200410

失恋した

イイワケスルナ

1109367

言い訳するな!

フィサイン

21310

Vサイン=バッチリだよ

シヨック

4429

ショック!

ハロー

86-

ハロー

ヒミツニシテ

1322410

秘密にして

シツコイヨ

42514

しつこいよ

今度はポケベルを使って自分の気持ちを伝えるメッセージに挑戦だ。ポケベルだと相手の顔も声もわからないから、あらかじめお互

いの名前を数字にしておく

と便利。たとえば「902-

141064」=「コウジよ

り、愛してるよん」てな具合

にね。ちょっと照れくさい

ようなメッセージもバシバ

シ使っちゃうほうがえっ

て盛り上がるみたいだぞ。

また、基本的にポケベルに

メッセージが入るのはうれ

しいコトなので「86-」=

「ハロー」といった意味の無

いアイサツ系のメッセージはこまめに入れておくのが吉。左の暗号表を見ながら、時と場合に応じてメッセージを使いわけよう。

ポケコラム②

イロイロ選べる呼び出し音

ポケベルの呼び出し音には「ピーピー」という鳴音のほかに、振動で知らせるパイプレーターコールがある。これなら音がしないから、授業中にメッセージが入っても大丈夫。また、2種類の呼び出し音を相手によって使い分けすることができるサービス(別料金)を利用すれば、呼び出し音だけで大事な相手かどうかを見わけることも可能だ。

新デザイン

Jリーグキャラをあしらった超美麗なカードタイプ

Jリーグポケベル

(モーター)

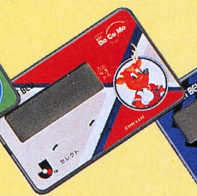


ヴェルディ川崎

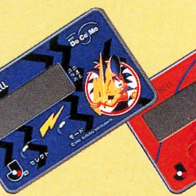
★派手なカラーリングも楽しいJリーグモデルのポケベルが登場。16件までのメッセージを記憶、時刻表示や音を消して光だけの呼び出しなど機能も充実。JリーグオフィシャルスポンサーのNTTドコモだから高いライセンス料を払う必要も無し。だ。●料金: 契約時9500円/月々2700円



ベルマーレ平塚



鹿島アントラーズ



ガンバ大阪



清水エスパルス



横浜マリノス



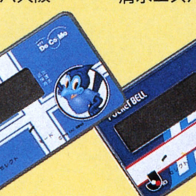
名古屋グランパス



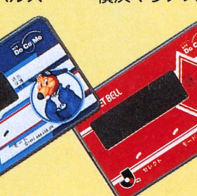
ジェフ市原



サンフレッチェ広島



ジュビロ磐田



横浜フリューゲルス



浦和レッズ

127

「ちょいと長めの1学期も中盤にさしかかって、そろそろテストの結果が気になるぞ、ってところですか? でも、イヤな試験も成績も、今回紹介する最新グッズを使えば、もう心配ご無用。タイマークロックで集中的に詰め込んで、

ウォークマンで通学中に復習しちゃえば、一夜漬けもとってもカンタン。あとはイカしたペンでも使って、運に身を任せるのだ。それでもダメなら、テントでも持って現実から逃避しちゃうっていう必殺ワザもあり?



■ワンタッチで簡易イスとしても使える。やうりユックサク。イス付きなのをまったく感じさせないリュック部分は、防水加工を施したナイロン製。重さも1キロと軽いから、スケッチやハイキングにピッタリだね。
●アクティブチェア1 6千円
ノアイズ
☎03・3833・2028

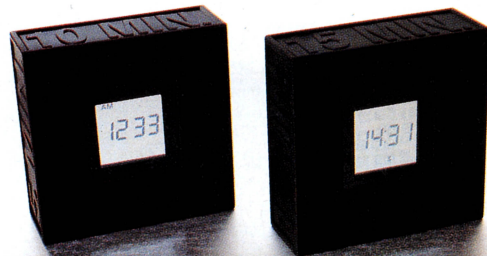
■硬貨を入れると自動的に選別して収納するかしこい貯金箱。貯めるだけでなく、必要なコインを取り出すのもとっても簡単。取りたいコインの筒を取り出し口に合わせ、あとはレバーを引くだけ。コインが1枚ずつ飛び出すぞ。●銭別銀行・とりだし君 1500円 トイボックス
☎03・3844・7216



■ECのヨーロッパデザイン賞グランプリを受賞したオシャレなペン。ドイツメーカーの製品だけあって、デザインのみならず実用性もバッチリだ。●ラミーサファリ万筆EF/F/M/シャープペン/ボールペン 3000円/2000円/2000円 ラミージャパン
☎03・3861・6361



■親ばなれリモコンレシーバー採用のワイヤレスウォークマンが登場。ジョグ式ボタンのリモコンで再生、停止、早送り、巻き戻しなど、全ての操作がワンタッチで自由自在なのだ。●ヘッドホンステレオ ウォークマンWM-WX777 28000円
ソニー ☎03・5448・3311



■5分、10分、15分、30分のタイマーが内蔵されたクロック。各面に数字が彫り込まれ、合わせた時間を上にするだけでタイマーがスタート。液晶表示も本体の向きに合わせて回転する優れモノ。●タリントクロックタイマー おくだけ 3千500円
サブヒロモリ
☎03・3279・2055

VERY GOODS

パツと3秒、テントのできあがり

キャンプに行ったとき最初に立ちあがる難問が、テントのセッティング。組み立てラクチンな売り物にしてる商品は多いけど、やっぱりシロートにはむずかしい。そこで紹介したいのがコレ。収納ケースから取り出し

空中に放り投げれば、パツとテントに大変身。その間なんとたったの3秒。嘘みたいに簡単なのだ。秘密は特殊加工されたワイヤーフレームの強力な反発力。反発しながら、きっちり働く。ほんとに大したやつなのだ。



■折りたたみも簡単なワンタッチ方式。使用時の10分の1、直径76センチ×3.8センチのコンパクトサイズになるぞ。生地は防水加工のナイロン製。レッド&ブラック、ブルー&ブラックの2色あり。●ポップテント オール 2万8千800円 三井物産
☎03・3285・6877



■子どもだけでなく大人だって楽しめるスポーティーなウォーターガンがコレ。タンクから水が落ちるニュータイプのポンプ採用で、興奮もりあがりの連続発射だ。●ウォーターガンXP-150 4980円 ツクダオリジナル ☎03・3871・3181



■自然と化学のマジックが手軽に楽しめるクラフツが登場。受け皿に入った液体がツリーに吸い上げられて、天然雪のような花を咲かすのだ。セット後、1時間で咲き始め、8時間で満開になるぞ。●クリスタルフラワー 各680円 ザ・ネイチャーカンパニー大阪店 ☎06・346・7610



■ほとんど一発芸に近いパーティーグッズ。風船とおんなじ要領でぶくらませて、頭にかぶればそれで準備オケ！。あとはタイミングさえまちがえなきゃ、ウケルことゼッタイ確実。でも、調子に乗って街でかぶるのはやめようね。全部で3種類。●マッドキャップ 各千500円 ツクダホビー ☎03・3843・1130

■ワイリーの頭にのっかったボールが飛び出すアクションゲーム。付属のスピナーを回す。そして出た目の数だけポンプを押すと、ロシアンルーレット式にボールがジャンプ！で、ボールを飛ばした人はコインを1枚獲得。早く3枚集めた人が勝ちなのだ。●とびだせワイリー 2千980円 野村トイ ☎03・3851・7211



■はるばるドイツからやってきたブーメランタイプのグライダー。付属の強力ゴムを使い、バチンコの要領でおもいっきり飛ばそう。うまく角度を調整すれば、ブーメランみたいにキミのもとへ戻ってくるのだ。翼長24センチだぞ。●ショットブーメラン ユニオンモデル ☎03・3887・6526



貴族の会 会報Vol.23



■盤のうえに置いてあるダイヤを取れば得点になるというシンプルで面白いゲーム。ただし、ダイヤのなかには、盤にくっついていて取れないものもあるので注意。見ただけではついていないかどうかホントにわからない。●ミスターダイヤモンド 3千600円 不二商 ☎03・3237・3051

アレっ、取れない!?

以前、日本語とドイツ語に堪能な、美人ドイツ秘書を募集したのだが、じつは1通も応募がない。そこで、急きょ英語と日本語に堪能な美人秘書(国籍、人種は不問)も大募集!! やってみたいという奇特な美人は履歴書に写真を貼って、「ファミ通編集部ボードゲームでボン貴族の会秘書係」まで応募してネ。ま、英語ならできる人がけっこう多いと思うんで、まさか応募総数0通ということはないと思うが……。めでたく秘書に採用が決まったこのコーナーで発表するつもりなのでよろしく。

という話はさておき、今回紹介するのは、『ミスターダイヤモンド』というドイツ生まれの楽しいゲームだ。ルールはかんたん。自分の

順番になったらカードを1枚引き、ボード上にあるダイヤモンドのコマを1個だけつまんで取ってくる。うまく取れば、カードによって1000~6000点がもらえる。ただし、ダイヤのコマのなかには、ボードに固定されていてつまんでも取れないものが混じっているんだよね。だから、固定されているダイヤをつまんじゃったりすると、「アレっ、これ動かないぞ」ってな感じでほかのプレイヤーを笑わせてしまうことは避けられない状況になる。

感心するのは、よく見ても、ただ置いてあるダイヤコマと固定されているダイヤコマがまったく区別できないこと。それだけでも一見の価値アリって感じ。また、ほかのプレイヤーのダイヤを盗むカードなどもあって、子供から大人までお手軽に楽しめる愉快なゲームだね。2~8人用。

バカタール加藤の
ボードゲームでポン!



ソニック・ユース
エクスペリメンタル・ジェット・セット、
トラッシュ・アンド・ノー・スター



●MCAビクター/発売中/2500円[込]

’88年発表の『デイドリー
ーム ネーション』でグラ
ンジロックシーンのカリ
スマ的存在となったソニ
ック・ユース。そんな彼ら
のニューアルバムが2年
振りに登場だ。なんとつ
て今作の目玉は、ペーシ
スト、キム・ゴートンのヴ
ォーカル。つぶやくよう
なけだるい声^{こゑ}が、ノイジ
ーなバックにハマリまく
ってるぞ。詞の危うさも
あいかわらずだし、こん
な刺激的なサウンド、青
少年には有害すぎる!?

藤谷美和子
SINGER



デビューシングル『愛が生まれた日』が60
万枚を超える大ヒット。歌手としても華
華しくスタートを切った藤谷美和子のフ
ァーストアルバムが早くも登場! 不思
議な魅力あふれる彼女。歌の世界も……
●日本コロムビア/発売中/2500円[込]

プリテンダース
ラスト・オブ・インディペンデッツ



前作『バックト!』から、じつに4年振りの
ニューアルバム。長いブランクなどまっ
たく感じさせないクリッシー・ハインドの
歌声は、まさにワイルド・ママの異名ど
おり。『夜に溺れて』ほか、全13曲収録。
●weaジャパン/発売中/2400円[込]

ENDIVE
ゾーヤ・ブレイク



マンフレットの館というイメージ空間の
なかで行なうアドベンチャーゲームCD。
耳をかたむければ音とナレーションで再
現された“ゾーヤ・ブレイク”の世界に迷
い込む。さあ物語の扉を開くのはキミだ!
●テイチク/発売中/2300円[込]

高波敬太郎、大野雄二、ほか
ウィ・ラブ・ハンナ・バーベラ Vol.1



ケンケンやトップキャットなどなど、リ
バイバル人気絶頂のハンナ・バーベラの
キャラクターたち。そのイカしたヤツら
に捧げるイメージCDがコレだ。ピチカ
ートの高波ほか、参加アーティスト多数。
●日本コロムビア/発売中/2800円[込]

ゲームミュージック
ダービースタリオンII〜神馬誕生〜



ゲームBGMあり、競馬実況アナウンスあ
り、ドラマありのバラエティー豊かな仕
上がり。本作。ゲームで味わった愛馬を
育てる楽しさやレースの興奮を、もう一
度耳から堪能しちゃおうぜ!!
●日本コロムビア/発売中/2800円[込]

加藤いずみ
skinny



加藤いずみ通算4枚目のニューアルバム。
ジャケット撮影のため髪をバッサリ切っ
た彼女が、ヘアスタイル同様軽快なボッ
プスをさわやかに聴かせてくれる。昼寝
でもしつ、くつろぎたいってときに。
●ポニーキャニオン/発売中/2500円[込]

テレビ東京系ダイミックスカーエンディングテーマ

熱愛

BLOW

YAMATO SAWAMURA / NORIO NOMAKA
HIDEYOSHI SUZUKI

メロディアスなギターとソフトなヴォーカルのからみが
なんとも魅力的なBLOWの新曲。あついているをこ
んなにせつと唄われちゃあ、勝気な彼女もクララだ。
●マイカル・ハミングバード/発売中/千円[込]

アンルイス

JOJO MELODY DANCE

ANIME JUNGLE DANCE

Vector

テレビ東京系アニメ『ジャングルの王者ターちゃん』の
挿入歌にもなっているアンルイスのニューシングル。
ラテン系のお祭りサウンドが気分持ちイイ、のだ。
●ビクターエンタテインメント/発売中/千円[込]

真夏のサンタクロース

渡辺美里

真夏のサンタクロース

misato watanabe

渡辺美里

8月には9年連続の西武球場公演も決定し、ますますバ
ワフルに活動する渡辺美里。彼女の94年第一弾シング
ルが遂に登場! 今年も美里シーズンの幕開けだ。
●EPIC/ソニー/発売中/800円[込]



パーフェクト・ワールド

ハイウエーを疾走するフォード・クーペ。運転席には脱獄囚ブッチ・ヘインズ。そしてそれを追う、警察署長レッド・ガーネット。過去に因縁のあるふたりの男たちの過酷な宿命を描くスリリングサスペンスだ。クリント・イーストウッドとケビン・コスナーのハリウッド2大スターが初共演でドラマを盛り上げる。はたして彼らのたどり着く先は？

●ワーナー・ホーム・ビデオ/138分/6月1日発売/16000円 監督・出演：クリント・イーストウッド 出演：ケビン・コスナー、ローラ・ダーン、ほか。

デザンシャンテ 17才めざめの夏



『タンゴ』のジュディット・ゴドレーシュ主演のフランス映画。少女から大人への多感な青春期を詩情あふれる映像で描く。彼女がパリの街を走り抜けるラストショットまで、全編にゴドレーシュの魅力が満載なのだ。

●日本コロムビア/78分/発売中/15224円 [込] 監督：ブノワ・ジャコー 出演：ジュディット・ゴドレーシュ、ほか。

闇のまにまに



TVドラマ『南くんの恋人』も好評だった人気漫画家、内田春菊が原作・脚本・監督を手掛けた異色ミステリー。山奥の旅館の女中。このは、その不幸な身の上からついお客に愛を求めてしまい……。3話オムニバス。

●ジャパンホームビデオ/75分/発売中/15244円 [込] 監督：内田春菊 出演：水島裕子、田口トモロヲ、筒井真理子、ほか。

バラ色の選択



マイケル・J・フォックス主演のロマンチックなラブコメディ。マンハッタン一流ホテルに勤めるダグ。接客係の彼の夢は、いつかホテルのオーナーになること。ある日、そんな彼にチャンスが訪れるが……。

●CIC・ビクタービデオ/95分/発売中/16480円 [込] 監督：バリー・ソネンフェルド 出演：マイケル・J・フォックス、ほか。

キラートマト ~決戦は金曜日~



世界征服を企むマッド・サイエンティスト、ガングリン博士が開発した野菜兵器？キラートマトが大暴れするカルト・ホラー。おまけにストリーリのあちこちに盛り込まれたヒット映画のパロディにも注目！

●フォックスビデオジャパン/88分/6月3日発売/12000円 監督・脚本：ジョン・デペロ 出演：ジョン・アスティン、ほか。

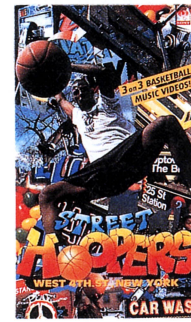
Aquarium 高橋由美子



正統派アイドルの道を爆進中の高橋由美子のシングル・ベスト・コレクション。オーストラリアロケの映像をバックに、最新シングル『友達でいいから』など全6曲を収録。素顔にせまれるオマケ映像もウレシイ。

●ビクターエンタテインメント/30分/発売中/4369円 出演：高橋由美子 収録曲：『友達でいいから』、ほか。

ストリート・フープーズ



世界初のストリート・バスケットミュージックビデオが登場。NBAプレイヤーを生み出したスト・バスの本場、ニューヨークWEST 4TH ST.でのハイレベルなプレーとクールなヒップホップサウンドが見事に合体。

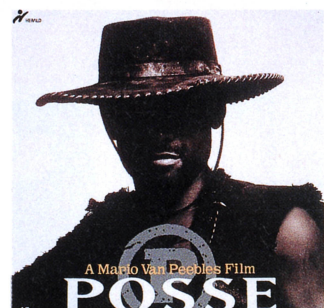
●ソニーレコード/40分/発売中/3800円 [込] 監督：松尾高志 収録曲：『ラップ・アタック』ほか、全10曲。

爆笑CAMPUSガードレス 第1巻



『爆炎の破壊神 バスタード』の萩原一至作画、あかほりさとる原作のオリジナルアニメ。美少女キャラ+超能力アクション+学園ラブコメとくれば、ねえ……!! ●ビクターエンタテインメント/30分/発売中/5800円 [込] 原作：萩原一至、あかほりさとる 監督：西久保利彦

黒豹のバラード



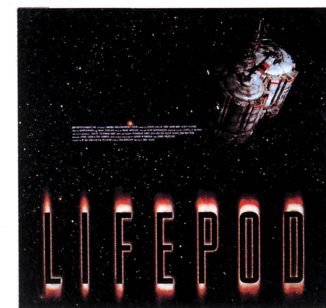
『ニュー・ジャック・シティ』のマリオ・ヴァン・ピーブルズが仕掛けるクールな西部劇。黒いカウボーイ、ジェシーは白人保安官に殺された仲間の復讐に立ち上がる……。 ●日本ヘラルド映画/111分/発売中/4700円 監督・出演：マリオ・ヴァン・ピーブルズ 出演：ビッグ・ダディ・ケイン、ほか。

ファイナル・ファンタジー Vol.2 [炎の章]



FFファン待望！ オリジナルアニメ4部作の第2弾の登場だ。風のクリスタルが体内に入ってしまったリナリは、女海賊ルージュに捕られるが……。 ●日本コロムビア/30分/発売中/5400円 [込] 監督：りんたろう 声の出演：松本梨香、皆口裕子、平野文、ほか。

ライフポッド～救命艇～



巨匠ヒッチコックが43年に映画化した『救命艇』を元に作られたSFサスペンス。2169年地球に帰還中の宇宙船が爆発。9人だけがライフポッドで助かったが……。 ●メディアリング/95分/発売中/4900円 [込] 監督：ロン・シルバー 出演：ロバート・ロジャ、ジェシカ・タッグ、ほか。

白馬の伝説

監督／マイク・ニューウェル
出演／ガブリエル・バーン
エレン・バーキン

アイランドの田舎を舞台にした映画を観ていると、この国にはファンタジーが似合っていると心底思う。文明に侵されていない荒削りな自然はもちろんのこと、そこに生きる人々が、その自然のパワーと同化しているような感じがするからだ。今回『白馬の伝説』を観て、その考えに確信が持てた。

ある日ふたりの幼い兄弟の所に、突然不思議な白馬が現われる。兄弟はその白馬とともに、横暴な人

たちから逃れようとする。彼らの逃避行がアイランドの大地を舞台にくり広げられるのだ。

そこは、どんより曇った寒空と凍てついた空気、ゴツゴツした岩とわずかな緑が支配する世界……。そんなダークな天地を白馬が疾走する様は、まさしく幻想小説の挿絵のように美しい。ときにはまがまがしさが漂うほどだ。

SFXなしでこれだけ独自のファ

ンタスティックな色を出せるのも、力強い自然がモノをいったからにほかならない。自然をフル活用してファンタジーを創るなんて、いまじや減多にできないことなのなもの。

主人公の少年たちも、この世界にぴったりの純朴なカンントリーボー



ーイ。赤いほっぺと屈託のない笑顔に心が洗われる思いがした。

ソニー・ピクチャーズ配給／6月上旬公開

カリフォルニア

監督／ドミニク・セナ
出演／ブラッド・ピット、
ジュリエット・ルイス

映画も小説もサイコももんが流行っているが、その手のファンにオススメしたい作品がコレ。



連続殺人事件の起きた土地をクルマで回り、ノンフィクションを書こうとする作家と、その恋人でカメラマンの女が経費節約のため同乗者を募る。それに応じたのが、なんとモノホンの殺人鬼だった!? 作家のカップルはそんなことと



はツウ知らず、殺人現場を見て回る。そのなかにはエド・ゲインという『サイコ』や『悪魔のいけにえ』のモデルになった、サイコ野郎の憧れ(?)の場所まで訪ねちゃう。これだけでもゾクゾクしちゃうけど、それ以上にゾワゾワもんなのが、連続殺人鬼がいつ本性をあらわすか? というところ。

『リバー・ランズ・スルー・イット』のB・ピットが180度違う殺人鬼に扮しているのも話題のひとつ。

東京テアトル・日本ビクター配給／6月上旬公開

Books

前田日明

最強の自分をつくる



1984年にUWFを旗揚げし、日本マット界に新風を巻き起こした前田日明が説く人生論の第2弾。自分の限界を突き破って、さらなるパワーアップをするためには、どうすればいいのか? こんな難しい問題をプロレスという過酷な世界を生き抜いてきた男が、気迫のこもった言葉で語っている。山田詠美や篠原克之との対談では、イギリスで幽霊を見た話や、SM談義が飛び出して、前田の意外な一面をかいま見ることができる。

●PHP研究所／1200円[込]

鴨川つばめ

マカロニほうれん荘



70年代、多くの若者に支持された超人気ギャグマンガが装いも新たに再登場。

●秋田書店／580円[込]

生き物を大切に飼う会

「ももこのいきもの図鑑」に出てくる
生き物の飼ひ方図鑑

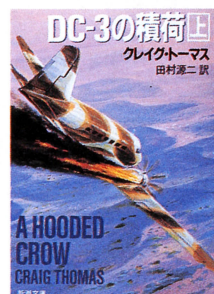


金魚からカメムシまで、いろんな「ペット」の飼いかたを解説してくれている本。

●データハウス／1000円[込]

グレイグ・トーマス

DC-3の積荷(上)



英国の情報機関SISの工作員、ハイドが国際的密輸組織に挑む、アクション巨編。

●新潮社／560円[込]

夏がくるまえに 計画を立てよう

夏休み直前には新曲がたくさんリリースされる。アルバムもシングルもね。お気に入りのアーティストがいるなら、いまからチェックして夏を待ち構えていましょう。

今週の コレ



山崎亜弥子
Coupling With: 実況でいっしょ

『ずっと、そばにいて』 山崎亜弥子
●ポニーキャニオン 1000円[込] NOW ON SALE



仕事をバリバリこなしてしまうキャリアウーマンより、ちょっとドジなOLちゃんのほうがサラリーマンの好感度が高いのだ。そんなドジなOLちゃんの味方、日本生命レディースリーグNEWのCMに出演中の寺田千穂ちゃんが、今週のCMガール。千穂ちゃんは20本以上のテレビドラマ、Vシネマ、映画に出演してきた女優で、現在は日本テレビ系ドラマ『西遊記』にレギュラー出演中。CMもロッテデセールパイ、大和証券ほか多数に出演してきた経験があるのだ。



◆どんな失敗をしても、みんな許しちゃうほどかわいい笑顔のOLちゃんなのだ。

このCMのドジぶりとは裏腹に趣味は三味線、美術鑑賞、スキーにスポーツ全般という多芸な千穂ちゃんに応援のレターをよろしく。



●'70年 1月26日生まれ
神奈川県出身 160センチ
B79-W58-H83
〒150 東京都渋谷区宇田川町
36-2-701
伊藤事務所
寺田千穂係



ハニ放送

坂井真紀の

いつだって
ひまわり

うんこちゃんの憂鬱

Vol.02

オ4回ハエGoGo!!の巻



とある野球チームに入部した真紀ちゃん。キャプテンはあの仲村トオルさんなんだって。



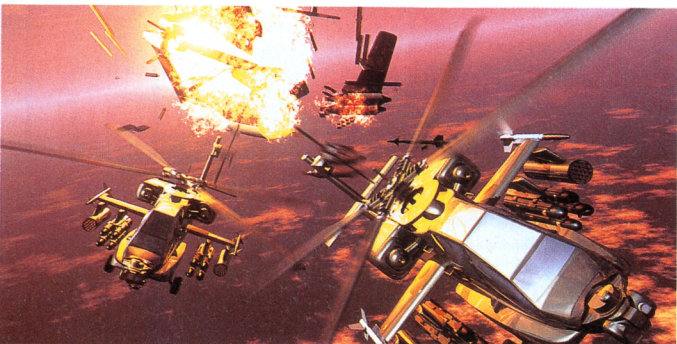
イラスト 石原豪人

なんと『ツインイーグル』の続編なのかいッ!?



セタと言ったら、名作シューティングゲーム『ツインイーグル』。そして今回徹底大紹介するのは、その続編である『ツインイーグル2』なのだ。『2』といっても、前作か

ら内容はかなり変わった。コマンド入力方式による特殊攻撃(トリックショット)や自機のヘリ。しかし『ツインイーグル』独特のテンポは変わっていないから大安心なのだ。



シューティングは楽しい!! だからポクリンも毎日プレー。日頃の指立て伏せの特訓の成果でバッチリ連打!! でも強い敵はなかなか。でもコンティニューはしないゾ。最初からプレーしたほうが練習になって長時間遊べるからネ!! (スタバ齋藤)



カッチヨいいデモ!! すぞい

CGを駆使したデモンストレーション画面。かきいーのだ。もちろんゲーム内容もイカしてるからすぞいぞ!!



ふたり同時プレー



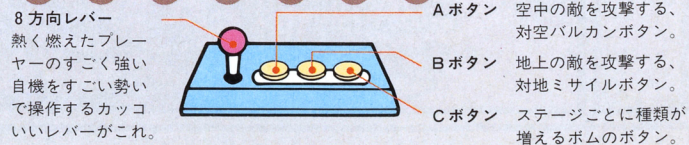
▲前作のもへりだったし、今度のもへりだ。



コースセレクト可能

■面クリアーごとににつきに進むコースを選ぶ。全3コースあるぞ。

コントローラ



8方向レバー
熱く燃えたプレイヤーのすごく強い自機をすぞい勢いで操作するカッコいいレバーがこれ。

A ボタン 空中の敵を攻撃する、対空バルカンボタン。
B ボタン 地上の敵を攻撃する、対地ミサイルボタン。
C ボタン ステージごとに種類が増えるボムのボタン。

超話題

世界初(驚)!! コマンド入力方法 シューティング!!

新しいゲームに挑戦し続けるさ
すがのチーム通信も、この『ツイン
イーグル』のゲームシステムには
ビックリ!! なな、ななな、なな
なな、なんとコマンド入力式だ!!
その一部を大紹介したい!!

ゲームの難しさは?

コマンド入力方式といっても、格闘ゲーム
などのコマンドよりはずっと簡単だし出や
すい。シューティングとしても中くらの
難しさだから、初心者もけっこういける!!

ホーミングミサイル



AかB



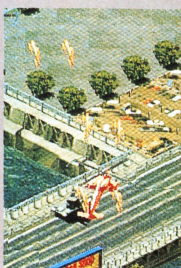
ミサイルが敵を追い
回して確実に仕留める。



出しかたはわりと簡
単だ。覚えて出せれー。



AかB

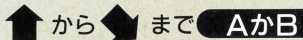


自機の前方を扇状に掃
射する感じで弾が出る。



細かいザコものこ
のショットで一発だ!!

扇状連射(逆パターンもあり)



AかB



威力は抜群。い
ろいろなシチュエ
ーションで有効な
ショットなのだ!!

扇状連射を自機の全
方向に使った感じのシ
ョット。コマンド入力
がちよっと難しいのだ。

回転連射(逆パターンもあり)



Aでチャフ
Bでナバーム



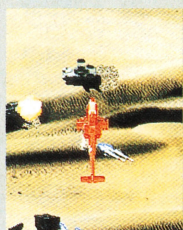
ナバームは地上物
をすべて焼き尽くす
凶悪なショットだ。

チャフは空中に弾
幕を張って攻撃と防
御をするショット。

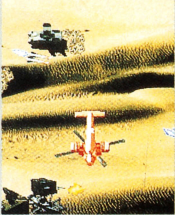
チャフ/ナバーム



AかBかC



まだほかにもトリッ
クショットはあるぞ!!



逃げ用コマンドが旋
回。旋回中は無敵状態。

旋回

ゲーム人間 とは?

朝ごはん食べてゲームして昼ごはん食べて
ゲームして夜ごはん食べてゲームして夜食
食べてゲームするのが真のゲーム人間だ。
そんなゲーム人間が編み出したのがゲーム
人間工学(仮称)。このゲームにも応用され
ているという噂をチーム通信がキャッチ!!



トリックシ
ョット以外もボ
タンはテンポよ
く

とどめは
ボム

ドッグ
フーン

強敵はトリック
ショットで倒すのだ!!

面倒臭くな
たらトドメにボ
ム!! 楽勝だ!!



スッ
ガン!!

敵を倒せば素晴らし
いステレオサウンドで
大迫力+大興奮だぜ!!

アイテム表

ゲーム中、左のような
アイテム機が出現した
ら破壊しよう。なか
からアイテムが出るぞ!!
なお、アイテム機には
体当たりしても大丈夫。



対空ファイアー

ショットパワーがアップ。
一定量強力ショット使用可。



対地ビーム

対地ショットパワーが向上。
強力対地ショットが使用可。



ボム

撃てるボムの数がひとつ増
える。たくさんためよう!!



ストックパーツ

このアイテムを10個集め
ると自機が1機増えるのだ!!



得点

ボーナス得点になるアイ
テム。集めて10億点出そう!!



ゲーム人間工学とは? ゲームを
する人間のための工学なのか。そ
れともゲーム人間が考えた工学な
のか。ゲーム人間とはおなかにゲ
ームが収まっている改造人間なの
か。ゲーム人間が工学しているの
か。すぎやあ。さっぱりわからぬ。察

するに、遊びやすさを考えたとい
うことなのだろうか。石山さん。
しかし、シューティングゲーム初
のコマンド入力式スゲー武器って
のはスゴイですね。これもゲーム
人間工学なのかすぎやあ。手がも
げそうなんですけど。石山さん。

あいかわらずのこってりしたグラ
フィックだし、兵器マニアが喜び
そうな武器設定だし、とにかくマ
メだね。今回は前作同様ジオラマ
作って撮り込みしたそうなんです
が、イカす。ゲーム人間工学に基
づいているのでしょうか。石山さん。



戦争は終わりましたか？ まだ続いて
いますか？ マルスたちは元気にして
ますか？ プレーヤーもアリティア軍
の一員としてがんばってますか？

構成/週刊ファミコン通信アリティア特派員

スゴイ技があるのだ

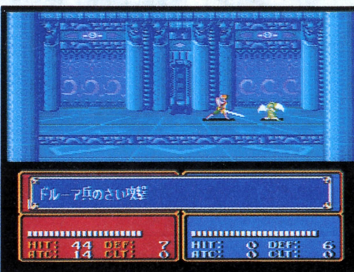
先週号で紹介したジュリアンの
バック転はどーでしたか？ それ
を見たからってどうなるわけでも
ないんだけど、滅多に見られない
貴重なグラフィックだ！ なんて
言われると試すにはいられない
のがFE回覧板読者の悲しい性なの
ではないでしょうか？

さて、今週は先週よりもさらに
難度Dクラスの大技だ。用意する
キャラクターはチキ。この技は、
彼女を竜に変身させて戦うという
フツウのやりかたでプレーしたの

では一生お目にかかれない。彼女
に神竜石を使わず、素の状態でも
戦闘させたときだけ見られるクラ
ラフィックなのだ。やりかたはジ
ュリアンのバック転と同じで、攻
撃を仕掛ける相手にチキよりも攻
速が3以上あるヤツを選び戦闘す
るだけ。敵の2回攻撃を避けた場
合にだけ特別なグラフィックが用
意されているのだ。

では、念のためチキが2回攻撃
を避けるように「念」を送っておく。
見るまでチャレンジ、チャレンジ。

■チキが変身せずに戦闘するとこんなことになるぞ。トライしてみるのもいいけど、かなりの
苦勞がいられる。回避率の高い場所にチキを
置いて、攻速がチキより3以上高い敵と戦闘す
るようにする。セッティングだけでも面倒だぞ。



チキ	マムクート
LV 5	0
HP 23/23	
攻撃: --	ちから: 3
命中: --	わざ: 4
回避: 16	運: 12
必殺: --	技: 9
攻速: 4	守備: 3
特効: --	魔防: 10
	さいだいHP: 23
	いどうりょく: 5

▲攻速の値に注目。チキは初期状態でも4なので、敵は7以上でなければ2回攻撃を受けない。2回とも避ければお楽しみのシーンが見られるぞ。

詳説!! FEカルトな話

文/加賀昭三

草原の狼とうたわれた男

第1部6章の舞台にもなったレ
フカンティの谷。そこからさらに
北に位置するところには、オレル
アンと呼ばれる緑豊かな草原地帯
が広がります。かつて、この地方
はいくつもの騎馬部族どうしが相
争う辺境の地でした。他国からの
侵入者が現われるまでは……。

アカネイア王国を統一すること
に成功した時の王カルタスは、こ
のオレルアンの地にも、一軍を差
し向けて平定を行ないます。そし
て、自分の一族の者を国王に任命
して、新たに国を興すことに成
功したのです。

新たに国が誕生したものの、オ
レルアンは近年に至るまで抗争の
なかにありました。征服者として
現われたアカネイア貴族と、先住
民でありながら奴隷身分に落とさ
れてしまった騎馬部族とのあいだ
で、激しい戦いが続いてきたので
す。それがようやく落ち着いたのは
、オレルアンの王家にひとりの
英雄が現われたからなのです。

彼は病弱であった兄王を助けて

攻撃: --	ちから: 9	さいだいHP: 25
命中: --	わざ: 7	いどうりょく: 9
回避: 11	運: 8	
必殺: --	運: 3	
攻速: 8	技: 9	
特効: --	守備: 8	
	魔防: 0	

▲草原の狼の異名を持つハーディン。
第1部でその力を見ることができる。

国制の改革を行ないます。騎馬の
民を奴隷身分から解放し、また王
族の若者たちを自らの騎士団に迎
え入れてその者たちに領主として
の地位を与えるのです。そして、
無能な貴族たちをつぎつぎに追放
してしまいます。

貴族たちはアカネイアのあと押
しを得て、再びその地位を得るた
めに反乱を企てるのです。しかし
ながら、騎馬部族を配下に従えた
若き王太子の武力には、アカネイ
ア貴族の及ぶところではありませ
んでした。各個撃破されて内乱は
あえなく終結します。草原の狼と
呼ばれたその若者……名をハーデ
インと言います。

今週の人物 ミネルバ

心やさしきプリンセス……この言葉
を聞いたとき、誰を思い浮かべるだ
ろうか。言葉のフレーズに当てはま
るのはシータだろう、ミネルバよ
はむしろ。ふたりとも思いやりを持
つプリンセスであることに違いはな
いが、そのやさしさには違いがある
ように思われる。表面からもやさし
さが伺えるシータに対し、ミネルバ
のほうは口調が強いのがわざわざい
てか、そのやさしさはわかりにくい。
しかし、言葉に惑わされずその行動
に着目すれば理解できるはずだ、言
葉少ないミネルバのやさしさに。



■プリンセスであり、ドラゴ
ンに乗った女性騎士でもある
ミネルバ。もちろん、強力な
戦力となってくれる。仲間と
して心強いキャラクターだ。

攻撃: 21	ちから: 11	さいだいHP: 22
命中: 100	わざ: 8	いどうりょく: 10
回避: 24	運: 14	
必殺: 8	運: 3	
攻速: 6	技: 17	
特効: --	守備: 12	
	魔防: 2	

ミネルバ	ドラゴンナイト
LV 8	50
HP 22/22	

はかばかのやり / 14

今週の目標 最期の瞬間を 見届けるように

仲間が倒されたからといって、すぐにリセッ
トするのはいけません。一生懸命に戦った仲
間の最期の言葉を聞き届けるのも、プレーヤ
ーの務め。何かわかるかもしれないね。

掲示板

●マルス以外の女性キャラクターだけで
クリアするのが、最近のはやりの
ようです。試してみたいはいかが？
●存在感のうすいキャラクターでク
リアするのもはやっていると。自虐
的プレーが2度目以降の楽しみかた？

イキなバリっ子も
トレビアーンと
お酒落な新連載

SUPER STREET FIGHTER II TIMES

スーパー ストリート ファイターII タイムズ

SINCE 1992

weekly famicom tsushin / ASCII CORPORATION
4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol.05



ギュッと握るな。握るが負けよ。喜びの棒すなわちジョイスティックはソフトタッチングが吉と出ています。これで必殺技が出やすいわよ。

▲これがスーパーファミコン版『スパII』の画面写真だ！ って、文の頭に矢印があるのに“これが”をつけるなーっ！ 自爆。ちゅどーん。

スーパーファミコン版発売1ヵ月まえ!!

シリーズ集大成究極の内容でこれが最後の『ストII』になる?

ふぬ。スパタイが帰ってきたぜ。『スパII X』タイムズも『スパII』タイムズも、略せばスパタイだから、連載カウントも継続だ。しかもレイアウトも同じだ。なんつーうかトラディショナルって感じだわね。



▲ポーズをかけて思わず拝みたくなるほどのグラフィックだね。うふ。

それはさておき、『スパII』スーパーファミコン版についてなんだけど、これがかなりポリューミ内容になっているんだよね。プレーできるモードはなんと4つも。『ストII』

ーボ』にもあった、ひとりプレー用のスーパーバトルと、



ボックス、ボックス
ボックス、グローブっ!!

構成員100名、業界一の暴れん坊集団、ファミ通組の頂点に立つ男、浜村通信。その山のような男が、いに動いた。スパタイ連載の回快は、末端の構成員にまで伝わり、

この異例の処置が、後の業界制覇の第1歩を記すのであった。しかし、そのころもう一方の雄である悪の組織シャドルーの総統、おベガ様は……(つづく)。

対戦用のバーサスモードは、もちろん、団体対抗戦や最高8人まで参加できるトーナメントモードなどが新しく加わったのだ。各モードのくわしい内容は、来週からどしやがし紹介していくので、しばし待たれつー感じね。ところでタイトルに最後の〜ってあるけど、その真相は特集記事を読めばわかるぞ。



メガドライブ 版も発売間近!?

メガドラファン感涙に咽ぶ 新モード搭載の真相とは!?

うおーっ。ストタイはメガドラユーザーのことを忘れちゃいないぜ。メガドラユーザーで『スパII』ファンの諸君らがいちばん気になるであろう、スーパーファミコンにはないメガドラだけの楽しみモード。それに関しての情報を紹介するぜ。ズバリその内容はスコアチャレンジモード。さらにしかも、グループバトルのモードにポイントマッチというのが加わっちゃうのだ。うーん、ナイ

スですね。今週はこんなとこかな。続報があれば、またスパタイで紹介していくから、刮目して待て!



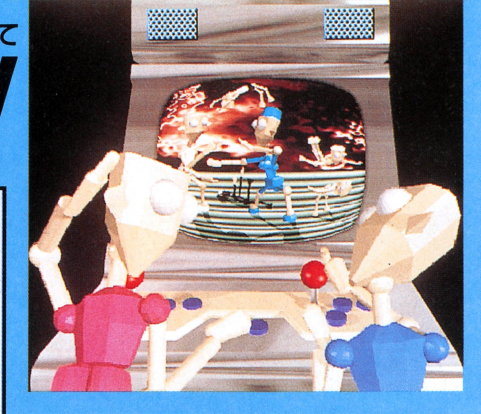
▲ポーズをかけてバーニングしたくなるほどのグラフィックだね。あふ。

©カプコン

インタビューで『バーチャⅡ』

鈴木裕にインタビュー成功

3月下旬、『バーチャファイター』のプロデューサーであり、ディレクターである鈴木裕氏が中国の地へ飛んだ。きた。『Ⅱ』の発動だ!!



4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol. 6 Skin-Juuku Jacky's edition



■実体験を試みる鈴木氏。この写真の直後……詳しくはまた来週、インタビューの続きを見てほしい。

●第1回 北京から崇山少林寺へ

——まず最初に訪れた地、北京での収穫なんですが。

鈴木裕(以下、鈴木) たえば清の皇帝、溥儀のお城なんかは、テクスチャーマッピングのデータとして考えると興味深いです。北京周辺の建築物なども、ステージの背景とかに使えますし。

——そのあと少林寺へ赴いたとのことですが……。

鈴木 なんでも少林寺には100人のお坊さんがいらしています。そのうち武僧と呼ばれる、拳法を専門にやっているのが20人。少林寺の武僧は、年に1回中国で開かれる異種格闘技戦みたいな大会でも、つねに上位に入るみたいです。そこでやってきたわけです。

——体験、ですか?

鈴木 少林寺での第1日目は、酔

拳とか螳螂拳といった中国武僧の演舞、それに硬気功って言われるような、喉にハシを突き立てるものですね。

——テレビでもよく見かけますね。

鈴木 第2日目は少林寺の武術学校へ直行しましてね。そこでも演舞を見たんですが、やはりみんなこんな(腕をクネクネ回しながら)ことをしてるわけですよ。でもね、そういう動作って、なーんかよくわからないでしょう?

——ははは。ええ(笑)。

鈴木 カッコイイし、すごそうなのはわかる。だけどひとりて演舞してるから、その動作の意味がわからない。そこで「すみません、ひとつひとつの動きの基本的な使いかたを教えてください」ってお願いしたんです。そしたら近くにいる弟子を引っ張ってきて、使いかたも解説してくれたんです。でもそこでね、たとえばサラのキックに

対して、どう対処するのか、なんて疑問が出てきちゃってね。それがわからないとゲームに使えないじゃないですか。『バーチャファイターⅡ』をやるにしても、8人全部を新規のキャラクターで、という話には成り得ないし。新規のキャラクターを増やすかどうかは別問題としてね。新しいキャラクター

を増やすにしても、技の数を増やすにしても、いままでの8人に対してどう絡むかが問題なわけですよ。で、お坊さんにお願いして、「私が攻撃しますから、技で返してください」ということになったんだけど(笑)……。

——ストロップ!! その続きはまた来週お届けします。お楽しみに。



鈴木裕が、

動いた

●PROFILE AM2研の部長、セガの理事としての顔も持つスーパープログラマー。『バーチャファイター』のプロデューサー&ディレクターである。



■北京郊外にある石像の前で。こうしたものは背景として使用される可能性が!

社説

●いよいよ明きらかになり始めた、『バーチャファイターⅡ』。鈴木氏のインタビューはまだ続く。中国での体験から見てきたものがどんな形でゲームとして表現されるのか……?

●このところ、カゲの地位が上昇。以前は「体操のお兄さん」の愛称も聞かれたか、いまや暗黒道突っ走るキャラクターとして、煙たがられている。ナムー。

たとえばジャッキーのダッシュハンマーキック(△+K)。これはレバーを右に2回入れるあいだは、Gボタンは押したままでよく、Kボタンを押すときに、離せば技が出る。

拳動は隠して

投げも同様。ジェフリーのスプラッシュマウンテン(△+P+K)も、

レバーの入力時はGボタンを押したままでよい。拳動を見せるな。

こんな技や



■相手に動きが伝わらないので有利に試合できる。

こんな技も



■アキラの特殊技には、ほとんど応用が効く。

教導
第3回

乱舞新聞

Vol.6

発売元/週刊ファミコン通信
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

NEO-GEO キャラクター列伝2

『ファイターズヒストリーダイナマイト』

溝口 誠 の巻

28歳高校生!! 男・溝口喧嘩百段!!

けん か ぶくだん な はち ま
喧嘩百段を名のり、鉢巻きにボ
ンタン姿の28歳高校生。設定から
してキテル。スゴい。さらに、く
り出す技も豪快なものばかりで、
あいて 相手のいたぶる快感がたまらない
キャラ。それが、溝口誠なのだ。

りーが連続技の鬼なら、溝口は
とどめ技の鬼といえる。虎流砕と
空中連続蹴りで相手を気絶させて
からが溝口の真骨頂、本領発揮だ。
よるめいて身動きできない相手の
目前で、とどめ技をどれにしよう

かと思ふ瞬間。この瞬間が、溝口
でプレーしてよかった〜と思う
ひとときだ。飛び出せごっついタイ
ガーバズーカを決めるもよし、
通天砕でお空のランデブーを楽し
むもよし。また密着状態から、立
ち強パンチ→強虎流砕で4段攻撃
になるし、立ち弱パンチ→立ち弱
キック→強虎流砕だと5段攻撃に
なる。相手は昇天、「ミイゾオグウ
チーッ、ウィ〜ンッ!!」。これ
だから溝口はやめられないぜ!!



足くせの悪い奴やのう。
しまいにやむすぞ!!

◆勝ちゼリフも豪快すぎるっ。おい、
ちよっ、ちよっ待ってよ溝口イ。
いったい何を言わす気なんだ〜!!



14段攻撃!?

気絶する奴がボケなんじゃ!!

全体力の約9割を奪い去る超破
壊力。難易度も超下級。相手が画
面端で気絶したときしか狙う機会
はないが、溝口使いなら一生に一
度は決めてみたい夢の連続技だ。

ごっついタイガーバズーカを撃
ったら強キックボタンを連打。接
近立ち強キックは2段攻撃だが、
1発当たった時点でキャンセルし
て空中連続蹴りにつなげてくは

ならない。2発ヒットしてしまう
と、間合いが離れて最後の通天砕
が8発入らないのだ。そして空中
連続蹴りを4発目でやめて、着地
の瞬間に通天砕を決める。以上!!

画面端で
密着状態から
慎重にコマンド入力!!



まずは一発!!



つづけて一発!!



さらに4発!!



とどめに
8発!!

ついに登場!! ワールドヒーローズ2ジェット

『ダイナマイト』の興奮が覚めやらぬう
ちに、新たな格闘ゲームがネオジオに
登場だ。その名は、『ワールドヒーローズ
2ジェット』。あの、超イロモノキャラ
のマッドマンが帰ってくるぞ!!

同シリーズといえば、デスマッチモ
ードや飛び道具返し、投げ返しなど、
毎回斬新なシステムが付け加えられて

いることで有名だよ。もちろん今回
も、いろいろなシステムが用意されて
いる。対戦では、それぞれのキャラご
とに4つのタイプ(攻撃力重視、スピー
ド重視など)から選択可能。そのほかに
も3種類の挑発に加え、だまし気絶な
んてのもある。178メガの大容量で近日
発売予定。次回から紹介するぞ!!

◆フウマは、新たに超下派手な必殺技の
爆裂究極拳をマスター。打倒ハンゾウ!!



◆ジャックとリョフのふたりは、今回初
登場のキャラだ。さて、その実力は!?



2カ月に渡ってお送りしてきた『エキサイトステージ』。いままで数々のテクニックを紹介したけど役に立ったかな? 感想、質問などはファミ通セレクションサッカー係まで。キミの熱いお便り待ってるぜ。

文責: うしろから長田

F inalステージ

スーパーファミコン スポーツ バックアップカードリッジ
エポック社 発売中 9800円 12メガ

つわものたちの最後の贈り物だ!! 心して聞け!!

最終回の今週は激戦をくり広げたFリーグの参加者たちが、セレクションを読んできたきみたちにアドバイスをしてくれるらしい。さすがに長いあいだ愛用していたチームだけあって、どれも役に立つアドバイスばかりだぞ。心して聞こうよな。ほな、さいなら。

優勝!

野崎カッパヘーじ(鹿島アントラーズ) 9勝0敗

まず攻撃から。シュートはおもにフォワードのアルシンド、長谷川に任せる。センタリングはジーコ、黒崎が上げる。シュートする選手も、センタリングを上げる選手も、ふたりずつ用意しておくのが重要。どちらでもシュートでき、どちらでも上げ

られるようにしておけば、敵のマークをはずすことも可能だからだ。また、アルシンド(長谷川)から長谷川(アルシンド)へのパスでシュートするコンビプレーで得点するのもいい。基本的には三角シュートを主体にするのが得策だが、ほかのシュートバ

ターンを織り混ぜればより確実に得点を重ねられるはず。つぎに守備。やはり、ボールをキープしてる選手に密着するに限る。たまにスライディングやタックルすることも必要だ。しかし、なぜか本田は反則を取られやすいような気が……。注意せよ。

交代選手 奥野僚右→ヘジス

2位 バカタール加藤(ヴェルディ川崎) 7勝2敗

ラッキーポイントは永井。中村の代わりに、相手チームの主力FWがいるサイドのディフェンスハーフに起用すると大吉。それから、俊足でシュート力のあるビスマルクはFWが向いています。攻撃では、ラモスの速いパス回しを中心に、両サイドに武田、北沢が上がっていくとよい

でしょう。とにかく、タレント揃いのヴェルディですから多彩な攻めが期待できます。ただし、守備では、柱谷が反則を取られやすいと出ているので注意。ただし、カードはあまり出ないような気がします……。

交代選手 中村忠→永井秀樹

3位 うしろから長田(名古屋グランパス) 6勝3敗

控えにいい選手がいるので5人ほど入れ替える。ふつうなら攻撃に参加する浅野、米倉、沢入をDFに起用し、ガルサと4人でゴール前をがっちり守る。攻撃面ではMFに小倉、後藤、平野を起用。でも、こいつらはあくまでも前線にボールを渡す役。ボールをキープしすぎて敵に取られ

ないように。攻めは3人の外人選手で十分。ジョルジーニョとエリベトンのドリブル力、リネカーのシュート力のすごさを思い知らせてやれ。

交代選手 小川誠一→沢入重雄
藤川久孝→後藤太郎
飯島寿久→平野孝
鶴田道弘→小倉貴文
米倉誠→エリベトン

4位 水ビーン(浦和レッズ) 6勝3敗

まず最初に忠告。“3度の飯よりレッズが好き”。“福田となら寝てもいい”。“オレは埼玉県民だ”、このどれにも当てはまらんヤツはレッズでプレーするな。腹が立つぞ。で、いちおうナニのなりにもナニなりの選手たちで戦おうとすると、池田で両人を控

えへ移動し、河野とトリビソンノをレギュラーに昇格することになる。フォワードは福田、河野、水内、ルメニエの4名を密集ぎみに配置。ディフェンスがスチャダラになりがちなので、あとは残りの全員で守れ。

交代選手 池田伸康→トリビソンノ
池田太→河野真一

5位 やおはち(横浜マリノス) 6勝3敗

マリノスと言えばやはりディフェンス中心のチーム。DFの井原を要に守備重視のフォーメーションでいけ。チームで1、2を争う駿足の三浦、

神野を使うのも忘れずに。ゴール前はディアスのXシュートでオーケー。

交代選手 平川弘→神野卓哉
永山邦夫→三浦文丈
小村徳男→ビスコンティ

6位 ジョルジョ中治(横浜フリューゲルス) 5勝4敗

控えにいる桂選手は横浜Fのなかでいちばん足の速い選手。彼を中盤に入れ、ディフェンスハーフ的な役目をさせるのが賢明だと思われます。

攻撃はFWのアマリージャ&前田の必殺Xシュートに三角シュートなどの多彩な攻撃で相手を翻弄できれば言うことなし。おめでとう前園。

交代選手 高田昌明→桂秀樹

9位 MIDIはらふじ(ガンバ大阪) 1勝8敗

ミュール、フラビオはスタメン使用で吉。外人5人制を導入っす。

交代選手 今藤幸治→ミュール
久高友雄→フラビオ

10位 レオナ海老原(サンフレッチェ広島) 0勝9敗

盧!! の!! ノー!! 誰が何と言おうが盧、の、ノー!! これでパッチグーだ。すべてを盧にかけろ。

交代選手 小島光顕→柳本啓成

7位 ひろぼん(ジェフ市原) 3勝6敗

ゼッケン5番の影山はグラウト。代わりは佐々木でウッポーなのさ。ふふん。で、フォーメーションの要になるミッシェル、中西、リティーはセンター揃えてゴーゴー。こうすれば、コーナーキックはつねにリティーが蹴る蹴り蹴れて、1点ゲットは確実だ。ぶう。

交代選手 影山雅永→佐々木雅尚

8位 アルツ鈴木(清水エスパルス) 2勝7敗

ボクの未熟で下位に甘んじてしまったエスパルスだが、本当は上位にくい込むだけの力があるチームだ。とくにチーム平均走力はかなりのもの。その足を活かした戦略で、多彩なシュートパターンを使いこなせば、もう言うことなし。向かうところ敵なし……のはず。

交代選手 平岡宏章→トニーニョ

ASCII

特集

コミックス&アニメーション キャラクターゲーム白書

秘技のアルバム

ファイナル ファンタジーⅦ

RPG完全攻略解法

- ウルティマ外伝～黒騎士の陰謀～
- ロードス島戦記～英雄戦争～
- 魔導物語Ⅱ～アルル16歳～
- ファンタシースター復刻版
- 新創世紀ラグナセンティ
- ダークキングダム
- 天地を喰らう

別付
1

1冊まるごと
秘技だらけ!

人気ゲーム18タイトル
秘技のアルバムスペシャル

- クレヨンしんちゃん② ●ろくでなしブルース 対決! 東京四天王
- らんま½ 超技乱舞篇 ●美少女戦士セーラームーンS こんどはパズルでおしおき!
- 幽☆遊☆白書2～格闘の章～ ●機動警察パトレイバー他

特報!

スーパーストリート ファイターⅡ

人気ゲームを徹底攻略

- Jリーグエキサイトステージ'94
- ワイルドトラックス
- ソニック・ザ・ヘッジホッグ3

別付
2

ファイナル
ファンタジーⅦ
大型カレンダー

© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY.

月刊

データ満載のゲーム攻略専門誌

ファミコン通信

7月号

定価480円
6月3日発売
毎月3日発売

攻略スペシャル

株式会社メディアリング 〒107 東京都港区赤坂7-5-47 U&M赤坂ビル2F TEL.03-3584-0683 FAX.03-3584-5209

ASCII

月刊

6月号

好評発売中

毎月19日発売

定価 500円

アスキーコミック

MMコメディ-48ページ!(後編)

**MONSTER!!
MAKER 学園!!**

九月姫

好評連載陣

がらくた屋まん太'(ダッシュ)

能田達規

ギミサムラヴィン

羽生生純

しましま曜日

竹本泉

ダンジョン退屈男

渡辺電機株

ニューボンボン

吉田戦車

のんきな父さん

桜玉吉

BREAK-AGE

馬頭ちーめい

めんたるダーパー

こやま基夫

読み切り
戦えアナクロヒーロー!
量産超人マスプロン
路緒太刀帯/有本澄沙

**プリンセス
ミネルバ**

舞阪 洸/石田 走



大人気RPG巨編!

真・女神転生II(完結編)

御祇島千明

好調島本節、連載第2回!

トリックハンター ジョウ

島本和彦

読み切り

脳髓凍結ギャグ連発!

スーパーロボ大名

夜野権太

巻頭
カラー



す
て
ろ
お
ね
と
:

ハイパーあんな

HYPER-ANNA 近藤るる

新連載
元気印の恐竜バトルコミック!

**モンスター
ザルス**

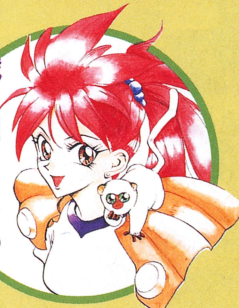
森本サンゴ

R
リュウ

新連載
さすらいのアスリート
美少女現わる!

ゆうきTHE NO.1

牧部かたる



クイズ! 脳天逆おとし

真・女神転生II

ROUND 139

15個の悪魔の種族名を捜せ

問題

さて、今回も『真・女神転生 II』でシークワーズしてみよう。このゲームに登場する悪魔の種族名15種類が右のパスル面に隠されている。それを見つけて。文字の並びはタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右、なんでもあり。同じ文字を何度使ってもいいぞ。15種族を消し終えた後に、残る文字は4個だ。それを組み合わせてできる言葉は何かわかる?

先週の答え

トウキョウ

ダムシカウヨシト
フネタリイウ
ニルガツタイホ
ヨレキハネレク
コミツクラセバク
マヌエゼオアシメ
ウツイナルブンテ
ンカデガイアト

シ	ン	ジ	ユ	ウ	シ	ズ	ド
マ	ガ	マ	シ	ン	ー	ア	イ
オ	ス	レ	テ	ア	マ	ワ	ノ
ウ	ル	ダ	イ	ツ	ク	シ	モ
オ	イ	ガ	カ	チ	ン	ン	デ
ウ	ウ	ミ	ン	ア	ヨ	テ	メ
ユ	ド	ン	シ	テ	ユ	ウ	キ
リ	ゲ	メ	ク	ニ	ツ	カ	ミ

応募のきまり

答えがわかったキミは、さっそくはききに書いて、6月10日号クイズ! 脳天逆おとし係まで送ろう。その際、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに。テストでよく名前を書き忘れて、通信簿に落ち着きがないと評価されているキミに、特に忠告しておくぞ。締切は6月2日。当日消印有効なので、遅れるなよ。

賞品について

なんだかしらじらしいが、初めての読者もいると思うので、賞品を発表するぞ。なんと5000円分の全国共通おもちゃ券が、正解者のなかから抽選で10名様にプレゼントされるのだ。これ1枚でキミの5000円分の欲望が満たされるとは、すばらしいよね。

I N F O R M A T I O N

インフォメーション

レイフォースのイベントがおもちゃショーで開催だ!!

『スタートリング・オデッセイ II ~魔竜戦争~』の発売を記念し、6月5日幕張メッセで開催される『94東京おもちゃショー』のNECブースでイベントが開催されるぞ。興味のある人は会場に急げ!!



◆◆当日は、声優の井上喜久子がゲストとして出演するのだ。ファンの方はチェックを忘れるなよ。

アンケートに答えてオリジナルグッズをもらおう

6月4日(土曜)の'94東京おもちゃショーのテクノスジャパンブースでオリジナルグッズがもらえるイベントがあるぞ。ブースで帽子をかぶった人に“ファミコン通信 6月10日号を見た”と言うと、先着200名に整理券が配られる。それからゲームをプレーしてアンケートに答えると抽選で10名にプロレスラー船木誠勝のサイン色紙、50名にオリジナルコーヒークップがもらえるのだ。これに先立ち、色紙を3名、コーヒークップを10名にプレゼントする。欲しい人は“船木グッズ”係まで。



ZOOウォッチをプレゼントするぜ!!

ポリグラム・ビデオから『U2/ZOO TV TOUR-ライブ・フロム・シドニー』がビデオ版4800円(4月25日発売)LD版5800円(6月上旬発売)で発売されるのだ。これを記念して、U2特製ウォッチを読者3名にプレゼントするぞ。欲しい人は“特別製のZOOウォッチが欲しいぜ”係まで応募してね。まってるぞ。

◆◆どちらもロック好きの人にはたまらないよね。



開運

占う人
福田有海先生

占い

そろそろ梅雨に入って雨が続く季節。
家でゲームをする機会が増えるかな？

迷える 子羊救済

私は去年出会ったイタリア人男性からの影響で、イタリアに深い興味をいだき、イタリアへ留学を真剣に考えています。この留学は実現できるでしょうか？
(愛知県 匿名希望)

昨年は新たに出会った異性から、楽しきことがやってきた年でした。その縁については、大切にしましょう。ところで、イタリアは日本から見て西北にあります。方位から言えば平成13～14年ごろの留学が良いでしょう。しかし、そのまゝに平成7年8月8日～9月7日までのあいだに旅行するのもいいでしょう。また、ホームステイができれば、それも良いでしょう。この期間イタリアが吉方になっています。留学の夢はほかの国にも出ていますから、自由な目で期待していきましょう。

●移動や旅行関係の相談には、方位がつかもの。
福田先生の占いなら、その点もバッチリだね！

慎重運。よく考え、実行しよう。実力はひかえめに。勉強にも時間をかけよう。バレーやバスケットが吉。金銭も小金が期待できる。4、オレンジ、スニーカー、月曜が吉。

1月
生まれ

前半伸びないが、後半馬力をかけよう。友情第一。室内競技が吉。家庭では料理の手伝いや日曜大工が良い。金は自力で稼げ。5、灰色、こけし、木曜が吉。

2月
生まれ

責任重いので気をいれよう。月、日曜はツキがない。計画的学習を。大きな買い物で出費がち。忙しくてデートの暇がない。8、黄、香水、土曜が吉。

3月
生まれ

社交運吉。目上から注目される。団体競技のスポーツを。友人が泊まりに来て夜ふかし。胃腸に注意。異性運あり、チャンスをつかめ。9、白、ワッペン、金曜が吉。

4月
生まれ

なにごとにも計画的に。交際面で急用ができる。ハイキング、ドライブが吉。親子ゲンカ注意。ひと目惚れだが機会を待て。7、エンジ色、宝くじ、火曜が吉。

5月
生まれ

伸び悩み。収穫があがらないとき。過なかばが吉。スポーツは応援や観戦を。金銭は出っぱなし。頭痛気味。異性は片思い。7、紫、ペンダント、金曜が吉。

6月
生まれ

7月
生まれ

ケジメをつけ、約束は守るとき。着実路線でいこう。基礎学習重視。早寝早起きが吉。小金を大切に。筋肉の疲れに注意。4、オレンジ色、バラ、水曜が吉。

8月
生まれ

低調運。意地を張りやすいので注意。真心を尽くそう。学習は伸び悩み。家庭は清潔に保とう。足腰が疲労がち。片思いのとき。4、赤、ハンカチ、日曜が吉。

9月
生まれ

臨機応変な対応を。忘れ物あり。勉強は要領よく。外出がちで、家味がない。異性とは、ライブや遊園地で縁がありそう。3、緑、ゴムマリ、水曜が吉。

10月
生まれ

心が通いあうとき、友情や家族愛を大切に。野球やサッカーなどが吉。歯の手入れが必要。異性面では互いに燃えあがる。7、エンジ色、日記帳、土曜が吉。

11月
生まれ

始めが良いがあつが悪い。友人の裏切りに注意。集中力欠如で成績急落。体操やウエイトトレーニングを。ヤケドに注意。6、茶色、シャンプー、木曜が吉。

12月
生まれ

マンネリムード。身のまわりの整理整頓を。ソフトボールをしよう。口臭に注意。三角関係のウワサがあって嫌な思いをする。3、灰色、布ベルト、土曜が吉。

今週の運勢

5月30日(月)～6月5日(日)

慮 3月18日号のダルシム狂さんの投書に対して、ライガーさんは「自殺するようなヤツはバカだ」ということを書いていましたよね。でも自殺するような人は精神的に不安定で『完全自殺マニュアル』や、ライガーさんの不注意な発言で、実際に死んでしまうかもしれません。そのことを考えてるんですか？

奔 秋田県 那波康隆 13歳
最近の日本は過保護過ぎだ
と思います。自殺の原因が本のせいだなど、自分の分別の無さを棚に上げて、責任から逃れようとしている人が多すぎます。言論も出版も干渉を受けない自由の国で生活

する以上、自分の行動を己で判断する分別は必要です。あえて極論を言えば減じる自由もあると思います。これが私の主観ですが、ライガーさんの意見はどうですか？

愛知県 中川一樹
喝 以前のこのコーナーで私が発言したことに対して、かなりの反響が返ってきたようだね。まず言いたいのは、私は自殺を薦めてはいない。那波くんはちょっと勘違いしているんじゃないか？ それと中川くんの“減じる自由もある”についてだけど、私は絶対に賛成できない。人というのはひとりで生きていくわけじゃない。自殺した人が大

きくなるまで、その人の親は苦勞して育ててきたわけだし、自分の子供を自殺させるために、子を産む親はいないだろう。それにまゝにも言ったけど、体が不自由でも一生懸命生きている人だっているんだ。そういうことを考えずに自殺してしまうから、私はバカだといったんだ。楽な選択を選ぶまゝに、もっとよく考えろ！

獣神に訊け！

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。採用されたかたには1000ガスを、イカす相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



パンナコッタとなんてこったは相当似てるのに、違うのだろうか。

■今回の4コマは左から読んでね、続きモノだから。

ユウジローの アゲて

いいの

第21回 8味唐辛子

ユウジローは
もじゃ公!

●編集部より

ユウジローの実像に迫ったキャンペーンも先週でおしまい。今週からは通常授業に戻ります。さてさてこのコーナー、アンケートはがきを見ると、けっこうな人気があるようです。連載当初はこんなに続くとは思っていませんでしたがねえ。この功績を讃えて、しばらくユウジローの原稿料をちょびっと上げようキャンペーンを実施します。でもこれね、けっきょくツル(編集長、浜さま)の一存なわけなのよ。あとで聞いてみつからさ、待っててね。んじゃね。(担当)

どうせ人ごとだけどさー

びんびん
むきむき
ぐんにやり



★玉吉先生の『しあわせのかたち⑤』の寄せ書きに参加しました。読んでね。

★ラーメンにネギ。みそ汁にネギ。あ、もうネギ嫌いなんよ。うつとうしい。

『FF』を楽しむためのオトナの余裕

いやあ、毎日、イベント続きで忙しくてね……。ってのはもちろん、『FF VI』のお話だけ。この豪華な世界を人々は、どう楽しんでいるのであろうか。私なんか「はあ、こんなものを見せてもらってオラ、ありがてエ」ってグラフィックに感心するばかりで、まだ内容をあれこれ語るにいたっていない。病院に来る子どもたちの反応はけ

っこうクールで、みんな楽しんであつという間に終わったクセに、「ま、こういうのにハマる人の気持ちもよくわかりますね」とか、「これで心おきなく『餓狼伝説』に戻れますよ」なんて語ってる。その子たちの共通点は、家にこもりがちで友だちも少ない、これから先のことを考えると不安、ってことかな。現実の生活では人間関係がちょっと薄くなりがちなのは、対戦型アクションゲームがお気に入り。自分が活躍する姿をモニターで見られるのがいいんだって。『FF VI』は戦闘シーンに自分たちのキャラクターも登場するから『ドラクエ』より好きなんだけど、黙って見てるところが多いのがね」とひとは言っていた。

多くのプレイヤーは『FF』の持つ濃い物語性の部分で、あの世界にスィーと引き込まれるわけでしょう。でも、ふだん引きこもりがちな彼らは、とにかく休みなくコントローラーを操作し続けて、モニターのなかで自分が飛んだり跳ねたりする、というのを直接、体験しなければ「ゲームに入りこんだっ」という感覚を味わえないわけだ。そう考えると、高度なテクニックもスピードも不要、ストーリー性やグラフィックをじっくり味わう……という『FF』タイプのゲームを真に楽しむためには、けっこうオトナとしての実生活での余裕みたいなものが必要なのかもしれない。そういえば、『FF』? ああ、オペラ座がよかったですね」なんていかにも余裕派のセリフっぽいものねえ。

登録

商標



香山クリニク
尻に目薬
目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：診察、習い事、診察、ゲーム、診察、ゲーム。これがリカちゃん1の週間。ズギャーお休みがない!!



イラスト：二木志乃

PIW 買取パワース全開



今月の特別買取キャンペーン『麻雀ゲームでホクホク』



期間中、ご処分されるゲームソフトの中にスーパーファミコンの麻雀ゲーム(麻雀ゲームならなんでもOK)が1本でも含まれていれば、いっしょにお持ちいただいたスーパーファミコン・ソフトを1本につき「通常査定額」よりさらに...

300円アップ

の特別アップ査定にて買取ります。
(キャンペーン期間：1994年6月15日まで)

※ただし、箱および解説書のないソフトはアップ査定の対象外とさせていただきますので、あらかじめご了承ください。

※10本以上まとめて買取センターにお申し込みで、麻雀ソフトが含まれている場合、300円アップのみとなりますのであらかじめご了承ください。



発売前の新作ソフトを
「この店でCHECK!」
体験コーナー実施中



★今月のソフト★
Super Formation SOCCER 94 World Cup Edition

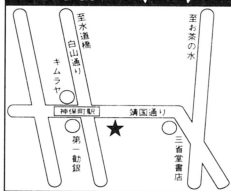
(スーパーフォーメーションサッカー94ワールドカップエディション/メーカー：ヒューマン/予定：9,800円)

『ぴゅう柏1号店、ぴゅう千葉店、ぴゅう本厚木店』

上記の3店舗では、発売前の新作ソフトが遊べる体験コーナーがあります。今月は6月に発売予定のスーパーフォーメーションサッカー94をいち早く体験できるゾ!! 友達みんなで遊びに来てネ。(体験ソフトは毎月変わります。来月も期待してネ)

PIW ファミコン・ソフト&ハードの専門SHOP ひゅう

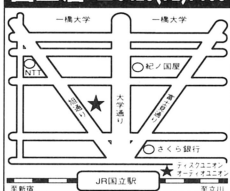
神保町店 ☎03(3295)2951



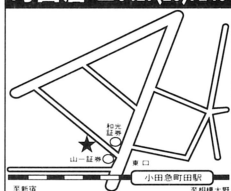
吉祥寺店 ☎0422(20)8053



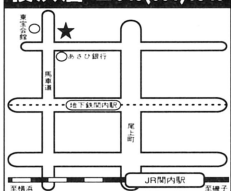
国立店 ☎0425(72)7160



町田店 ☎0427(20)7240



横浜店 ☎045(661)1543

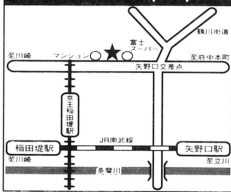


ぴゅう柏1号店 ☎0471(63)4091

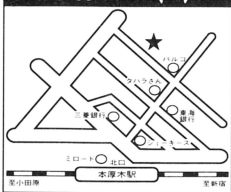


ぴゅう柏2号店 ☎0471(63)9702

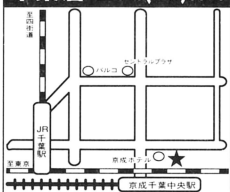
稲田堤店 ☎044(944)1257



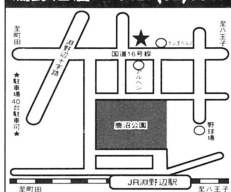
本厚木店 ☎0462(24)6777



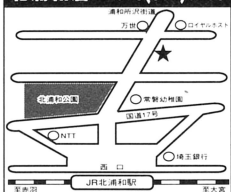
千葉店 ☎043(227)6979



淵野辺店 ☎0427(52)0647



北浦和店 ☎048(832)0708



ディスクユニオン柏1号店
☎0471(45)8505

**いらなくなったスーパーファミコン・ソフトが5本以上たまったら
お電話ください。全国どこからでも買取ります。**

disk union
買取センター

☎0120-111-649

受付時間 / 10:00~20:00 (日祝) 17:00まで 〒102 東京都千代田区飯田橋 2-14-7 光ビル

- 箱や説明書がないものは買取価格がさがります。
- 同じタイトルはお一人様1本までとさせていただきます。
- キャンセルも出来ます(返送宅配料金は当社にて負担いたします)。
- ヨコレのひどもいやラクガキのあるものは、一部買い取れないものもございます。
- 18才未満(高校生以下)の方は保護者の口座に振込ますので、申し込みも「お父さんかお母さん」にしましょう。

まずは電話

買取りのご相談はフリーダイヤル(電話代無料)でどうぞ。音楽のCDも買取ります。わからないことは、電話で聞いてネ!!

送料無料

宅配便の送料は当社にて負担いたします。(着払いでお送りください) ただし、5本以上ご処分の場合に限りです。

アップ査定

10本以上まとめてご処分の場合、1本につき「100円プラス」してお支払いいたします。
(例)15本売る(買取りに出す)と1,500円プラス、もし50本売るとナント5,000円プラスだ
※アップ査定は買取センター受付の場合に限らせていただきますので、あらかじめご了承ください。

口座振込

買取り代金は、すべてお客様ご指定の銀行口座へお振り込みさせていただきます(振込手数料サービス)。

音楽&映像ソフトの専門SHOP disk union

お茶の水1号店 (明大正門前「お茶の水スクエア」並び) / お茶の水2号店 (JRお茶の水駅徒歩2分、明大通り沿い) / お茶の水3号店 (JRお茶の水駅) / お茶の水4号店 (JRお茶の水駅より1分「丸善書店」前) / お茶の水5号店 (お茶の水1号店、ビル2F) / 新宿店 (東口中央通り「丸井ファッションビル」裏) / 渋谷1号店 (東急ハンス 正面交差点前) / 渋谷2号店 (スベイン通り交差点前「アンテナ21」2・3F) / 渋谷3号店 (スベイン通り交差点前「アンテナ21」1F) / 下北沢店 (茶沢通り「北沢タウンホール」前) / 吉祥寺店 (元町通りタカキュー隣「ハルスビル」2F) / 国立店 (JR国立駅並び) / 町田店 (小田急町田駅東口徒歩1分「山一証券」そば) / 横浜店 (馬車道「有隣堂文具館」5・6F) / 本厚木店 (小田急本厚木駅徒歩3分、バール隣) / 淵野辺店 (国道16号沿い) / 稲田堤店 (府中街道沿い、矢野口交差点そば) / 千葉店 (京成千葉中央駅並び、京成ホテル隣り) / 柏1号店 (JR柏駅「ステーションモール」2F) / 柏3号店 (JR柏駅東口 西バル街「中島ビル」BF) / 北浦和店 (JR北浦和駅徒歩5分大崎通り沿い)

そろそろ

大冒険へ。

そろそろゲームの中の冒険にはグッバイして、
新ゲーム発見の旅へ船出しようよ。
大冒険時代のはじまりだ。
コンピュータ・アニメ・ゲーム科で、
キミはゲーム創造の
パスコ・ダ・ガマになる。



平成7年4月生受付中

- | | | | |
|--|----|---|----|
| コンピュータ・アニメ・ゲーム科 <small>(2D・3Dアニメ
プログラミング
ゲームデザイン)</small> | 2年 | 仕上げアート科 <small>(トレース、彩色
エアブラシ
色彩設計)</small> | 1年 |
| アニメ制作科 <small>(シナリオ、絵コンテ
演出、制作)</small> | 1年 | 背景美術科 <small>(アニメ背景、背景設定
エアブラシ、美監技能)</small> | 1年 |
| アニメ・AVオペレーター科 <small>(アニメ撮影、VTR
撮影、編集、SE・ME
音響技術)</small> | 2年 | オリジナル・アニメ・クリエイター科 <small>(アニメ作家デビュー、ビデオ
制作、アニメプロダクション
経営、プロデューサー技能)</small> | 2年 |
| 声優タレント科 <small>(アテレコ、DJ、アナウ
ンス、舞台・映像演技)</small> | 1年 | アニメーター科 <small>(動画、原画、作監技能
キャラクターデザイン)</small> | 2年 |
| SFX特撮科 <small>(スペシャルメイク、スペシャ
ルエフェクト、ミニチュア
操演、マットペインティング)</small> | 2年 | コミック・劇画プロ養成所 <small>(コミック作家デビュー、キャ
ラクターデザイン、作家アシ
スタント、原案・原作者)</small> | 1年 |
| ジュニア・ノベルズ科 <small>(小説作法、作家デビュー
コピーライト、出版技術)</small> | 1年 | ビジュアル・イラスト科 <small>(スーパーリアリズム、カーメ
カマシーン、テクニカル、フ
ォション、メルヘン、タフロー
ー)</small> | 2年 |
| | | テレビ放送芸術科 <small>(TVディレクター、プロデ
ューサー、美術監督、テレビ美
術デザイナー)</small> | 2年 |

- 全校希望者入寮制度** 本院専用寮へ希望者全員が格安で入居可。(年間入居費32万円)
- 著作料(出演料)配当** 在学中に生徒さんが作成した各作品は市販され、得られた売上は、全て制作に携わった全生徒さんに分配支払いされます。
- 特待生・学習奨励金** 入学後、希望者(審査有)に年間12万円の学習奨励金を支給。また卒業後、優秀者には制作奨励金として月5万円が1年間給与されます。
- 無料自由選択講座** 課外授業で、好きな科目をいくつでも無料で受けられます。
実践英会話講座 コンピュータ・グラフィックス基礎講座
一般学習講座 (英語・数学・国語・理科・社会)

案内書セット無料送呈 希望者はハガキに ①氏名(フリガナ) ②住所 ③電話 ④年令 ⑤学年(職業) ⑥希望科を明記して下さいまで。

※共同寮・アパート紹介、新聞奨学生・学生ローン有。希望者には資料送呈。

無料一日体験入学日程・お申し込みはお電話で

八王子校	東京校	大阪校	仙台校	ひがし校	札幌校	名古屋校	福岡校
(平成6年) 7月17日	(平成6年) 8月5日	(平成6年) 8月18日	(平成6年) 7月3日	(平成6年) 7月17日	(平成6年) 7月10日	(平成6年) 8月12日	(平成6年) 8月28日

就職・デビュー100%をめざす
代代木アニメーション学院
社団法人 日本映画テレビ技術協会 財団法人 日本視聴覚教育協会 社団法人 日本漫画家協会
■東京(本部)校 ■東京ひがし校 ■大阪校 ■名古屋校 ■福岡校 ■仙台校
■札幌校 ■原宿声優スタジオ ■八王子特撮スタジオ

〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3 FC5
JR代々木駅2分、JR新宿駅南口歩5分

サマー・ハック・ココ
☎(03)3378-8999 へさぽう

Sofmap 得情報局

発行 株式会社 ソフマップ

ファミコン 売るなら 買うなら
ファミコン 売るなら 買うなら
株式会社 ソフマップ

たったひとつの 正しい方法!!

高額買取のソフマップです
いつもお世話になってます
おかげさまで商品がどんどん売れてます
だから商品ジャンジャン買取ります

アウトドアにはハンディゲーム!!

『スーパーゲームボーイ獲得大作戦!!』

6月中旬からゲームボーイが「スーパーゲームボーイ(専用アダプター)」を使ってスーパーファミコン本体で、それもカラーで遊べるようになるんだよ!
《どこでもゲーム派》のキミは速攻で手に入れなくちゃ!
ソフマップはそんなGBユーザーをガンガン応援するぞ!!

OUTDOORを満喫!!

6/1よりゲームボーイゲームキア プレミア買取宣言!!

ゲームソフト 5本以上で 500円UP!
10本以上で 2000円UP!

ゲームキアソフト 5本以上で 1000円UP!

超 高 額 買 取 実 施 中 !!

Pi Pi Docking INDOORが充実!!

高額買取 虎の巻

① 3DO、レーザーアクティブ高額買取期間中!

② ゲーム攻略本、ゲーム関連雑誌、ビジネス書、高額買取開始!
ゲームに関する小説も買取ります(大阪地区のみ)。

上手に活用しよう! あなたの部屋が宝の山だ!!

マルチメディアも高額買取!!

ウワサの3DOソフトも早速超高額買取だ!!

発売日に近ければより高額買取になります!

3DO R・E・A・L VS レーザーアクティブ 大研究!!

お待ちかね! R・E・A・Lとレーザーアクティブの大特集だ! 両方買えばイチバンだけど、どっちもいらない事情もあるよね。そこでソフマップが大研究してみたゾ!
この徹底比較をじっくり読んで、どちらを買うのが見極めよう!!

ゲームができる家電 R・E・A・L

3DO

定価 ¥54,800 ◀本体	重量 約2.8kg	将来性 かなり明るい
¥29,800 ◀ビデオアダプター	消費電力 16W	
合計 ゲームやってAVもする場合は ¥84,600 (税別)		

今後、各社から発売される3DO機との価格競争によって、気軽に購入できる低価格が実現すれば、「一機に二役」的な広がりが見込める。旅行での記念写真を記録したフォトCDやビデオCDなど、家族みんなが楽しむことができる。ゲームユーザーにはPCカードがおすすめ。なんと! パソコンCDゲームができるらしい。MACカードなるモノも企画が進行中らしく、アダルトタイトルも充実しそう? 情報配信サービスもあり?

家電として使えるゲーム機 レーザーアクティブ

3DO

定価 ¥89,800 ◀本体	重量 7.8kg	将来性 結構明るい
¥39,000 ◀バックX1	消費電力 40W	
合計 ゲームやってAVもする場合は ¥128,800 (税別)		

どちらかといえばパソコンユーザー、趣味に走る人向けの印象。「機械を何台も置くスペースがないから」「集めたLD、CDがかけられて、ゲームもできれば問題なし」という人はいないかも。ただLDソフトには収納スペースが確保されそう。ゲームソフトの充実度を考えるとPCエンジンソフトの現状タイトルには少し疑問のあるものがあるし、メガドライブも今後32bitになったときの対応がちょっと心配。PCファン、SEGAファンなら買い?

結論

R・E・A・Lとレーザーアクティブを比べたらR・E・A・Lは拡張性あるし、安いし小さいし軽くて電気代も安くつく、でもLAはレーザーディスクも見られるし、それぞれ個性の違いもあるし、まあ使う人次第かな! GAMEもSUGREMO/SOFTが出てきたらどちらがどう化けるかもワカラナイ。ハードの決め手はソフト次第だ。っていうのは昔から変わらないよね!

特集 次・号・予・告

テレビでやって “より” 面白い!

ゲームボーイソフト 大集合!!

乞、御期待

直接ご来店の方はこちらをご覧下さい

TOKYO AKIHABARA 03-3253-0827

TOKYO SHINJUKU 03-3343-7381

OSAKA NANBA

OSAKA NIPPONBASHI 06-634-3709

お申し込み方法

- 商品と身分証明書(免許証・保険証・学生証etc)、印鑑(個人印)を一緒にお持ち下さい。
- その場にて査定後、即現金をお支払いします。
- 直接店頭にてこれない方は、お電話にてお問い合わせ下さい。

※18才未満の方は、親の同意書が必要です。

ファミコン 売るなら 買うなら
株式会社 ソフマップ

直接ご来店頂けない方はこちらにお問い合わせ下さい

フリーダイヤル 0120-009-596

日本ファミコンクラブ 〒116 東京都荒川区西日暮 6-4 ソフマップ物流センター 日本通運 尾久物流センター内

高額買取ソフマップ! 高額買取ソフマップ! 高額買取ソフマップ! 高額買取ソフマップ! 高額買取ソフマップ!

この券をお持ちのお客様は1枚につきゲームソフトを1本500円UPで買取ります。有効期限5/27~6/2。本店ソフト買取センター、ソフト買取センターPart2、新宿ソフト買取センター、大阪ソフト買取センターで有効。

DIAL FUN CLUB

☎0990-318-496
☎0990-308-275

(つながらないときは03-5729-3496におかけなおし下さい。)

仲間募集 情報交換 売りたい・買いたい クイズ etc.

利用方法 上記の番号をダイヤル ガイダンスにしたがって操作 希望する3ケタ番号をダイヤル 伝言を聞く▶7回 伝言を残す▶3回

ア行 (番組ガイド 041#)	314# ジョジョの奇妙な冒険	585# ダブル役満III	421# フェダ(エンブレムオブジャスティス)
301# アントラナース	321# 新桃太郎伝説	441# 超兄貴	381# ふよふよ
302# アルヴァリク冒険記	322# 新・女神転生II	343# ツインビー〜レインボーアドベン	493# ファイナルファイト(1、2)
383# アマランスIII	323# 実況パワフルプロ野球'94	344# テトリス武闘外伝	598# ファイアーエムブレム★
384# アロエン・イン・ザ・ターク	324# シャニシグ・フォースII 古来の封印	345# 天外魔境II マナジMARU	591# ファイナルファンタジーII USA ミスティアクエスト
385# あゆみちゃん物語	325# 実践! パチスロ必勝法	409# テトリスフラッシュ	422# ペアナックスIII
629# 悪魔城ドラキュラX〜血の輪廻	369# 重装機兵ヴァルケン	410# 監督の決断II	423# ぼつぷるメール
303# いただきストーリー2	399# リーグ エキサイトステージ'94	411# テーモンシティ	424# ホップ・ステップ・雀符
506# イース(1〜IV)	400# シャングリラ2	570# 天外魔境	マ行 (番組ガイド 047#)
305# ウィザードリィ外伝III 闇の聖典	453# ジョイメカファイト	331# ドラゴンナイト(I, II)	364# MOTHER2 ギーグの逆襲
386# V・V	468# 神聖紀オテッセリア	346# ドラゴンボールZ 超武闘伝2	365# マッスルボマー
387# ウルフエンシュタイン3D	515# リーグサッカー プライムゴール	347# ドラゴンクエストI・II	494# MADARA(1、2)
509# ウィザードリィ(1〜V)★	318# スーパーファイヤーブレズリング	348# ドラゴンクエストIV	565# マリオとワリオ
567# ウィニング・ポスト	326# スーパーマリオランド3 ワリオランド	412# トップマネジメントII	607# MOTHER(1、2)★
306# SDガンダムGX	329# スーパーテレス?+BonBliss限定版	413# 闘神都市	367# ミッキーマウスV 魔法のステッキ
308# エアコンバット	390# スーパーファイヤーブレズリングII ファイナルバトル	533# 同級生	368# 女神転生外伝II ラストバイブル
389# A. IV.	332# スーパーメトロイド	573# ドラゴンクエスト(1〜V)★	382# メタルマックス
304# オウガバトル	334# スーパーストリートファイターII	574# ドラゴンボールZ(全シリーズ)	426# 女神天国(パラダイス)
309# ONI IV〜鬼神の血族	401# スラムダンク	587# トルネコの大冒険〜不思議のダンジョン〜	427# メルヘンアドベンチャー コットン100%
521# 弟切草	402# スーパーザン ハコテン城からの招待状	ナ行 (番組ガイド 045#)	610# 女神転生(真)
カ行 (番組ガイド 042#)	403# スターブレイク	350# ナイトラップ	368# モンスターメーカー 闇の竜騎士
310# 風の伝説ザナドゥ	404# スーパーメトロイド	456# 日本プロ麻雀連盟推薦プロ麻雀 極	428# 桃太郎伝説外伝
311# かまいたちの夜	405# スーパーリアル麻雀P IV	351# 熱血! すとりとーとバスケット	ヤ行 (番組ガイド 048#)
312# 餓狼伝説スペシャル	487# スペースバスター	352# ネメシス'90	370# 幽遊白書 暗黒武術会編
313# 海外ワイドコレクション 読者プレゼント	488# スーパーマリオコレクション	414# 熱闘餓狼伝説2	554# 幽遊白書
349# 餓狼伝説(宿名の戦い)★	489# スーパーエアダババー	353# 信長の野望〜霸王伝	429# 妖獣戦記-A. D. 2048-
390# がんばれゴエモン? 奇天烈將軍マッギネス	490# スーパーファミリイテニス	ハ行 (番組ガイド 046#)	495# コッシーの120度ハネティング
391# ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦	491# スーパーマリオランド2	338# 半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ	ラ行 (番組ガイド 049#)
392# 河原崎家の一族	492# スーパーマリオワールド	354# バーチャファイター	372# ラグクエスト
315# ギャルズパニック2	549# ストリートファイター★	355# HAMLET	374# 雷雲II
393# 禁断の血族	564# スーパーボンバーマン	356# 覇王伝 パワーアップキット	430# ランシV
394# キャンキャンパニーエクストラ	335# ゼルダの伝説〜夢を見る島	415# POWER DOLLS	341# 龍虎の拳★
395# クイズココロジエ	373# 聖剣伝説(1、2)	416# バスタード〜暗黒の破壊神〜	375# リーサルエンフォーサーズ
418# クレヨンしんちゃん(全シリーズ)	431# 零戦記	358# 必勝シリーズペンファイター	376# リッジレーサー
604# 競馬エイトSpecial〜マル秘馬券購入術	555# ゼルダの伝説	359# 緋王伝2	377# LUNATIC DAMN
577# ゴーストバスター 女神 降参! 降参! ナイスバディ	336# ワウ! ワウ! ワード	360# ヒューマンベースボール	227# 12クマンワールド4
サ行 (番組ガイド 043#)	406# それいけ! ココロジエ2	417# 美少女CG大百科Vol.2	378# 12クマンX
316# サムライスピリッツ	407# ワニック・ザ・ヘッジホッグ3	425# 美少女戦士セーラームーン	626# 12クマン8〜史上最大の戦い〜
317# サンサラーナガII	タ行 (番組ガイド 044#)	333# ファイナルファンタジー(1〜V)★	630# 12マニシグ サガ★
319# サイバースレッド	327# ダービースタリオン全国版	357# ファントムスター	ワ行 (番組ガイド 050#)
320# サンダードラゴン2	337# ダービースタリオンII	361# ファイナルファンタジーVI	379# ワールドクラッシュ2〜国内激闘編33
396# サイバースレッド	339# 大航海時代II	362# ファイアーエムブレム 紋章の謎	380# ワイルドトラックス
397# サルゲイタル対伝? 祭大ワッショイ	342# 誕生〜デビュー	363# フォーメーションサッカー オンリーリーグ	388# WORDS WORTH
398# サンサラーナガII	408# タクティクス・オウガ	419# ファイターズヒストリーダイナマイト	432# ワリオの森
616# 三国志(1〜III)	438# 第3次スーパーロボット大戦	420# FREWARE COLLECTION VOL.7	485# ワールドヒーローズ

001# 友達募集
002# 12ク伝言板 ここでは5分の伝言が可能! 声の文通BOXとして使ってね。
003# 売りたい!
004# 買いたい!
005# ボクのイチオシゲーム 君がほまりまくっているゲームを紹介して下さい。 「こんな所がオモシロイヨ」などネットワークを広げてね。
006# わたしの愛するゲームキャラクター このゲームのキャラクター大好きって言う お好みキャラクターに関して語り合ってね。
007# お助けマン頼む! 「先へ進めない」とか、「このアイテムはどこにあるの」 など困ったとき、お助けマンを呼んじゃおう。
008# 秘技、裏業を紹介するゼイ 君だけが知っている秘技、裏業を紹介してくれ。 お助けマンとして助けてあげるのもいいよ。
009# パソコン仲間集まれ! パソコン仲間同士、情報交換してね。
051# メガドライブ大好き 文字通り、メガドライブ大好きという君のためのBOXです。
052# 絶対PCエンジン PCエンジンの「このソフトがおもしろいよ」とか「ここが 難しくてわからないよ」などなど、自由に使ってね。
053# ゲームセンター嵐 何といってもゲームセンターの迫力が最高という君、 とことん語り合ってね。
010# 開局リクエスト 希望するコンピュータゲームのBOXをリクエストしてね。
099# 新規開局速報 新しく開局したBOXをいち早く紹介。
100# 待ち合わせBOX 「フリーボックスの○○番でこのゲームについて語ろう」とか 「○○さん、○○番で待っているから遊びに来てね」などなど。
101#~150# フリーBOX プライベートBOXとして自由に使ってね。
30000# DIALカルトクイズ ★印のついてるゲームはそれぞれの番号の頭に3をつけて ダイヤルすれば、クイズが楽しめるよ! 全問正解者には 3000円分のAVソフトチケットを抽選でプレゼント。 なお伝言にもどるには01#をダイヤルしてね。

アニメ・コミック DIAL FUN CLUB				上記の電話番号でアニメ・コミックの伝言が楽しめるぞ! ア行〜ワ行までの番組ガイドの中から好きなナンバーを選んでね。	
031# ア行番組ガイド	033# サ行番組ガイド	035# ナ行番組ガイド	037# マ行番組ガイド	039# う行番組ガイド	
032# カ行番組ガイド	034# タ行番組ガイド	036# ハ行番組ガイド	038# ヤ行番組ガイド	040# ワ行番組ガイド	
011# 友達募集	015# イチバンおもしろい番組はナニ?	019# 同人誌仲間集まれ!	020# 開局リクエスト		
012# 12ク伝言板	016# お気に入りキャラクター紹介	061# マンガ大好き!	900# 新規開局速報		
013# 売りたい	017# ものまねグランプリ	062# 特撮でつっぱしれ!	200# 待ち合わせBOX		
014# 買いたい	018# アニメのど自慢	063# ガレージキットのコーナー	201#~250# フリーBOX		

一般回線会員募集中!!

低料金でかけ放題 / 資料希望の方は、住所、氏名、年齢、資料希望と明記の上、下記E-NETまでハガキで。

E-NET

東京都渋谷区道玄坂1-15-3 プリメーラ道玄坂521
03-5458-9441

SF スーパーファミコン

5月発売のソフト

27日	スーパーバトルタンク2<バックイン・ビデオ>	9800円/カートリッジ
27日	馬券録画街くエイセス	9500円/バックアップカートリッジ
27日	土屋圭市首都バトル94くエイセス	9800円/バックアップカートリッジ
27日	くにおのおでんくエイセス	6900円/カートリッジ
27日	SDガンダムGX<バンダイ>	9800円/バックアップカートリッジ
27日	ファイターズヒストリー<データディスク>	9800円/カートリッジ
27日	クレヨンしんちゃん2大魔王の逆襲<バンダイ>	6800円/カートリッジ

6月発売のソフト

4日	ワイルドトラック<任天堂>	9800円/バックアップカートリッジ
8日	サラブレッドブリーダーII<ヘクト>	12800円/バックアップカートリッジ
10日	幽☆遊☆白書2〜格闘の章〜<ナムコ>	9600円/カートリッジ
10日	ぶるぎるメイル<日本ファルコム>	8800円/バックアップカートリッジ
10日	ナイツ オブ ザ ラウンド<カプコン>	9500円/カートリッジ
17日	■スーパーファミコンサカシ〜4ワールドカエシ〜(セガ)	8800円/バックアップカートリッジ
17日	■RFAインターナショナルサッカー<ビクターエンタテインメント>	9800円/カートリッジ
17日	スーパー4WD、ザ・バハバ日本編	8800円/カートリッジ
17日	SD飛龍の拳<カルチャーブレーン>	9800円/カートリッジ
17日	SD飛龍の拳<カルチャーブレーン>	9800円/バックアップカートリッジ
17日	ワールドカップドラゴン<コナツツジヤパン>	9800円/バックアップカートリッジ
17日	カルティバ伝〜黒騎士の魂〜<EAビクター>	9800円/バックアップカートリッジ
17日	やまねこバジールの大冒険<バックイン・ビデオ>	9800円/カートリッジ
17日	奇々怪界-月夜草子<ナムコ>	9500円/カートリッジ
24日	■全日本プロレスファイトバトル<メサイヤ>	9800円/カートリッジ
24日	スーパー道場ファイト<バックイン・ビデオ>	9800円/カートリッジ
24日	グランドギャラクシー<ビクターエンタテインメント>	9500円/バックアップカートリッジ
24日	スーパーバスター<ビクターエンタテインメント>	9800円/カートリッジ
24日	ジュラシック・パーク<ジャレコ>	9800円/カートリッジ
24日	バグスバニー はちまめの大冒険<サンソフト>	9200円/カートリッジ
24日	スレイヤーズ<バンプレスト>	9800円/バックアップカートリッジ
24日	プリンティッシュ<光栄>	10800円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーストリートファイターII<カプコン>	10900円/カートリッジ
25日	デコンドール<ヒューマン>	8900円/カートリッジ

7月発売のソフト

1日	ワールドヒーローズ2<ザウルス>	9980円/カートリッジ
1日	ふりふりガールズ<バウ>	8900円/カートリッジ
1日	美女と野獣<ハドソン>	8500円/カートリッジ
8日	スラッシュスティック<エニックス>	9600円/バックアップカートリッジ
8日	ドラッキーのAリー<エニックス>	9800円/カートリッジ
8日	つり太郎<バックイン・ビデオ>	9800円/バックアップカートリッジ
8日	天龍一歩のプロレスレヴェンション<ジャレコ>	9800円/バックアップカートリッジ
8日	パチスロ研究<仮面<魔法ソフト>	9500円/バックアップカートリッジ
8日	テリスフラッシュ<ビー・ブー>	8000円/カートリッジ
8日	スーパーウルトラベースボール2<カルチャーブレーン>	9800円/カートリッジ
15日	歌舞伎町リサーチ麻薬黒魔眼<ボニー・キーン>	8800円/カートリッジ
15日	キーマン<データム・システム>	7200円/カートリッジ
15日	ソウル・オブ・SF02<エイ・エス・エス>	9800円/バックアップカートリッジ
15日	サンダーボルト2<ビクターエンタテインメント>	9800円/バックアップカートリッジ
15日	ジャングルブック<ヴァージンゲーム>	9800円/カートリッジ
22日	■ジグソーパズル<ホリ電機>	8200円/バックアップカートリッジ
22日	超原人<ハドソン>	8800円/カートリッジ
22日	グーフィーとミックス 海賊島の大冒険<カプコン>	7800円/カートリッジ
22日	■ゾールのゆめぼうし<インフォコム>	8800円/バックアップカートリッジ
29日	ハットトリックヒーロー2<タイトー>	8900円/カートリッジ
29日	ロードランナー<インフィニティ>	8800円/カートリッジ
29日	鏡流伝説スペシャル<タカラ>	10900円/カートリッジ
29日	スーパーバスターII<エイマックス>	9800円/カートリッジ
29日	甲子園3<魔法ソフト>	9800円/バックアップカートリッジ
29日	■天使の精〜白き翼の祈り〜<日本ファルコム>	9800円/バックアップカートリッジ
29日	美少女戦士セーラームーン&どきどきお宝ハンター<バンダイ>	6800円/カートリッジ
29日	■MOTHER 2 キーの逆襲<任天堂>	9800円/バックアップカートリッジ
29日	全日本プロレス公開 7日間全日本プロレス<ヘクト>	9500円/バックアップカートリッジ
29日	スーパーF1サーカス3<日本ファルコム>	9800円/バックアップカートリッジ
29日	アリオン<アルティオン>	8800円/カートリッジ
29日	パチスロ物語 ユニバース<エイマックス>	9800円/カートリッジ
29日	パチスロ物語 II 地球帝国の野望<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
29日	スーパーニッチ<マジック>	10800円/バックアップカートリッジ
29日	スーパースターズRPG<マジック>	9800円/バックアップカートリッジ
29日	■プロ麻雀 極II<アテナ>	9800円/バックアップカートリッジ
7月	■麻生戦国物語<四次元>	9300円/バックアップカートリッジ
7月	ササリバスターズ<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
7月	メタモルキッド<ビー・ブー>	8800円/カートリッジ
7月	ダウン・ザ・ワールド<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
7月	サージェントサンダー<マジック>	12800円/バックアップカートリッジ
7月	バルズQUE<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
7月	ワールドカップUSA94<サンソフト>	9800円/バックアップカートリッジ
7月	■ジョーライヴ<スクウェア>	9800円/バックアップカートリッジ
7月	かまいたちの夜<サンソフト>	9800円/バックアップカートリッジ
7月	麻雀雀空天竺<サンソフト>	9800円/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

5日	■G2ジェノサイド<ケムコ>	9800円/カートリッジ
5日	■リーグサッカー プライムゴール2<ナムコ>	8800円/カートリッジ
5日	■ズーパ〜忍者くん<ジャレコ>	7900円/バックアップカートリッジ
5日	スーパー高校野球 一球入魂<エイマックス>	9800円/カートリッジ
5日	スーパー花札<エイマックス>	8800円/カートリッジ
5日	魔法ばいばい ばいばいとく<タカラ>	9800円/カートリッジ
12日	スーパー変身ハリス<タカラ>	9500円/バックアップカートリッジ
19日	■必勝スリーセブンファイターII<バップ>	9500円/カートリッジ
26日	松村邦洋 最期の歴史を塗りかえろ<シャウエイシステム>	9800円/カートリッジ
26日	ザ・フリントストーンズ<タイトー>	8500円/バックアップカートリッジ
26日	■スーパードラッグ<ケムコ>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	■キッドクラウドのクレイジーチェイス<ケムコ>	9500円/バックアップカートリッジ
26日	■押忍!空手道<カルチャーブレーン>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	■花間道子 秘伝の巻<カルチャーブレーン>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	pinball PINBALL<コナツツジヤパン>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	新日本プロレス バトルフィールドII<ジャレコ>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	■DEAR BOYS<タカラ>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	上海III<サンソフト>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	レミングス2<サンソフト>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	バーチャルバート<アクレムジヤパン>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	シイライゼーション 世界七文楽<エイマックス>	12800円/バックアップカートリッジ
26日	熱血バーサーカーII<エイマックス>	8800円/バックアップカートリッジ
26日	アプスルード<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	鬼神バスターII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	網球牧場<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	スーパーバスターII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	ボビー<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	イッちゃん<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
26日	ウィルドガイズ<ナムコ>	9800円/バックアップカートリッジ

9月以降発売のソフト

9日	■チョップリフターIII<ビクターエンタテインメント>	7800円/カートリッジ
9日	スーパードラッグII<タカラ>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	■バイク大好き<タカラ>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	サイコロゲームII<タカラ>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	ノスフェラトゥ<タカラ>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	■中国版プロレスII<エイマックス>	9500円/バックアップカートリッジ
9日	■スーパーチャニスワールド3<カルチャーブレーン>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	■スーパースターII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	■スーパースターII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	おやけレスタ くれくれ<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	蒼き伝説 シュート<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	レインボー<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	アンジェリック<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	リニアの城<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	松崎健児 HYPER WRESTLER 闘技伝説<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	超獣戦隊 闘人 ALHZA(アルハザ)バトルII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバー<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXV<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXVIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIX<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXI<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIII<エイマックス>	9800円/バックアップカートリッジ
9日	タリバーXXXXXXXIV<エイマックス>	9800円/バックアップカート

6月発売のソフト	
4日	ワールドヒーローズ2<ハドン> 6800円/アーケードカード専用CD-ROM
10日	コミックファンタジー 読者の投票で選ばれる一巻は… 投票のトップ10に<ダークネス> 7600円/スーパーCD-ROM専用
17日	■ブラディッシュ<NECホームレクトロニクス> 7800円/スーパーCD-ROM専用
17日	ザ・プロ野球SUPER94<インテック> 7200円/スーパーCD-ROM専用
17日	KO世紀ベスト三連打シアタ復活 完結編<バグインビデオ> 6800円/スーパーCD-ROM専用
17日	天を喰うう<NECアーネュア> 7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	ドラゴンナイトIII<クエスアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

15日	栄冠は君に<アートディンク>	9800円/アーケードカード対応CD-ROM
15日	キャットホーイズ<NECアベン्यー>	4800円/スーパーCD-ROM専用
22日	ドラクーンI.V.G.<セイジイム&ム&ム>販売	4800円/スーパーCD-ROM専用
22日	ネオ・タクリクス<サドン>	6800円/スーパーCD-ROM専用
上旬	バディール2<ヒューマン>	8400円(予備)/スーパーCD-ROM専用
中旬	嵐生<ヒューマン><NECアベン्यー>	7800円/アーケードカード対応CD-ROM
下旬	ストライダー鳥竜<NECアベン्यー>	6000円/アーケードカード専用
下旬	コーストスーパースター<パルシステム>	8800円(予備)/スーパーCD-ROM専用
下旬	モーニングファッション物語<日本物産>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	■ドラゴンバスター<パルシステム>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	■戦士伝 佐伯 俊彰の騎士<日本物産>	8500円/スーパーCD-ROM専用
7月	■女神像<NECホムエレクトロニクス>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月~8月	■スーパーアルゴリズム PII<タカムキ>	価格未定/アーケードカード対応CD-ROM
7月~8月	3X3EYES<三見賢哉><NECホムエレクトロニクス>	価格未定/スーパーCD-ROM専用

8月発売のソフト

26日	アルシーワークビクター エンタテインメント	8800円/スーパーCD-ROM専用
中旬	美少女战士セーラムーンバンプシフト	8800円/予約版スーパーCD-ROM専用
上旬	クイズアベニュー-3<NECアベニュー>	6000円/スーパーCD-ROM専用
8月	FULL STALKER -MAD METAL FORCE<NEC>+エレクトロニック	5800円/アークード+家庭用CD-ROM
8月	銃娘伝説スペシャル<バンダイ>	価格未定/アークード専用CD-ROM
8月	ドラゴンクエスト偉大な探検者を伝くバンダイ	価格未定/スーパーCD-ROM専用

9月以降発売のソフト

'94年 愛・超兄貴＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'94年 ぼっぴるミル＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/アーケードカード対応CD-ROM
'94年 ルナティック・ドーン＜アートダイレクト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

ロードス島戦記II<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 YAWARAI2<ソフィックス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 インマリアルファ2<シュールド・ウェア> 7800円/スーパーCD-ROM専用
 PC3000<シュールド・ウェア> 7800円/スーパーCD-ROM専用
 魔法の少女リキリヤ3人の女王様戦記<日本テレビ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 とくらふ2<伝説とはなせど>ピクチャ・エンタテインメント 8600円/スーパーCD-ROM専用
 ストローム2<ロード・アーティスト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 もってたまご<ナグザット> 6400円/スーパーCD-ROM専用
 アンジェス2<ネーリー・ナイン・アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 サイレントウォーズ<角川メディア・オフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 GODS<ピーシーエム・コンピュータ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 50th<テイチク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 スペースファンジーション<NECアベニュー> 4800円/スーパーCD-ROM専用
 ダイノフォース<ユニポスト・オブ・ジャパン> 価格未定/Hi-Cカード専用
 ブラッドフォレスト<ライトスタフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 ブラッドグレイ<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 卒業写真<奥娘3コナッツジャパン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 ハイパーリング<オデッセイII> 魔竜戦<クレイ・フォース> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 スーパーウォーズ<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 銀河の悪魔伝説ユナ2<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 鉄(あなさん)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 空想科学世界ガリバー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 ハステッド<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 魔導物語1<1版題> <NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 魔導物語2<2版題> <NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 魔導物語3<3版題> <NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 レニーブラスター<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 ミニリアルファイター<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 ミニ・メタルファイト<読売新聞>一週版<光栄のギョウキ>2版1版 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 Xaki サウ3<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 アルナラの牙<クライトスター> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 電脳大戦<伝説> <徳間書店 インターメディア> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
 天外魔境II<ハドソン> 価格未定/アーケードカード専用<CD-ROM
 天外魔境III<NECアベニュー> 価格未定/アーケードカード専用<CD-ROM

MD メガドライブ

5月発売のソフト	
27日	F-117ステルスオペレーションナイトストーム〜E&Aビクター〜 9800円/カートリッジ
27日	クレイテストヘビーウェイツ<セガ> 7800円/カートリッジ
27日	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3<セガ> 5800円/パックアップカートリッジ
27日	モータルコンバット<アクレリムジャパン> 8800円/カートリッジ

6月発売のソフト

3 日	ドラゴンス・レア<セガ> 6800円/CD-ROM
-----	---------------------------

10日	FIFA インターナショナルサッカー・EAビクター	9800円/カートリッジ
17日	新創世紀 ウラナセシティ<セガ>	8000円/パックアップカートリッジ
17日	ビートマンウォーリアス<アプレムジャパン>	7800円/カートリッジ
24日	モータルコンバット完全版<クレムジャパン>	6800円/CD-ROM
24日	銀狼伝説2<タカラ>	9800円/カートリッジ
24日	ロードナードとことん戦国伝<セガ>	8800円/パックアップカートリッジ
24日	大航海時代II<光栄>	11800円/パックアップカートリッジ
24日	チャック・ロウII<ヴァージンゲーム>	8000円/カートリッジ
24日	WWF マニア・アーク<アプレムジャパン>	6800円/CD-ROM
下旬	スーパーミニターファイターII<カプコン>	10900円/カートリッジ

7月発売のソフト

8 日	■美少女戦士セーラームーン〜マーマーハ> 8800円/カートリッジ
15 日	■ブルークロストライカ〜クニセガ> 7800円/パッドアップカートリッジ
15 日	■スールのゆめぼうげん〜インソニックホム> 8800円/カートリッジ
22 日	■PULSEMAN(パルスマン)〜セガ> 7800円/カートリッジ
22 日	■ハイブリッドフロンツ〜セガ> 8800円/パッドアップカートリッジ
22 日	シャニング・フォースCD<セガ> 7800円/CD-ROM
29 日	シャーマン・バザビースト2 鬼神の呪喝〜クスター・エンタテインメント> 8800円/CD-ROM
7 月	ナストリッドス〜アクト・ジャント〜ヴァージンゲーム> 8800円/パッドアップカートリッジ
7 月	サードバグ〜アクト・ゲーム&エンタ> 9800円/パッドアップカートリッジ

8月発売のソフト

5日	■ダイナマイトヘッダー<セガ>	6800円/カートリッジ
5日	■ドラゴンスレイヤー 英雄伝説<セガ>	8800円/バックアップカートリッジ
5日	レブル・アサルト<ビクター エンタテインメント>	8800円/CD-ROM
上旬	ラングリッサーII<メサイヤ>	9800円/バックアップカートリッジ
中旬	パナマコント<サンソフト>	9500円/カートリッジ
8月	イチー&スクラッシャー<アグレムジャパン>	7800円/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月	ロックマン メガワール<カプコン>	8500円/カートリッジ
9月	●ジュラシックパーク<セガ>	価格未定/CD-ROM
9月	●幽☆遊☆白書 2〜魔強統一戦〜(仮題)<セガ>	8800円/カートリッジ
9月	●スパークス ロケットアイトドベンチャーズ2<コナミ>	価格未定/カートリッジ
9月	●魂斗羅 サードコング<コナミ>	価格未定/カートリッジ
9月	デモリションゾーン<ヴァージンゲーム>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

パワーモンスター<EAビクター> 8900円/CD-ROM
 Pop'n Land<シュールド・ウェーブ> 7800円/CD-ROM
 プロレス ノスルダジ!!<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
 ファイト ハルマゲドン外伝 エキスパート<セガ> 価格未定/CD-ROM
 インフィニクスアドバンスの逢く<ビクターエンタテインメント> 8800円(予価)/CD-ROM
 デュモン<ヴァージンゲーム> 7800円(予価)/CD-ROM
 夢の如く<セガ> 価格未定/CD-ROM
 サージングオーラ<セガ> 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
 スーパー3D<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
 エイリアン3<フィッシュ(仮題)><セガ> 価格未定/CD-ROM
 沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
 パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
 大封神伝<ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
 ゲームスター フットボール<セガ> 価格未定/CD-ROM
 ロースIV<マクオブザン(仮題)><セガ> 価格未定/CD-ROM
 イーリングサンダー3<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
 シャドウラン<セガ> 価格未定/CD-ROM
 マルチプレーバースクール(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
 LUNAR ETERNAL BLUE<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
 ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
 豪宗一族<オトラス> 価格未定/カートリッジ
 ●ニナパンダーランド<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
 ギャストリー<オガト(仮題)><セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
 ●エコー・ザ・ドルフィン2<セガ> 価格未定/カートリッジ
 ●TOMCAT ALLEY トムキャットアレイ<セガ> 価格未定/CD-ROM
 ●V.R. Deluxe(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
 ●メタルバト(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
 ●STAR WARS Arcade(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
 ●バットファイター<フィッシュ(仮題)> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
 ●The Ultimate Fighting(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
 ●スーパーモトクロス(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
 ●スーパーバナーバー(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ

GB ゲームボーイ

5月発売のソフト

6月発売のソフト

3日 陸☆遊☆白書 第3弾 魔界の扉(仮題)<トミー> 3980円/カートリッジ
12日 陸☆遊☆白書 第3弾 魔界の扉(仮題)<トミー> 3980円/カートリッジ

ス2<ココナッツジャバ
ラッシュ<任天堂>

14日	ドンキーコング<任天堂>	3900円/カートリッジ
17日	ワールドカップストライカー<コナツツジャパン>	4500円/カートリッジ
30日	熱闘サムライスピリッツ<タカラ>	4800円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト	
1日	■ろくくもんすたーくホリ電機> 3900円(予価)/カートリッジ
15日	スールくんソフトコム> 3900円(予価)/カートリッジ
29日	勝馬すん 競馬貴族 EX'94<キャンドール> 6900円(込)/カートリッジ
29日	パスチロ ワールドカプ'94<アミックス> 4500円(カートリッジ
上旬	■スーパーストリートレスケットボール2<バップ> 4800円(込)/カートリッジ
中旬	全日本プロレス ジェット&メイヤ> 4900円(込)/カートリッジ
中旬	熱血はてな! 冒険大正江戸絵くじデジスタ> 3900円(予価)/カートリッジ
下旬	クリスタル〜サリール〜 > ぬくぬくスタジオ>パ> 4900円(予価)/カートリッジ
下旬	本命ホッ! <日本物産> 6700円/パックアップ<カートリッジ
下旬	クリスティ〜ワールド<クレイムシヤパン> 3980円(込)/カートリッジ
下旬	ロックマンワールド5<カプコン> 3800円/カートリッジ
7月	ぶよぶよ〜パンプレスト> 3980円(込)/カートリッジ
7月	ジャグルの王者たち〜エンバシ> 価格未定/カートリッジ
7月	ワールドカップU.S.A'94<サンソフト> 4800円/パック/カートリッジ
7月	ファイター〜スキャンソフト> 価格未定/カートリッジ
7月	熱闘狼狼伝説2<タカラ> 4800円(込)/カートリッジ

7月〜8月

8月発売のソフト

5 日	TAMA & FRIENDS* 3丁目お化けバニク川*ビーアイ	3980円(予定)/カートリッジ
10 日	ボンパニムGB<ハドソソ>	4300円(予定)/カートリッジ
上旬	ポコニヤン夢の大冒険<東宝>	4300円(予定)/カートリッジ
下旬	■ウルトラマン超闘士激伝<エンジェル>	3980円(込)/カートリッジ
8 月	GBバチス必勝法<バク>	4777円/バックアップカートリッジ
8 月	イチッ&スラッヂ<アフレインジャパン>	3980円(込)/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月	■連対王<ヴィジット> 5500円(予価)/カートリッジ
9月	■心理ゲーム2(仮題)<ヴィジット> 4500円(予価)/カートリッジ
9月	■新所太郎のバブル麻雀~次の手100題~<4次元> 価格未定/カートリッジ
9月	■SDラジアン外伝 オートガンダム増補<パンダ> 3800円(予価)/カートリッジ
9月	■誌基 シーズ1 1番人気常き常盤(仮題)<魔法ソフト> 価格未定/カートリッジ
10月	TVチャンピオン<ユタカ> 3980円(予価)/<パナ>カートリッジ
10月	■神作五段の将棋問題集(仮題)<魔法ソフト> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円[返]/カートリッジ
アルマンド外伝<アイ・ジー・エス> 3900円[返]/カートリッジ
インディ・ジョース<コナミ>ジャパン 4300円/カートリッジ
マザリ伝説-RPG<トクени>ハイス 価格未定/バックアップ・カートリッジ
メトロパニック<飯飼> 日本物産 価格未定/カートリッジ
鉄道王 II <デービーソフト> 3500円[返]/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN<飯飼> NICS 価格未定/カートリッジ
テレビアニメ スムダンク<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
パチロム強が! <DBG>マジファクト 4500円/バックアップ・カートリッジ
クレヨンしんちゃん<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
ネプチューマージン 吉本興業<飯飼> 日本物産 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

5月発売のソフト

27日	ワールドダービー<CSK総合研究所> 4980円/バックアップカートリッジ
27日	エイリアン3<アクレイムジャパン> 4500円/カートリッジ

6月発売のソフト

3日 とられてたまるか!?<セガ> 3800円/カートリッジ
24日 ロボコップ3<アクレイムジャパン> 4500円/カートリッジ
24日 アダムスファミリー<アクレイムジャパン> 4500円/カートリッジ

7月発売のソフト

15日	ズール<インフォコム>	3800円/カートリッジ
22日	■リーグGGプロストライカー'94<セガ>	4800円/バックアップカートリッジ
29日	●なぞふよ~アルルのルー~(仮題)<セガ>	3800円/カートリッジ
下旬	パートVSザ・ワールド(仮題)<アクレムジャパン>	4500円/カートリッジ
下旬	スマッシュTV<アクレムジャパン>	4500円/カートリッジ

8月発売のソフト

5日	コカ・コーラ キッド<セガ>	3800円(予価)/カートリッジ
5日	●ダイナマイト・ハッティ<セガ>	3800円(予価)/カートリッジ
8月	●ホバのピーチバレー<テクスジヤパン>	4800円(予価)/カートリッジ
8月	イチー<スクラッチ><アクレジメ>	4500円/カートリッジ
8月	●ストリートバスケ(仮題)<セガ>	3800円(予価)/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月	■剣舞伝説 YAIBA<セガ>	3800円(予価)/カートリッジ
9月	■ガスターヒーローズ<セガ>	3800円(予価)/カートリッジ
9月	●モルディアム(仮題)<セガ>	4800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	●とっともへそボール<セガ>	3800円(予価)/カートリッジ
10月	●ソニック&テイルズ2<セガ>	3800円(予価)/カートリッジ
10月	●魔導物語III〜究極王様〜<セガ>	5500円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	●フレッド カブス ゴルフ<セガ>	3800円(予価)/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに「[V]」マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。アーケードカード対応CD-ROM表示されたゲームは、アーケードカードを装着したPCエンジンで使用すると、スーパー32X・ROMで使用するよりデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。スーパー32X専用カートリッジと表記されたソフトは、メガドライブ用パワーブースター、スーパー32X(仮称)を接続しないといけないゲームではできません。

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
Jリーグエキサイトステージ'94	9800円	5979円
ファイナルファンタジーVI	11400円	6979円
NBA JAM	9800円	6479円
F-1 GRAND PRIX PART III	9900円	6979円
スーパーロボット大戦EX	9800円	3979円
らんま1/2 超技乱舞篇	9980円	4979円
フォーチュンクエストダイスをころがせ	9800円	6479円
機動警察パトレイバー	9800円	3999円
平成犬物語バウ ポップスマッシュ	7800円	4979円
笑っていいとも! タモリンピック	9500円	5879円
ダイナマイト・ザ・ラスベガス	8900円	5779円
伊達公子のバードチャルテニス	9000円	5979円
スーパーボンバーマン2	8500円	5979円
スーパーパチスロマジック	9500円	5679円
夢迷宮きぐるみ大冒険	9800円	3979円
ろくでなしブルース	9800円	3999円
ダークキングダム	9800円	6779円
新・熱血硬派くにおちの挽歌	9800円	5979円
ナイスDEショット	9800円	5979円
メルヘンアドベンチャー コットン100%	9300円	3979円
パチスロアドベンチャー 3	7900円	4779円
ロックマン6 史上最大の戦い!!	7800円	6280円
ゼルダの伝説1	4900円	2279円
桃太郎伝説外伝	6800円	4479円
ファイナルファンタジー I・II	6800円	2479円
モンスターメーカー 闇の竜騎士	7800円	2999円
エメラルドドラゴン	7800円	4979円
プリンセス・ミネルバ	7800円	2979円
パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ	8800円	4779円
初恋物語	7800円	4999円
CAL III・完結編	7800円	1979円
ぶぶよCD	5600円	3979円
風の伝説 ザナドゥ	7800円	4979円
爆伝〜アンバランスゾーン	7800円	4999円
風霧	8600円	5899円

ソフト名	標準価格	販売価格
アウトランナーズ	7800円	5279円
仮面ライダーZO	7800円	4979円
うる星やつらディアマイフレンズ	7800円	5279円
キャプテン・ラング	6800円	4279円
NBA JAM	8800円	5799円
FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY	7800円	4779円
爆伝〜アンバランスゾーン	7800円	5199円
V.R.(バーチャレーシング)	9800円	5899円
パチ夫くんキャッスル	3980円[込]	2656円[込]
GB原人ランド	3800円[込]	2965円[込]
美少女戦士セーラームーンR	3800円[込]	2450円[込]
天地を喰らう	4600円	3279円
フィジッツ	4300円[込]	2862円[込]
ノンタンといっしょ!くるくるパズル	3900円	2779円
それゆけ! スピーディー・ゴンザレス	3900円[込]	2759円[込]
ファミスタ3	4900円[込]	3069円[込]
NBA JAM	4800円	3299円
GPライダー	3800円	2779円
女神転生外伝 ラストバイブル	5500円	3779円
ソニックドリフト	4800円	3599円
タントアール	3800円	2779円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	15428円[込]
ゲームボーイ本体	8000円	5979円
ファミコン本体(新型)	7000円[込]	5128円[込]
ワンダーメガM2本体	59800円	47799円
メガドライブ2本体	12800円	8479円
メガ-CD2	29800円	19418円
ゲームギア プラスワン(ソニックドリフト)	15800円	11800円
PCエンジンDUO-R本体	39800円	21980円
PCエンジンCG II 本体	19800円	5980円
PCエンジン スーパーCD-ROM ²	47800円	15980円
ネオジオ本体	48800円	29979円
3DO リアル本体	54800円	45800円
アーケードカードDUO	12800円	8979円

中古ソフト最新売上 TOP10

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	ドラゴンクエストIII 〜そして伝説へ〜	エニックス	998円	3564
2	ドラゴンクエストIV 〜導かれし者たち〜	エニックス	1432円	2677
3	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	1434円	2530
4	ファイナルファンタジーIII	スクウェア	1524円	2256
5	ドラゴンクエストII 〜悪魔の神々〜	エニックス	868円	2010
6	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	752円	1974
7	ファイナルファンタジー I・II	スクウェア	3474円	1898
8	ドラゴンボールZ 強襲サイヤ人	バンダイ	631円	1822
9	ドラゴンボールZ 外伝 サイヤ人絶滅計画	バンダイ	521円	1649
10	ファミスタ'90	ナムコ	1828円	1000

今週は

FAMICOM
ファミコン
の中古情報です

今回のランキングは、ブルー(全国198店)の協力によりファミ通編集部が独自に作成したものです。各ソフトの価格は5月9日から5月15日までの平均売価です。

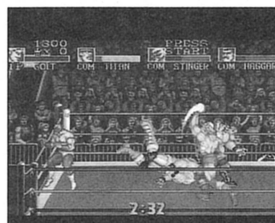
今週の
協力店

ソフマップ

秋葉原店

今週のお買い得ソフト

今週のおすすめソフトは、スーパーファミコンの「マッスルボマー」です。総勢10人のプロレスラーたちが、CWAのチャンピオンベルトを手にするために四角いマット上で戦うプロレスゲームで、キャラクターデザインは原哲夫先生が行なっています。このソフトが当店では3979円とたいへんお買い得となっております。



マッスルボマー

●スーパーファミコン
(ヘッパコン)
'94年3月30日発売

●3979円

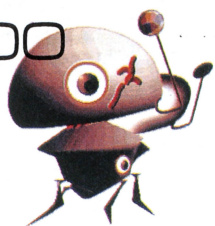
そのほかの 超 お買い得情報

- アンドレ・アガシ テニス (スーパーファミコン).....3779円
- ぎゅわんぶらぶら自己中心派2 (スーパーファミコン)5379円
- スーパーダブル役満 (スーパーファミコン)5479円
- 武田修宏のスーパーカップサッカー (スーパーファミコン).....4779円
- トルネコの大冒険 〜不思議のダンジョン〜 (スーパーファミコン)6479円
- ロックンロールレーシング (スーパーファミコン).....4979円
- クレヨンしんちゃん3〜オウのこぼれアスレチック〜 (ゲームボーイ)2979円
- シャイニング・フォースII 古えの封印 (メガドライブ)4379円
- タントアール (メガドライブ)2479円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
5月27日	○ファーストクイーン オルニク戦記 9800円 <カルチャーブレーン>
5月27日	○テレビアニメ スラムダンク 9800円 <バンダイ>
5月27日	○エイリアン3 8800円 <アクレイトジャパン>
5月	○スーパー競馬 9700円 <アイマックス>
5月	○スーパー麻雀2 本格4人打ち! 8800円 <アイマックス>
6月3日	○将棋 風林火山 8800円 <ゴニーキャニオン>
6月17日	○剣勇伝説YAIBA 9800円 <バンプレスト>
6月17日	○す〜ば〜ぶよぶよ 8200円 <バンプレスト>
6月24日	○チャンピオンズワールドクラスサッカー 8800円 <アクレイトジャパン>
7月1日	○ラスベガスドリーム 9800円 <イマジニア>
メガドライブ	
6月10日	○OV-V 7800円 <テンゲン>
6月10日	○ドラゴンズリベンジ 7800円 <テンゲン>
6月24日	○ガントレット 7800円 <テンゲン>
6月24日	○マーブルマッドネス 6800円 <テンゲン>
ゲームボーイ	
5月27日	○モータルコンバット 3980円[込] <アクレイトジャパン>
6月17日	○剣勇伝説YAIBA 3980円[込] <バンプレスト>
7月1日	○4in1 FUN PAK 3800円[込] <イマジニア>
7月下旬	○MVPベースボール 4200円 <アクレイトジャパン>
ゲームギア	
5月27日	○モータルコンバット 4800円 <アクレイトジャパン>

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合がございます。
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、5月18日に調査したものです。



ぜひとも次世代ゲーム機に移

植ほしいと願う、海外パソコ

ンのすんげえゲームを紹介。

移植を促進するコーナーだ。

the 7th GUEST

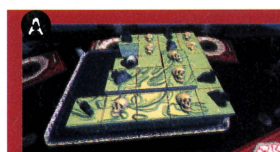
セブンス ゲスト

IBM-PC/AT、Macintosh

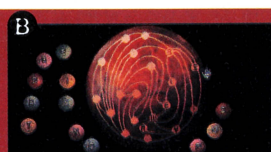
ヴァージンゲーム

パズル

トレビビリアーン!



線で区切られたケーキを骸骨2個、アーチ2個、空白地1個の5個の塊に分けていくパズル。



ひと筆書きのように迷路を進みながら、迷路の途中にあるローマ字で英文を作っていくパズル。



各駒の縦、横、斜めのライン上にほかの駒がこないように、8個のコマを配置するパズル。



缶の順番を並べ替えて、英単語を作るパズル。英語力がかなりないと解けないわ、こりゃ。

1 画面中央に表示されている骸骨の手がカーソルの役目。

2 行きたい場所をクリックすると、スイーツと移動する。

3 幽霊が出てきて、いろんな出来事が起こることもある。

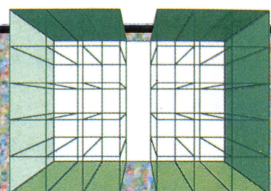
4 幽霊どもはバリバリにしゃべるのだが、英語なもので何を言ってるのかは謎。

5 絵をクリックすると、絵が動き出すこともある。基本的にホラーなゲームなのだ。

『the 7th GUEST』は、幽霊のうろつく屋敷のなかを移動しながら、いろんな場所に仕掛けられたパズルを解いていくというゲーム。パズルを解くと、カギの閉まっていた扉が開くようになり、いままでは入れなかった部屋に入れるようになるのだ。

用意されているパズルは、ひとつひとつルールがまるで違うので、脳ミソのいろんな部分を使ってあげなければ解答を捜し当てるのは難しい。よくもまあ、これだけパズルのネタが思いつくもんだと感じしちゃうのだが、注目すべきはやはり(!)屋敷のなかを

移動する際のグラフィック。実写さながらの美しさを持つツルツルでヌメヌメとしたグラフィックが、めちゃくちゃスムーズに動く。ほんとめちゃくちゃ。動く動く。感動。残念ながら諸般の事情があって、このゲームが次世代ゲーム機に移植される可能性はほぼゼロ。でもあわてるな。今年の夏にIBM/PCで発売される予定になっている続編の『the 11th HOUR (イレブンス アワー)』は、3DOとプレイステーションへの移植が決定しているのだ。そのほかの次世代ゲーム機にも移植されるだろうから期待は大。



Vol.10

TechView 2000

世界のすんげえゲームばかり載ってるページ



FF 新聞

発売元／週刊ファミコン通信編集部

株式会社アスキー

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

平成 6 年 6 月 10 日発行

〈VOL.109〉

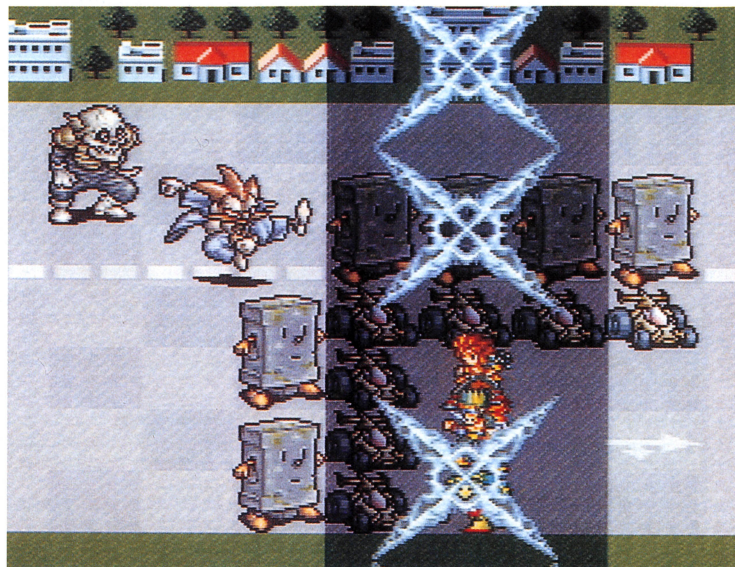
LIVE A LIVING

ライブ・ア・ライブ

近未来編オープニング大公開

いろいろな世界で冒険する『ライブ・ア・ライブ』。今回は超能力少年アキラが大活躍する近未来編のオープニングとシステムを大大公開しちゃうのだっ！

スーパーファミコン 7～8月発売予定 価格未定 16メガ

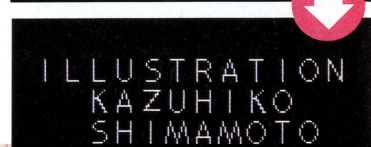
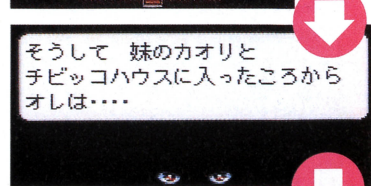
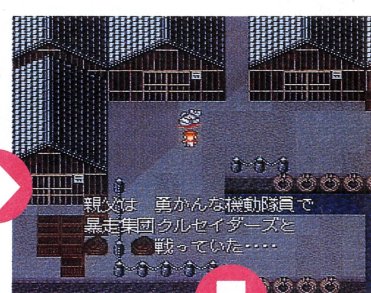
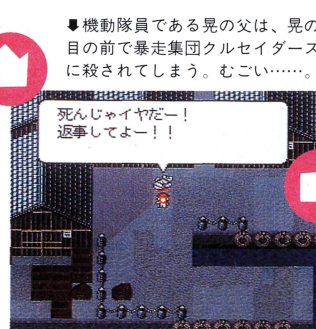


超能力が鍵を握る近未来編なのだ

暗闇に浮かぶふたつの目が問いかける。「いま、幸せか?」。そして、主人公晃の回想……。機動隊員だった晃の父は、晃の目の前で暴走集団クルセイダースに撃ち殺されてしまった。晃と妹のカオリはチビッコハウスという施設に入るが、そのころから晃は不思議な力を使えるようになる。人の心を読み取り、手を触れずに物を動かしたりすることができるのだ。



■暗闇に浮かぶ目玉が問いかける。うーん。けっこう難しい問題かも(締切なければ幸せ)。



流

動

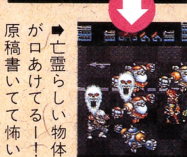
晃の使える不思議な超能力が物語の行方を左右するらしいぞ

近未来編の戦闘シーンは超ドハデなのだっ

近未来編の戦闘シーンには機械系の敵が数多く登場する。写真を見るとわかるけど、もーほんっとーにどハデ。強力そうな超能力で応戦するからよけいにハデだ。



■晃たちを取り囲むメカの集団。晃は能力を使う!



近未来編のシステムのナゾとは

主人公、晃は人の心が読める!

晃の「人の心が読める」能力は物語を進める上で必要不可欠なもの。人が心のなかで考えていることに、物語の核心が隠されているのだ。下の写真はその一例（じつはオー

ブニングの一部なんだけど）。人の心を読むことによってストーリーが進展する、これが近未来編の基本システム。もちろん、戦闘もこなさないとダメだけどね。



▲公園を出ようとした晃。しかし、4人組の男たちに取り囲まれる。



▲男たちの心を読む晃。彼らが何を考えているのかわかるのだ。



▲今日のノルマ? なんだかわからないけれど、いいヤツらではないらしい。

ふつうの人の心も読めまーす

悪いヤツらだけでなく、ふつうの善良な人の心も読むことができる。公園では、小さな子供や老人の心も読むことができる。心のなかのメッセージは重要なものばかりなので、いろーんな人の心を読む必要があるのだ。けっこうたいへんそうだなあ。



▲老人に話しかける。このあと、心を読む力を使うと、



▲晃は悪いヤツだと思われたらしい。ま、しかたないか。



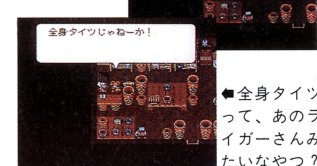
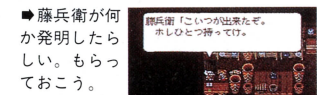
▲タンカを切る晃。しかし、4人に囲まれている状況は変わらない。

じいさんも大活躍 アイテム入手のヒミツ

アイテムは、戦闘終了後に手に入ることもあるが、寿商会の藤兵衛が発明してくれることもある。けっこう珍品ぞろいらしいぞ。



▲戦闘終了後に敵の落としたアイテムを入手。



▲全身タイツって、あのライガーさんみたいなやつ?

FFVI

キャラクター・イベント大人気投票開催!!

FF新聞公認人気投票大会ー!! てなわけで、『FFⅥ』の人気投票を行います。募集するのはキャラクターとイベントの2部門。はがきに、自分の好きなキャラクターを順位と理由を必ずつけて3人（同率1位とかいって何人も書くのは超禁止）、イベントをふたつ書いてFF新聞『FFⅥ』人気投票係へ送ってね。投票のなかから、このはがきには魂がこもっている!! と感じさせてくれた人に、FF新聞から“FFグッズとちよっといいもの”をプレゼントだ。はがきはひとり1枚。封書禁止。以上の条件を守らぬ投票は無効だよん。

締切

6月17日

発表は8月5日号です♡
どうぞお楽しみに!!

キャラクター

基本的に、ゲームに登場したキャラクターなら誰でもオーケー。インターセプターが好きとか、オルトロスがお気に入りなんていう投票も待ってるぜ!



イベント

どこで誰が〜というように詳しく書いてほしいっす。また、世界崩壊まえか崩壊後かも書いてね。街の名前だけじゃわかんないかもしれない（撮影が楽なのが入るといいなー：担当談）。



▲コミカルなガウとの出会いイベント。このあと逢会にくれるマッシュがイカス。

禁断の秘技

先日編集部内で『いたスト2』の大会が開かれたのだが、優勝をかつさらしたのは秘技班の一員。『いたスト』のセレクションをやった渡辺美紀さえも倒したのだから見事なものだ。アップレ!!

スクウェア

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2500ガバス

●ファイナルファンタジーⅦ 寝起きは機嫌が悪いのよ

千葉県 佐藤吉昭 (会員番号904406)

暴走したティナを追いかけてゾゾ町へ行き再び仲間とすると、戦闘中のティナのコマンドに“トランス”というのが追加されるよね。このコマンドはティナを幻獣の姿に変えて攻撃力と魔力を2倍にするというものだけど、幻獣の姿にいる時間が短く、一度変身するとしばらくのあいだトランスのコマンドが使用できなくなってしまうのが難点だ。

でも、この秘技を使えばティナを戦闘中ずっと幻獣の姿にしておくことができるぞ。やりかたは、ティナが幻獣に変身したらスリプルをかけて眠らせ、ティナのゲージの色が緑から白に変わったらエスナをかけて起こす。それだけで、その戦闘中はずっと幻獣の姿で闘うことができるのだ。

戦闘シーンで



▲ゾゾでティナを仲間にしたあとに戦闘をすると、ティナに“トランス”というコマンドが追加されてのに気付くはず。

ティナがトランス



▲ティナの番になったら“トランス”のコマンドを選んで幻獣に変身する。変身後はゲージの色が白から緑に変わるぞ。

ティナを眠らせて



▲ティナのゲージが緑色のうちに、パーティーの誰かがティナにスリプルの魔法を唱えてティナを眠らせてしまうのだ。

ずっとトランス状態



▲しかも、戦闘シーンを抜けるまで幻獣に変身したままなのだ。もちろん、攻撃力と魔力は2倍の状態だぞ。ウヒヒ。

ティナを起こす



▲ふつうならゲージの色が白に変わるとティナの変身は解けてしまうのだが、この方法だと幻獣の姿のままなのだ。

ゲージの色が変わったら



▲ティナが眠っているあいだでもゲージは減り続ける。ゲージの色が白に変わったらエスナをかけて起こしてやろう。

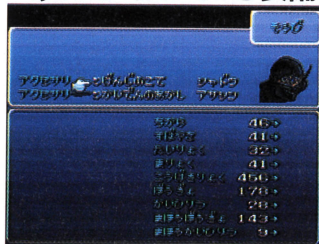
スクウェア

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1500ガバス

●ファイナルファンタジーⅦ かいでんのあかし×げんじのこて×クイック=?

京都府 森下猛進 (会員番号904407)

“かいでんのあかし”と“げんじのこて”を装備



▲16回攻撃をさせたいキャラに“かいでんのあかし”と“げんじのこて”を装備する。

戦闘シーンでクイックを唱える



▲戦闘シーンになったら16回攻撃をさせるキャラにクイックを唱えさせるのだ。

16回攻撃!!



▲クイックを唱えたキャラはつぎのターンから2回コマンドを選ぶようになるので、8回×2で16回攻撃が可能だぞ。

4回攻撃が可能になるアクセサリー“かいでんのあかし”と“げんじのこて”を装備すると8回連続の攻撃ができるようになるよね。しかし、クイックを覚えていたなら16回攻撃が可能なのだ。やりかたは、このふたつのアクセサリーを装備してクイックの魔法を唱えるだけ。これで16回連続の攻撃が可能になるぞ。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1300ガバス

●ファイナルファンタジーⅦ 宝箱も進化する？

スクウェア

東京都 宮下勝昭 (会員番号904408)

フィガロ城の南に、サウスフィガロに続く洞窟があるよね。ふつうならこの洞窟のなかにある宝箱はティナ、ロック、エドガーのパーティーのときに取ってしまうけど、この宝箱を取らずに3者分岐のロックのイベントで取ると、不思議なことに宝箱の中身が変わっているぞ。

ティナだと



◆ティナ、ロック、エドガーでこの宝箱を取ると中身はエーテルなのだ。

セリスだと



◆ロックのイベントでセリスを助けたあとでこの宝箱を取ると……。

中身が違う!!



◆エーテルのはずの中身が、なぜかいかづちのロッドに変わっているぞ。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1800ガバス

●紫炎～ブレッドチェイサー～ 操り人形になった彼

ダイナミック企画

東京都 生島昌美 (会員番号904409)

1面のボスキャラ、修羅入道マニアよ、喜びのときは来たりり！ タイトル画面でコントローラー2のLボタンとRボタンを押しながらスタート。その後、修羅入道のところへ行き着いたとき、コントローラー2で彼を自在に操れるのだ。
操作方法は至って簡単。+ボ

タンの左右で左右移動、上下で奥と手前に移動できる。さらにBボタンでショートジャンプが、Aボタンでロングジャンプが可能。Yボタンを使えば1発、Xボタンで2発の攻撃がオーケー。さあ、さっそくこの秘技を使い修羅となり、紫炎をじっくり痛めつけてあげようぜ。

修羅入道自由自在



◆見よ！ この勇姿！ この活躍！
紫炎なんて、修羅様に比べればザコだ。

タイトル画面で
コントローラー2の
LボタンとRボタンを
押しながら
コントローラー1の
スタートボタンを押す

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1500ガバス

●ろくでなしブルース あいつとバトル！

バンダイ

静岡県 望月 亨 (会員番号904410)

この画面で



◆ま、すぐに消えちゃうわけじゃないんだから、じっくり入力すればよし。

タイトル画面で左下のコマンドを入力。成功すればキョキョキョ、という声が聞こえるだろう。聞こえたらゲームをスタート。ステージ1、という表示がでるからこの数字を+ボタンの左右で変え、スタートボタンを押そう。変えた数字のステージからゲームを始められるぞ。

数字を変えて ステージセレクト



◆この数字を+ボタンで変えていけば、ステージセレクトができてしまう。

タイトル画面で
+ボタンの上、Xボタン、
+ボタンの下、Bボタン、
Lボタン、Yボタン、
Rボタン、Aボタンの
順に押す

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1500ガバス

●実況パワフルプロ野球'94 体調万全本日快勝

コナミ

福岡県 末次功二 (会員番号904411)

チーム選択画面で



◆例として、巨人軍を使ってみたい。使用チームを決定するまでに……。

L・Rボタンを押す



◆星印がつけました。これでオーケー。不調の選手がひとりもいなくなります。

チームを選択するとき、LボタンとRボタンを押しながら決定しよう。チームに星印がついて、選手の調子がすべて絶好調になるのだ。もちろん、プレーヤー2側でもこの秘技は使えるので、両チームの選手が全員絶好調なんてことも可能。これで真の実力者決定戦ができるというものだ。

全員絶好調なのだ



◆だもんで、こんな感じで圧勝しちゃいます。ワンサイドゲーム、ってやつね。

カワイイ女の子が主人公のシューティングゲームにしては、わりと難しいとお嘆きのキミ。ととてもお得なふたつのコマンドが発見されたので、これを試して先のステージを堪能してみてくださいませ。

最初は、クレジットを増やせるコマンドだ。タイトル画面で右のコマンドを入力するとクレジットが追加されるぞ。何回もコマンドを入力して、最大9まで増やすのが吉だな。

それと、まじっくせれくとの画面で右のコマンドを入力すると、コットンの側に数字が表示されてステージセレクトできるようになるのだ。それでは、健闘を祈る。

タイトル画面で



★このタイトル画面で、右下の数字に注目しながらコマンドを入力しよう。

タイトル画面で
セレクトボタンを
押す

▶「こいーん！」の掛け声とともに増えるぞ。クレジットは最大9枚まで増やせるのだ。

クレジット9



まじっくせれくとで



★この画面でコマンドを入力すると、コットンの横に数字が現われるのだ。

まじっくせれくとの画面で
上下左右、
上下左右、
B、A、
の順に押す

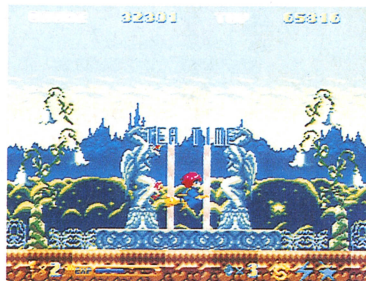


ステージ セレクト

★始めたいステージに数字をあわせてスタート。ここでは、最終面に挑戦。

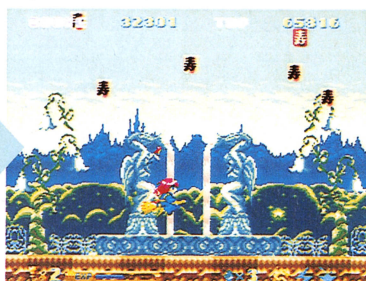
おもちゃ券
3000円
SF
ファミ通チケット
1600ガバス

ティータイムで



▶ボスを倒したあとにプレーできるティータイムでお得な方法があった。

取ってはイカン



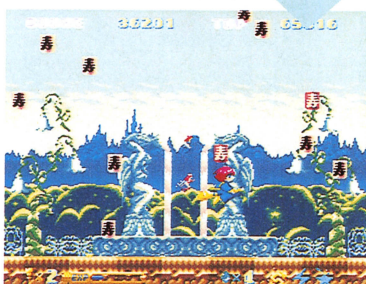
▶お茶を避けるのだ。ひとつも取らないで過ごすなんて簡単だよ。

シークレットボーナス



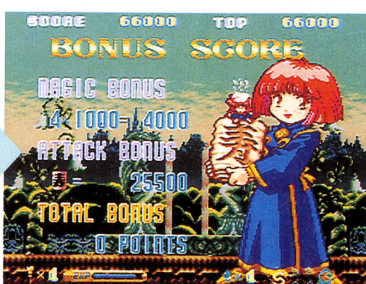
▶うまく取らずに過ごせると、シークレットボーナスが入るのだ。

赤いお茶だけ



▶赤いお茶だけを選んで、それだけをひたすら取り続けよう。

ボーナスが倍々



▶ボーナスが倍々に入っていく。多く取れば、それだけ得点も高いのだ。

ステージの合間にあるティータイムに、ふたつの隠された秘密があったのだ。どちらもウハウハな情報なのでさっそく紹介するぞ。

ティータイムでは、降ってくるお茶をいっぱい取るのが目的だけど、あえて降ってくるお茶をひとつも取らないでやり過ごせ。すると、シークレットボーナスとして3万7500点が入るぞ。また、赤いお茶だけを取り続けるとボーナス点が倍々に加算される。多く取ればかなりの高ボーナス点になるよ。

おもちゃ券
1500円

ファミ通チケット
1300ガバス

●V.V

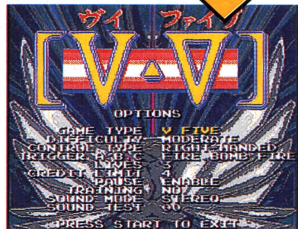
テンゲン

いっくらでもできるぅ～!!

埼玉県 小野寺 康 (会員番号903882)

電源を入れて
リセットボタンを
100回押す

オプション
画面で



★ちゃんと100回リセットボタンを押したなら、オプション画面へゴーだ!!

弾よけ野郎^{たま}でも御用達のバリバリシューティング、『V.V.』。電源を入れて、リセットボタンを100回押してみよう。根性^{こんじょう}だよ、根性。それから、オプション画面の「クレジットリミット」を変更すると、「FREE PLAY」で遊べるようになるのだ。あとはエンディングを目指すだけよ。

FREE PLAY



★「FREE PLAY」でゲームをはじめれば、無限にコンティニューできるぞ。

おもちゃ券
1500円

ファミ通チケット
1500ガバス

●モンスターワールドⅣ

セガ

さすがラッキーナンバー!!

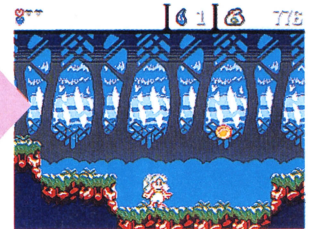
石川県 水野宏次 (会員番号904413)

ドンドン倒して



★この秘技には、複雑なコマンドはない。ふつうにプレーしてって……。

777Gが



★モンスターを倒してお金を777ゴールド集める。するとその瞬間に……。

昔^{むかし}から世間では、数字の「7」をラッキーナンバーなどと称して、縁起がいいとされるよね。ところでこのラッキーナンバー、じつは『モンスターワールドⅣ』にもあるのさ。モンスターを倒してお金を777ゴールド集めると、なんと所持金^{しよじきん}が7000ゴールドも増えるんだよ。得したね。

なんと777G!!



★所持金^{しよじきん}がイッキに7000ゴールドも増えて、7777ゴールドになっちゃうのだ。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1900ガバス

●マッスルボマー

カプコン

熱い男たちの隠し技をここに一挙大公開しちゃいます!!

北海道 井上真吾 (会員番号904414)

まずは正面から 組み合って



★たとえばザラゾフ。相手と正面から組み合ってコマンド入力すると……。

今回は、10人のレスラーたちの隠し技を教えちゃうぞ。出したは、対戦相手と正面から組み合ってコマンドを入力すればよい。たとえば、ザラゾフが右を向いている場合は、相手と組み合ったまま⁺ボタンを右、下の順に押して、下を押したままYとBボタンを同時に押すのだ。

＋ボタンを
右、下の順に押して、
YボタンとBボタンを
同時に押す

ツームストン パイルドライバー!!



★きょ～れつなツームストンパイルドライバーが炸裂するのだ。スゲェぜ!!

これが隠し技である

レスラー名	コマンド	技の名称
ザラゾフ	右、下、YとB同時	ツームストンパイルドライバー
コルト	右、下、YとB同時	パワースラム
ブドー	右、下、YとB同時	フェイスクラッシャー
タイタン	右、下、YとB同時	アイアンクローバスター
スティンガー	右、下、YとB同時	モンキーフリップ
	右、下、YとB同時	バックスピンキック
	下、右下、右	バック転
ハガー	右、下、YとB同時	パイルドライバー
シーブ	右、下、YとB同時	サンダーファイヤーパワーボム
ゴメス	右、下、YとB同時	フェイスドライバー
キマラ	右、下、YとB同時	ジャイアントプレス
アストロ	右、下、YとB同時	タイガードライバー
	右、上、YとB同時	前方水車落とし

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガパス

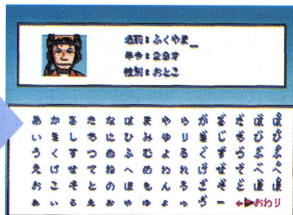
●サラブレッドブリーダーII
ふくやまは金持ち

広島県 福山新悟 (会員番号904415)

"わにさん"の名前を "ふくやま"に変えろ



■とにもかくにも所持金を増やしたい人は、「わにさん」の名前を変更しろ。



■このように「ふくやま」に変えるだけでオーケー。で、所持金を見てみると。

所持金65億5350万円



■やはりっ、65億5350万円に増えている。現実世界でもこんな秘技があれば……。

このゲームで^{かね}お金がなくて困っていないかな。そんなときは、ゲームを始めて調教師の名前を変更する場で、「わにさん」の名前を「ふくやま」に変えよう。すると所持金が一気に65億5千万に増えるぞ。ただし、この技を使うとパスワードがもらえなくなるので、そのつもりでね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガパス

●ザ・キング・オブ・ドラゴンズ
ふたりなかよく

埼玉県 檜谷信彦 (会員番号904416)

社名ロゴで



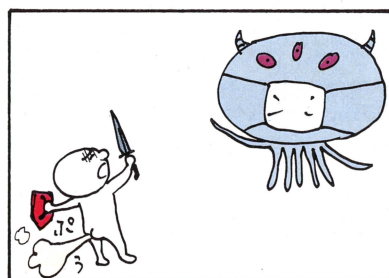
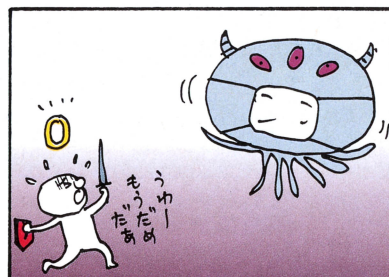
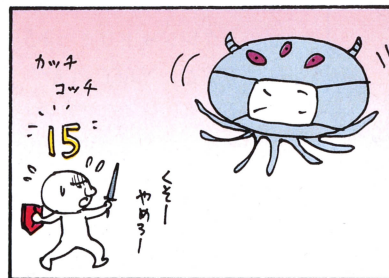
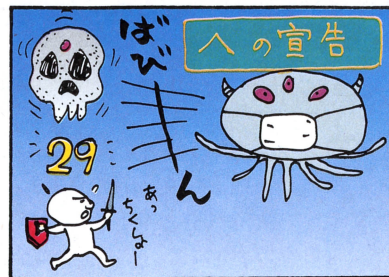
■『ストII』の同キャラコマンドと同じ要領で、す速くコマンドを入力しろ。

社名ロゴが表示されている画面で
下、R、上、L、
Y、B、X、A、
の順にボタンを押す



■バックの点滅が赤から青に変われば同じキャラを選べるぞ。

このゲームでふたり^{どうじ}同時プレーをするとき、同じキャラが選べないために取り合いになったことはないかい。そんなときは、リセットを押して社名ロゴが出ている画面で左のコマンドを入力するのだ。これで同じキャラを選択できるようになるぞ。



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガパスシステム。ガパスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガパス)、ファミ通会員証がプレゼントされる。応募方法ははがきのほかに24時間受付のファックスでもオーケー。

●ファックスの場合 ●はがきの場合

(ゲームタイトル) バックアップデータをリセット

① タイトル画面でセレクトボタンを押したまま、Bボタンを押す

② メッセージが表示され「はい」を認むとデータが初期化される

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技子 第12号
☎03-5351-XXXX ☎000009

(ゲームタイトル) サウンドテスト

① コントローラーIのセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す

② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技子 第12号
☎03-5351-XXXX ☎000009

151 24
東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技大募集
(ゲームタイトル) 係

ファックス番号は☎03-5351-8144



徹底攻略

WILDTRAXTM ワイルドトラックス

このゲーム、ポリゴンばかりに目がいきがちだけど、各クルマの駆動輪がどこにあるのか、タイヤの接地状態がどうなっているのかを計算して挙動を表示しているというから驚き。これぞFXチップの威力って感じ。今回はスピードトラックスのノービスクラス4コースを攻略!!

SF
スーパーファミコン

レースゲーム

バックアップ
カートリッジ

任天堂 6月4日発売 9800円

8メガ

ノービスクラスはもうこれでクリアーさ

いよいよ発売日を来週に控えた『ワイルドトラックス』。テレビCMを見て、すでに腕が鳴っちゃってる人も多んじゃないかな。そんなあなたに朗報。今回は、購入後まずプレーすることになるだろう、ノービスクラスを解説していくぞ。この記事を読んで、ゲームを手に入れるまでイメージトレーニング

をするもよし、手に入れたあとに虎の巻としてそばに置いてプレーするもよし。うまいこと活用して、ノービスクラスをクリアーしちゃってくれ。ちなみに右で紹介した2WDは、少なくともノービスクラスをクリアーしてないと選択できない。こいつを駆ってみたいでしょ。じゃあクリアーしましょ。

どのコースでも役立つ基本テクニック

ジャンプ&着地

道路の起伏で衝撃を受けるとダメージが増えちゃうでしょ。でもXボタンでジャンプをし、道路と平行に着地するとダメージを受けずにすむぞ。

◆ジャンプ中は+ボタン
の上で姿勢を制御。

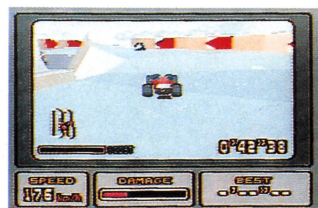


◆着地に失敗すると、ダメージを受けちゃう。



L・Rボタン併用

コーナーを曲がるとき、+ボタンの左右と一しょにL・Rボタンを使うと急旋回が可能。タイヤが横滑りして、ドリフト状態になるぞ。選択しているクルマによって挙動が違うので、特性を体で覚えよう。いけ。



◆F-TYPEは後輪のドリフト量が多いので、早めにカウンターをあてないとノーズがインを向きすぎてしまう。注意。

4種類のクルマをズバッと紹介!



4WD

最高速は低いが、加速やオフロードでのパワーに優れ、頑丈なボディを持つクルマ。タイヤのグリップ力も高いので、初心者に最適。

ボディー	強い
加速	加速重視
最高速	160km/h
ステアリング	重い
タイヤグリップ	高い



COUPÉ

グリップが低いことが欠点だが、逆に言えばドリフトが使用しやすいということ。ブースト使用時のメーターの減りが少ないのも魅力。

ボディー	ふつう
加速	ふつう
最高速	190km/h
ステアリング	ふつう
タイヤグリップ	低い



F-TYPE

最高速、ステアリングのキレ、タイヤグリップとも優秀な高性能車。ただしぶつかったときのダメージが大きいので上級者専用な感じ。

ボディー	弱い
加速	高速重視
最高速	220km/h
ステアリング	軽い
タイヤグリップ	ふつう



2WD

L・Rボタンで車体を傾けながらコーナリングするので、バランスを崩すと立て直すのにひと苦労する。慣れればいちばん速い。

ボディー	ふつう
加速	全般によい
最高速	220km/h
ステアリング	—
タイヤグリップ	高い



コース1 EASY RIDE

いちばん最初に登場するコースだけあって、難易度はそんなに高くない。各マシンの性能を比較したり、操作感覚になれるにはもってこいのコースといえよう。

攻略上のポイントは、第1コーナー、S字コーナー、そして後半たて続けに現われる3つのヘアピン

カーブ。とはいっても、どれもそんなにムズかしいカーブではないので、L・Rボタンの使いかたとアクセルワークさえしっかりマスターしていれば、な一にも怖くはないはずだ。ここはひとつ、さっさとクリアしちゃって残りタイムをガッポリ稼いでおきましょう。

第1コースは、まわりを草原にかこまれたのどかな雰囲気の一サーキット。そんなにムズかしいコースではないので、ここで基本操作やテクニックをみっちり体に覚えこませよう。

2 青玉ゲットでブースト全開

最初のコーナーのとちゅうに、ブーストメーターを回復させる青い宝石が落ちている。ここはゆったりとしたコーナーなので、取るのはムズかしくないはずだ。確実にゲットしようぜ。

◆ コイツが青い宝石ね。クルクルまわってます。



1 ウィリーはしちやダメくん

スタートするまえにブーストボタンを押せばなしにしていると、シグナルが青になった瞬間にクルマの前輪がグワーッと浮いてウィリーしてしまう。これは後輪がスリップして多大なタイムロスとなるので、絶対にやっちゃダメ。ブーストボタンは走りだしてからブッシュせよ。



◆ スタートするまえに視点を切りかえよう。



◆ 見た目はハデだが時間のムダ。タイムロスは極力避けるべし。

3 最初の試練だ S字コーナー

初心者にとって最初の難関となるのがこのS字コーナーだろう。そんなにキツイ角度のカーブではないけれど、ハンドルを切りすぎたり、ハンドルを切りかえすのが遅かったりすると、フェンスに衝突してしまうので気をつけよう。L・Rボタンをうまく使えば、楽に抜けられるぞ。

◆ まずは左カーブ。短いでハンドルも軽く。



◆ そのあとの右カーブは少しキツめ。とはいえ慎重にいけば楽勝だ。

5 最後の難関 右ヘアピン ガーッとイケ!!

最後にキミを待っているのは、このコースのなかでいちばんキツイ角度を誇る右ヘアピン。道路の左側にはフェンスがビッシリ建っているので、操作をあやまると激突して大ダメージってことになってしまうぞ。スピードをじゅうぶんに落としてからカーブに入り、Rボタンを押しながらアクセル全開でゴー。これでバッチシですな。



◆ Rボタンを押せばなしにすると、まわりすぎてスピンしてしまうぞ。

4 右曲がりヘアピン 芝生に要注意



◆ カーブの内側にクッと切り込んでいくカンジでまわってこよう。

このヘアピンカーブの外側には、芝生がズザツと敷かれてある。入ってもダメージは受けないが、バンクが急なので体勢に注意しよう。



◆ こうなってしまうと、体勢をたてなおすのに苦労する。フラフラしまくり。



コース2 AQUA TUNNEL

攻略するうえでの最重要ポイントは、なんといっても海底トンネル内にある連続カーブ地帯だろう。キツイカーブはヘアピンくらいしかないけれど、つぎからつぎへとコーナーを曲がらなければいけないので、体勢をたてなおすヒマも

ないのだ。ここはひとつ、ゆるやかなコーナーでもキッチリと曲がるように心がけよう。

あと、トンネル脱出直前に落ちている青い宝石は絶対取るように。取り忘れると、メインストレートでブーストがかけられないぞ。

このサーキットの目玉は、コースの約3分の2を占めるデッカイデッカイ海底トンネル。景色がキレイだからってボーッと見とれていると、壁にぶつかって即昇天しちゃいますぞ。

2 海底トンネルを駆け抜けろ

サーキットの名前にもなっている海底トンネルにスッポンと突入。なかの道路は透明なので、景色と区別がつけにくくなっているぞ。



◆左カーブを立ちあがったら、入り口が見えてくる。



◆水しぶきを撒きちらして爆走するクルマたち。

3 90度カーブが連チャンで出現

90度カーブやヘアピンが、息つくヒマもなくつぎつぎと現われる複合カーブ地帯。体勢をうまく整えながら走ろう。



◆90度カーブではブレーキは踏まずに。



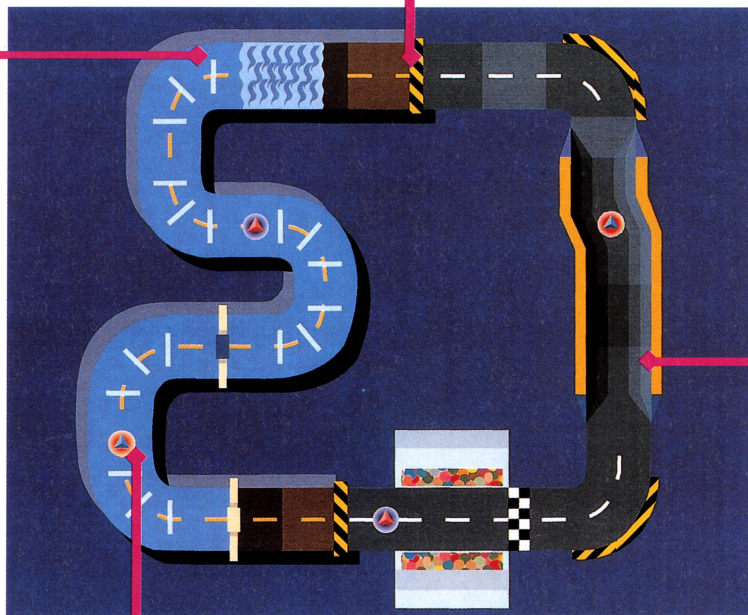
◆すぐに体勢をたてなおさなきゃダメだ。



◆Rボタンをグッと押してコーナリング。



◆インを突きすぎて壁に当たらないこと。



4 この青玉は絶対に取れ!

ここに落ちている青い宝石は、この直後の坂をブースト全開で上げるためにも絶対必要。カーブの途中にあるので、曲がりながら取れ。

◆カーブのイン側を走っておけば、かなり取りやすいぞ。



◆青い宝石は比較的高いところに落ちている。
◆勢いをつけて黄色いレールからジャンプしちゃうと、こんな無惨なコトになってしまうぞ。

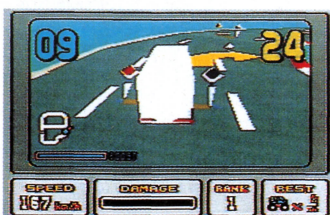
1 U字型の悪路を進め

第1コーナーを曲がるとすぐに、このチューブ状の道に突入する。できるだけ道路の中央をキープして、車体をグラつかせないように走ろう。黄色いレールを飛び越えちゃうと1ミスになるので、こちらも要注意ね。



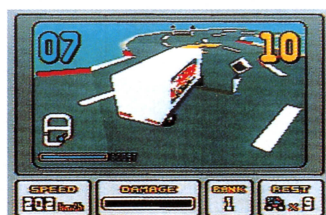
ボーナストラック BONUS TRAX

ボーナストラックで操縦するトレーラーは、ほかのクルマにくらべて操作にクセがある。ハンドルを切ったら、早すぎると思うくらいのタイミングで中立に戻るといいだろう。ボールを20本倒して、そのうえ1周できるようになれば、キミも立派なトラック野郎だぜ。



◆倒したボールの数だけタイムが加算されるのだ。倒して倒して倒しまくれ!

◆残機数を増やしたい人は、いきなり右折して近道コースへ。確実に1周はできるぞ。



◆トレーラーの運転はとにかくムズかしい。練習をバリバリ重ねてコツをつかもう。

ボーナストラックではボールを倒せば残りタイムを、周回数を重ねればクルマの残機を増やすことができる。あとあとのことを考えると、残りタイムを稼いでおいたほうがいいぞ。



コース3 SUNSET VALLEY

アップダウンの激しい山道を走り抜けるコース。前半は比較的やさしめのコースレイアウトだけど、中盤からはアクセルとステアリングのコンビネーションが大切。切り立つ崖やトンネル内の壁に阻まれて見通しが効きにくい場所が多いので、各コーナーの対処法をし

っかりと頭のなかに叩き込んでおかなければ、アウト側のフェンスとねんごろになるのは必至だ。あろうことか、落石の落ちてくる場所なんてのもあったりするので、前方への注意も怠らずに。

"SUNSET"という名前よろしく、美しい夕日をバックに気持ちよくドライビング。なんていうのは上級者の言葉。前2コース以上に細くてキツイコーナーに苦しむハメになるだろう。

1 コーナーを抜けたらセンターをキープ

アクセルオンのままインをかすめてコーナーをパス。パイロンをギリギリで抜けたら、青い宝石を取るため中央に移動。



▲クルマによっては一瞬アクセルオフ。
▲Rボタンも併用して青い宝石に直行。

2 道幅に注意!

青い宝石を取ったら、その勢いでブースト全開! つぎのコーナーまで上ぼり坂が続くので、ブーストが底をつきそうでは減速は免れられないだろう。道幅が狭くなってるうえ、3周周目には落石もあるので、あらかじめ道の中央付近を走行していると吉。



▲それほどシビアにならなくてもいいが、道の中央寄りを走行せよ。

3 アクセルオフとRボタンで曲がれ

コース中で最初に出会うキツイコーナー。ここからがこのコースの本領発揮といったところだ。アクセルオフ、またはブレーキを軽く使って減速しながらコーナーに突入。Rボタンでドリフトぎみにコーナーを抜け、出口付近でアクセルオン。



▲坂を上ぼり切る直前から減速すると、あわてふためかんぞ。



▲インの芝に乗り上げると始末が悪い。多少ふくらんでよし。

4 アクセルオフで慎重に!

このコーナーは簡単に見えるが、アウト側の崖が迫り出している。ちょっと減速が必要。

▲もちろんRボタンも併用。崖に当たるとかなりの減速。痛い。



5 チェックポイントに気を取られすぎるな

スタート地点からこのチェックポイントまでが遠いため、焦りが見え隠れしがちなところ。だが、S字コーナーの真ん中にチェックポイントがあることを忘れずに。左カーブでチェックポイントを過ぎたら、すぐに右への切り返しがあるぞ。



▲「やったあ、チェックポイントだ」などと喜びすぎるな。バカ者。



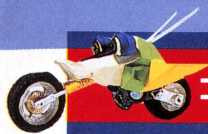
▲看板がジャマでよく見えないが、この先は右への切り返しだ。

6 インの岩に気をつけろ

最終コーナーはゆるい右カーブ。いままでのコーナーがキツかったので、気合を入れすぎてRボタンを押すすぎると、イン側に鎮座します岩にぶつかってしまふぞ。イン・イン・アウトが理想的ライン。



▲インベタぎみにコーナーを通り、出口でアウトに抜ける。



コース4 NIGHT OWL

とにかく^き気の^ぬ抜^けない^ば場所^{しよ}が^{つづ}続く^く。スタート直後からして、Xボタンジャンプで姿勢制御しないと、すってんころりんアイタタタ。青い宝石を取り逃したら、敵車に置いていかれると思って間違いない。そしてなんといってもこのコー

ス最大の難所は、長い下だり坂^{さいだい なんしよ なが く ざか}の^いあと^あの^いヘアピンカーブ。4WD以外のクルマを選択したときには、下だり坂でXボタンジャンプをし、着地と同時にブレーキングとコーナリングをしなければならぬのだ。最初は欲張らないこと。

市街地の夜景を眺め、BGMに酔いながらステアリングをきる。なんていう余裕はもちろんないから、いまのうちにあきらめておこう。立体交差が3カ所もあるテクニカルコースなのだ。

1 ジャンプボタンでダメージを回避!!

あらかじめ道の右側に寄っておき、上り坂の頂点付近でXボタンジャンプ。+ボタンの上を押して、車体を地面と水平に保つのだ。



◆S字の連続する場所なので位置は右側



◆するとホレこのとおり。みごと道のど真ん中にフワリと着地することができる。

2 アクセルオフでイン側をキープ

このコーナーはそれほどキツくはないが、カーブが長く続く。調子に乗っているとアウトに流れるぞ。



◆減速しすぎかなと思うくらいが◎

5 青い宝石を絶対取れ!!

このコーナーからスタート地点まではほぼ直線。ここでブーストを使わない手はない。青い宝石が取れないと泣きを見ることになるぞ。



◆青い宝石を取るには軽くアクセルオフ。インベタぎみに進み、アウト側に移動。

3 下だりのヘアピンはブレーキとRボタンでねじ伏せろ

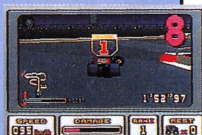
自車が4WDでなければ、下だりだしたらすぐにXボタン。着地と同時にフルブレーキング&Rボタンでドリフトだ。ブレーキをゆるめながら、出口が見えたら加速しよう。4WDならXボタンは不要。



◆下だり坂は起伏が激しいので、まずXボタン。



◆ブレーキをしっかりとかけつつ、Rボタンを押せ。



◆出口が見えたらブレーキをゆるめよう。

4 アクセル全開しボタン併用

キツいコーナーだが、バンクがついているため減速なしで進入オーケー。ただし直前のストレートでブーストを使用しているときは、ブーストをオフにするのを忘れないように。



◆橋の上のストレートでは青い宝石を取り逃すな。



◆アクセルオンでコーナーに進入可能。ブーストはもちろんオフの状態ね。

エキスパート以降のコースは続報にて徹底攻略!!

新着 ゲーム 通信

サムライスピリッツ	170
バイク大好き! 走り屋魂	171
ゴルフ大好き! O.B.倶楽部	171
バークレーのパワーダンク	171
チョップリフターⅢ	171
プロ麻雀 極Ⅱ	172
スーパーブラックバス2	172
スパークスター ロケットナイト アドベンチャー2	172
魂斗罗 ザ ハードコア	173
スーパーリアル麻雀PⅡ・PⅢカスタム	173

NEW SOFT



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

SF

サムライスピリッツ

アクション

カートリッジ

スーパーファミコン

タカラ '94年発売予定 価格未定

容量未定

ネオジオで人気の対戦格闘ゲーム、『サムライスピリッツ』が、ついにスーパーファミコンで登場。

このゲームの特徴は、投げたり蹴ったりするよりも、刀や剣を使う、いわゆるチャンバラの戦いがメインになっていることだ。しかも、刀を押し付け合い、弾き飛ばすつば競り合いもできるのだ。また、武器は設定された耐久値を越えると壊れ、素手で戦うハメになることもある。武器を失ったキャラは攻撃範囲が狭くなるので、いっきに不利になってしまうぞ。

さらに、オリジナルにあった“怒ゲージ”も完全に移植。これは相手から攻撃を受けるたびにメーターのゲージが増え、フルになるとキャラ全体が赤くなり一定時間攻撃力が倍近くなるシステム。怒り状態のまま次のラウンドに進んでも効果が続き、一発逆転も可能だ。

残念ながら、ズームイン、ズームアウトする機能はなくなったけど、このゲームいちばんの魅力であるチャンバラの迫力は変わらずに楽しめることまちがいないだぞ。



◆柳生新陰流の達人、柳生十兵衛。攻撃力は抜群だぞ。

◆居合い斬りの達人 橘右京の強力な秘剣さめゆき。

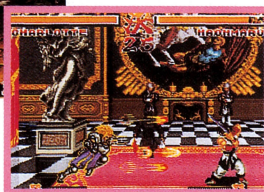


◆主人公的な存在の霸王丸の奥義には、写真の旋風烈斬や弧月斬がある。

思う存分、戦いまくれ!



◆豪快なアメリカン忍者、アースクエイクどうしの戦い。誰からも投げられない唯一のキャラクター。
◆フランス貴族出身の女剣士シャルロット。スキの少ない攻撃が多く、特殊な技も持っているぞ。



同キャラ対戦も可能



◆選べるキャラクターは、全部で12人。誰を使う?

©SNK 1993 REPROGRAMMED ©TAKARA 1994 ※画面は開発中のものです。

SF

バイク大好き!走り屋魂

スポーツ

バックアップ
カートリッジ

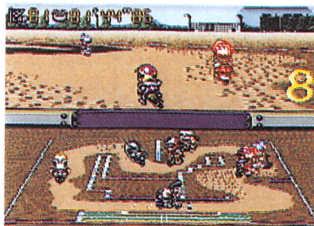
スーパーファミコン

メサイヤ 9月下旬発売予定 価格未定

容量未定

コミカルな雰囲気がいっぱいのバイクレースゲームが登場。能力に特徴のある4種類のバイクに乗る8人でグランプリを競うのだ。

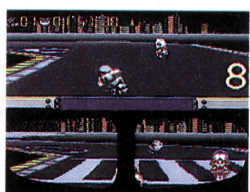
対戦相手を転倒させることができるアイテムや、路上に仕掛けられたスピードアップパネルをうまく利用しながら、優勝を目指そう。



◆ぬかるんだ泥道コースでは、オフロードがいちばん速く走れるぞ。

友だちとも遊べるぞ!!

図に示すこともできる。



風を切って トップを目指せ



◆グランプリのコースは、全5種類。3つのクラスで優勝すれば、きっといいことが……。

©NCS ※画面は開発中のものです。

SF

ゴルフ大好き!O.B.倶楽部

スポーツ

バックアップ
カートリッジ

スーパーファミコン

メサイヤ 10月下旬発売予定 価格未定

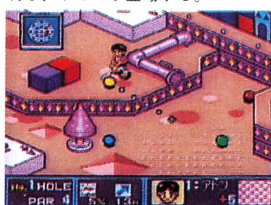
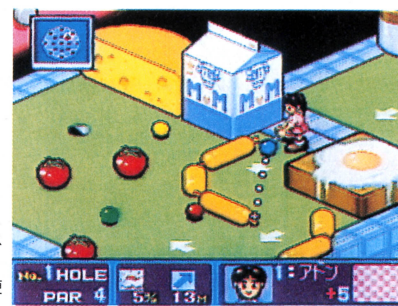
容量未定

コンピューターキャラを含め、最大6人でプレーできるパットゴルフ。用意された48コースには、ボールを跳ね返すバンパーや、見

えない壁などの仕掛けがいっぱい。マッチプレーモードでアイテムを使えば、雨を降らせて相手の邪魔をすることもできるのだ。



◆マイクロワールドCCでは、大きなキッチンや、デスクの上でプレーするぞ。
◆段差を移動するのに便利な、ドカンが登場する。



◆上級者向けの遺跡が森カントリークラブ。

初心者も安心して遊べるぞ

©NCS ※画面は開発中のものです。

SF

バークレーのパワーダンク

スポーツ

カートリッジ

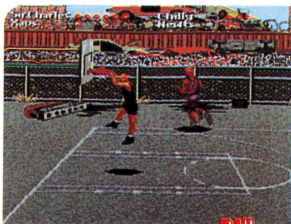
スーパーファミコン

デイズ '94年発売予定 価格未定

12メガ

チャールズ・バークレー監督の、バスケットゲームが登場。2対2タイプならではのスピードに加え、ラフなプレーをガンガン行なえる

のでハデにゲームが進むぞ。また、16人のプレーヤーが、それぞれ得意なダンクシュートを決めるところも、見どころのひとつなのだ。



◆2チームにわかれて、4人で対戦したり、2人で協力プレーもできる。

◆16人はダンクのほか、動きにも特徴がある。



◆コートはアウトドア、アリーナの8種類から選ぶことができるのだ。

バークレーを 操作できるぞ!!



◆フェニックスサンズのスーパースター選手、バークレー。



©ITC, Inc. ©1994 Accolade, Inc. ※画面は開発中のものです。

SF

チョップリフターⅢ

シューティング

カートリッジ

スーパーファミコン

ビクターエンタテインメント 9月9日発売 7800円

4メガ

敵に捕らわれた捕虜を助けるため、ヘリコプターで戦地をかいぐるシューティングゲーム。キミのヘリを狙うテロリストたちは、

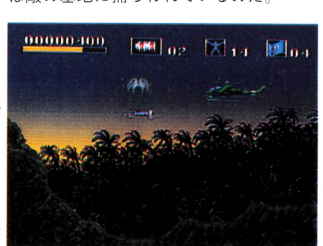
地上からは戦車や高射砲で、空中からは落下傘攻撃部隊となって攻撃してくるのだ。彼らを確実に倒しながら、捕虜全員を救出せよ。



自慢のヘリで 敵を撃ち落とせ!



◆地上を走り回る捕虜は数少ない。多くは敵の基地に捕らわれているのだ。

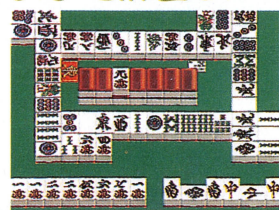


©1993 BRODER BUND SOFTWARE INC. ALL RIGHTS RESERVED ©1993 BEAM SOFTWARE DEVELOPED BY BEAM SOFTWARE ©1994 VICTOR ENTERTAINMENT INC. ※画面は開発中のものです。

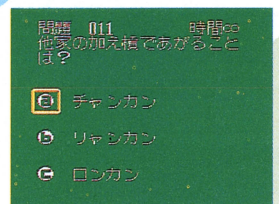
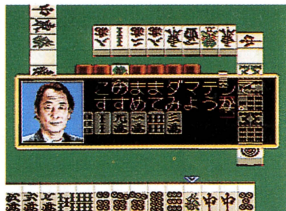
大ヒットした4人打ち麻雀ゲーム、『極』がパワーアップして再登場!! 『Ⅱ』ではコンピューターのアルゴリズムを刷新、よりリアル

な対局が味わえるようになったぞ。さらにグラフィックも強化されたので、プロ雀士本人と対局しているような雰囲気を楽しめるのだ。

これで麻雀を極める!!



●対局相手の言葉に惑わされないように注意。まさしく、シンプルで硬派な麻雀ゲームだ。



©ATHENA ※画面は開発中のものです。

ブラックバスのルアーフィッシングをテーマにしたシミュレーションゲーム。容量が前作の倍になったことで、効果音やアニメが大

幅にリアルになったのだ。また、釣った魚をポート内の水槽で見られるようになったので、魚を集めるという楽しみも増えたぞ。



これが、スポーツフィッシングだ!!



©1994 STARFISH ※画面は開発中のものです。

コナミの新しいマスコットキャラともいえる、スパークスターの新たな冒険が始まるのだ!!

今度の敵は世界破壊を企む魔道国家。その魔道国家の尖兵を倒しながら、トリッキーなステージを進み、首領である魔道王ゲドルを倒すのが、このゲームの目的だ。

より強力な敵の出現で、スパークスターの攻撃もパワーアップしたぞ。エネルギーを溜めて一直線に敵に体当たりするロケットアタックに加えて、今回からエネルギーを通常の2倍溜めることで、より強力なスクリュアタックという攻撃ができるようになったのだ。

グラフィックもさらに洗練されて、魅力がアップしたスパークスターの活躍に期待しようぜ!!

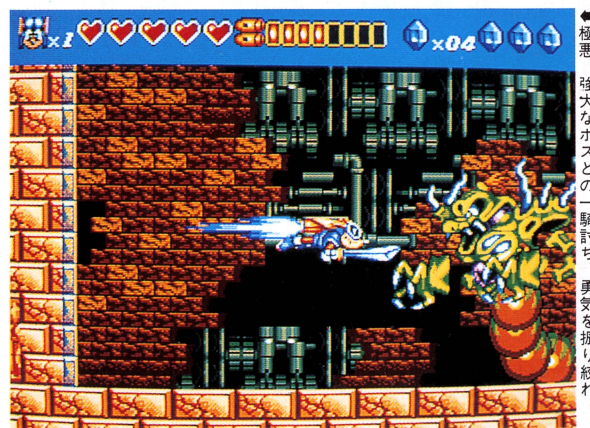
ドギューンと飛ぶぜいっ!!



●これがスクリュアタックだ。Cボタンを押しながら、エネルギーを2倍溜めるのだ。

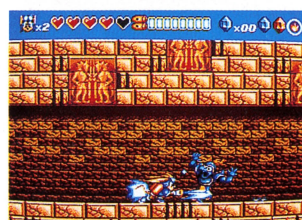


●ナイト(騎士)である彼は、剣も得意。

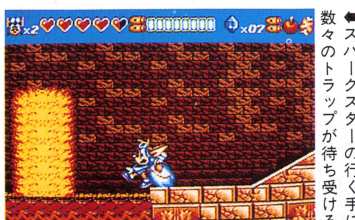


●極悪、強大なボスとの一騎討ち。勇気を振り絞れ。

魔道国家の悪事を阻止するのだ!!



●顔つきは、ちよつと精悍なカウボーイになってイメージアップ?



●スパークスターの行く手には数々のトラップが待ち受ける。

©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED ※画面は開発中のものです。

MD

魂斗羅 ザ ハードコア

メガドライブ コナミ 9月発売予定 価格未定

アクション

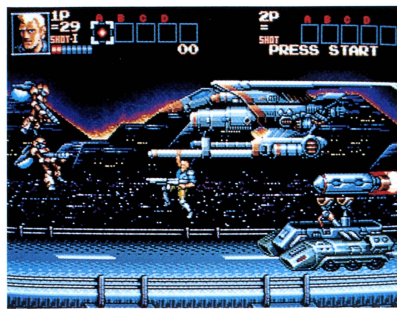
カートリッジ

16メカ

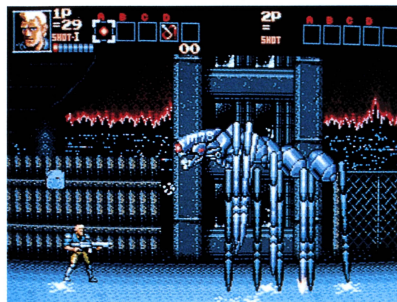
アーケード、ファミコン、スーパーファミコンと、各種のマシンで熱い戦いをくり広げてきた『魂斗羅』。その熱い戦いがメガドライブでも経験できるようになるぞ!!

このメガドライブ版の特徴は、単なる移植にとどまらない、オリジナルの要素が満載されている点にある。まずキャラクターは個性豊かな4人のなかから選択可能、いろんな戦いかたが楽しめるぞ。

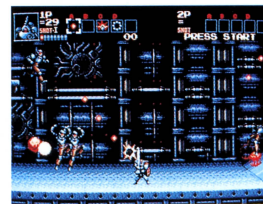
また、ゲーム中やステージクリア後にアドベンチャーゲームのような会話シーンがあるのも特徴のひとつ。このときの決断によって、その後の展開やエンディングが変化するという要素があるのだ。過激な闘争本能を満足させるなら、このゲームをプレーせよ!!



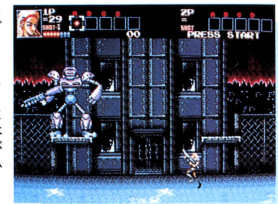
◆新たなマシンでの、新たな冒険が始まる。



◆もちろんボスだって、おニューなワケだね。



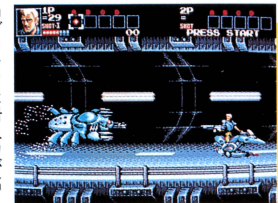
◆ブラウニーは体が小さいので攻撃を避けやすい。



◆シーナは標準的な能力を持ったバイプレーヤー。



◆ブラッドは耐久力が高い。多少のムリがきくぞ。



◆レイの能力は、シーナとほぼおなじといえる。



この4人が地球を救う!!

©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED ※画面は開発中のものです。

PC
PCエンジン

スーパーリアル麻雀 PⅡ・PⅢカスタム

ナクザット 7~8月発売予定 価格未定

テーブル

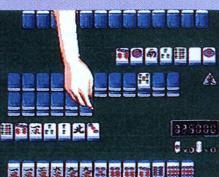
アーケードカード
対応CD-ROM2

アーケードで根強い人気を保つ『スーパーリアル麻雀』シリーズの『Ⅱ』と『Ⅲ』をカップリングした移植。しかもフリー対戦モードで

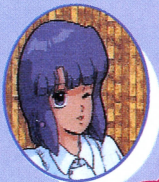
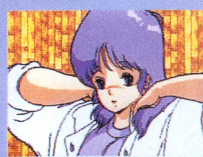
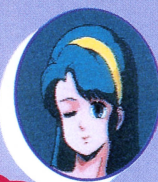
は、『Ⅳ』のキャラとも対局できるお得な1本なのだ。シリーズのファンだけでなく、美少女ゲームマニアも必見の麻雀ゲームだぞ。

でへへ、リアル、リアル!?

◆ああ、彼女の手は、なんて白いんだろう。



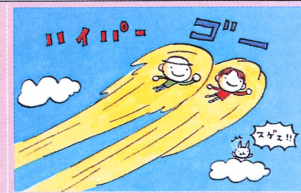
◆『Ⅳ』の女の子と、一戦交えられるとはお得。



◆勝てば、こんなカワイイ子たちがグリグリ動く。

©naxat soft ©SETA ※画面は開発中のものです。

はい、はい、あらじ 新着情報



あらじ 今週は、はいばあ新着情報改めメガドライブ新着情報です。風永 まずはジェネシスからの移植が2本。セガのアドベンチャーゲーム『ジュラシック・パーク』と実写撮り込みがイカス『TOMCAT ALLEY-トムキャットアレイ-』だ。ふたつとも9月に発売される予定よん。あらじ あと、主人公のイルカ、エコーのアクションが楽しい『エコー・ザ・ドルフィン2』と『ザ・ストーリー・オブ・トア(仮題)』というRPGだ。風永 そうそう、マイクロネットから『ミナー in ワンダーランド』という、神経衰弱みたいなミニゲームがテンコ盛りのソフトが出るんだよね。風永 はい、ここからは新コーナー、メガドライブ新着情報改めゲームギア新着情報です。あらじ あいよ!! まずはセガの『なぞぶよ~アルルのルー~(仮題)』だ。『なぞぶよ』の問題がたくさんス。風永 まだまだあるぜ。究極痛快ア

クションゲームが2本。『ダイナマイト・ヘッディー』と『ソニック&テイルズ2』だ。両方とも発売はセガね。あらじ あとはスポーツゲームが3つ。『ストリートバスケ(仮題)』と『とってもベースボール』と『フレッド・カプルス ゴルフ』だ。全部セガね。風永 おい、これを忘れるなよ。アルルのルーが活躍するRPG『魔導物語Ⅲ~究極女王様~』を。あらじ ちゃら〜ん。みなさんお元気ですかー? こっからはまたまた新コーナー、メガドライブ新着情報改めゲームギア新着情報改めスーパーファミコン新着情報です。風永 メサイヤがシュビビンマンが活躍するアクションゲーム『改造町人シュビビンマン(仮題)』を出すぜ。あらじ ウォー!! ここからはもとに戻って、メガドライブ新着情報改めゲームギア新着情報改めスーパーファミコン新着情報改めはいばあ新着情報が……また来週ー!!



全日本女子プロレス
公認

ファイプロ女子 ALLSTAR DREAMSLAM

ヒューマンの『ファイアプロレス』シリーズといえば、プロレスファンを満足させ続けてきたゲームだけど、今回の『ファイプロ女子』もかなりのデキ。気絶卒倒失禁確実。



SF スポーツ カートリッジ
スーパーファミコン
ヒューマン 7月22日発売予定 9500円(予価) 16メガ

女子プロレスのオールスターが登場!!

派手なコスチュームや演出、そして、女とは思えない豪快な技と熱いファイトで人気急上昇中の女子プロレス。そのなかでもトップクラスの人気を誇る団体、全日本女子プロレスの公認を受けているのが、この『ファイプロ女子オール

ルスタードリームスラム』だ。登場するレスラーは24人。このうち18人は、さすが公認だけあって実名で登場するぞ。残りの6人も、プロレス好きなら思わずニヤリとしてしまうレスラーばかりなのだ。いま、女子プロが熱い!!

実名&実写だ



◆実名とリアルな実写撮り込み。これだけで震えてしまう人も多いはず。……タッチッチ、まだまだ震えるのは早いぜよ。

女の戦いは



熱すぎる!!

ゲームモードはいくら

対戦

好きなレスラーを選んで対戦だ。対コンピューター戦は全レスラーとの勝ち抜き戦も楽しめるぞ。全員勝ち抜くと……フフフフ。



◆シングルカタック、どちらで闘うかも選べるぞ。

リーグ戦

年に一度、全日本女子で実際にやられる、恒例の総当たりリーグ戦が楽しめるモード。最高8人までプレーすることができるぞ。



◆対戦表もあるのだ。白星ですべてを埋め尽くせ!!

ワンナイトトーナメント

たったひと晩で優勝者を決めるというワンナイトトーナメント戦が楽しめるモード。決勝戦以外では決着がつかないと両者失格なのだ。



◆最強は誰なのか!! それを決めるのはこれだね。

軍団対抗戦

おなじみ、5対5で行なわれる軍団対抗戦モードもあるぞ。用意されている軍団で戦うのもよし、自分で軍団を作るもよし。



◆自分で軍団を作って名前までつけるのが通ずるな。

バトルロイヤル

4人のレスラーが入り乱れるバトルロイヤルも、もちろん楽しめるぞ。これは、ぜひ4人でプレーしてもらいたい。盛り上がるぜ!!



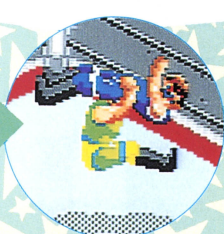
◆スタミナを温存するように闘うのがコツだ。セコくいけ。

トップレスラーたちを紹介しよう

ここでは8人のレスラーを紹介するぞ。全員、人気実力ともトップクラスの、全日本女子を代表するレスラーなのだ。各レスラーは各々が持つ得意技を、すべてといっている程使えるようになっている。動きがリアルなので、ひと目でどの技かがわかってちゃうぞ。



★地区の名前がつく、あの人が使う技みたい。



スプ.いやグリーンマウンテン

ブル中野



長きにわたりヒールとして活躍。アジャに頂点の座は奪われたものの、その力は健在だ。マンチャクを振り回して相手を恐怖のドン底に落とせ。

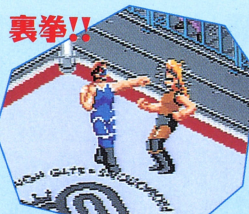


★ブルといえばマンチャク。派手に振り回すぞ。

アジャコング



人並はずれたパワーと恐怖のラフファイトで、女子プロレスの頂点に君臨している。人呼んで“宇宙怪獣”。必殺の裏拳で相手をプチのめせ。

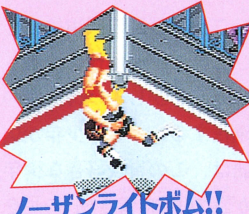


★体を回転させて拳を叩きつけるのだ。流血させれ。

北斗 晶



危険極まりない荒技をガンガンくり出す姿は、まさに“デンジャラスクイーン”。究極の投げ技、ノーザンライトボムで相手の脳天をカチ割れ。



★相手を抱えあげて脳天から叩き落とす技。死ぬ。

井上京子

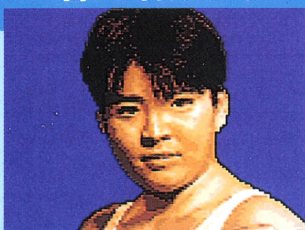


攻撃、防御、そしてパフォーマンス、すべてに優れた万能レスラー。まさにナイアガラ滝の、脅威のナイアガラドライバーで相手を昇天させる。



★肩にかつき、ジャンプしてマットに叩きつける技。死ぬよ。

堀田祐美子



過激で危険なファイトをくり広げる。情け容赦ないキック攻撃が得意技。危険度150パーセントのマシンガンキックで相手を蜂の巣にしろ。



★キックをマシンガンのように放つのだ。痛い。

井上貴子



アイドルレスラーを脱皮し、人気、実力ともにトップクラスのレスラーに变身。至高の荒技、クロスアームオーロラスペシャルでとどめをさせ。



★両足をかかえ上げ、そのままマットに叩きつける豪快な技。

山田敏代



全日本女子きってのテクニシャン。つねに完全燃焼で闘う直線的ファイター。究極に危険な技、リバースゴリースペシャルでゴリゴリ闘え。



★両腕を取って逆さまに持ち上げる。そのままマットへ。

豊田真奈美



華麗な空中戦を得意とし“飛翔天女”の異名を持つ。日本海の荒波を連想させるジャパニーズオーシャンサイクロンで相手をマットに沈める。



★相手の両腕を交差させて投げけるので受け身が取れないのだ。

開発状況

100パーセントできています。女子プロファンならずともぜつつつたいたい楽しめますよ。
ヒューマン 熊谷



MD RPG CD-ROM
メカドライブ ゲーム アーツ 発売日未定 価格未定



ルナ —エターナル ブルー—

CD-ROMで発売されるゲームの魅力のひとつが、クオリティーの高いサウンド。このゲームにもイカしたBGMと表現力豊かな効果音が満載。臨場感たっぷりなのです。

謎の少女が目覚め再び壮大なドラマが

壮大かつ緻密なシナリオで大好評を博した本格RPG『LUNAR』。今週の緊急速報は、その続編である『LUNAR ETERNAL BLUE』の最新情報をお届けしよう。

物語の舞台は前作と同じ世界観を持つ、幻想的な魔法世界。かつ

て巻き起こった戦乱の記憶は遠く薄れ、ひとびとはそれを伝説として知るのみ。しかし、その伝説の実在を確信するひとりの少年がいた。物語は、この冒険好きな少年ヒロが謎の遺跡「青き塔」に足を踏み入れたことから始まる……。



★メインウィンドーを開いたところ。すっきりとわかりやすい構成になっているよね。

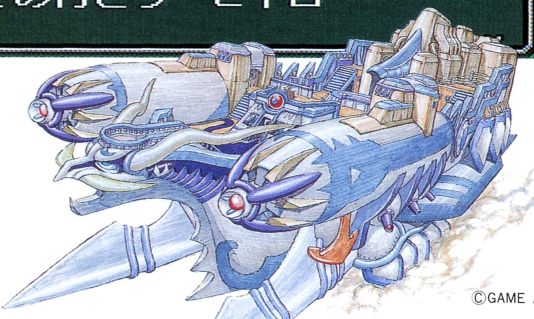


★迫力の戦闘シーン。敵のアニメーションパターンも細かく、臨場感たっぷりだ。

■ゲーム序盤の舞台となるのが、多くの謎を秘めた青き塔と呼ばれる遺跡。考古学者の祖父グエンとともに出発だ。



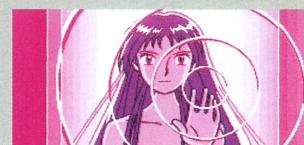
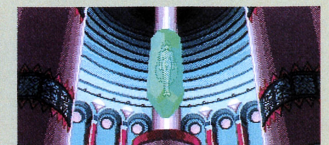
■巨大な竜気船バルガン。ヒロの前に立ちふさがり、青き塔には近寄るなどの警告を告げるが……。



STORY

凍てついた氷原にそびえる巨大な塔のなかで、ひとりの少女がひっそりと眠り続けていた。しかし、彼女は強制的に永い永い眠りから目覚めさせられることになる。——いっばう、考古学者を祖父に

持つ少年ヒロは、今日も地図を片手に遺跡を探検していた。首尾よく美しい宝石を手に入れ、上機嫌で帰途につくヒロ。ところが、そんな彼の前に突然巨大な竜気船バルガンが出現する……。



個性たっぷりのキャラクターたち!!

▼ヒイロ

祖父の影響で幼いころから伝説に興味を持つ。より広い世界への冒険を夢見ている16歳。

▼ルビィ

ヒイロにいつもくっついていて謎の生き物。本人は赤竜の子供だと言い張っているが……

▼ナル

盗賊団の首領。派手好きだが、ときおり寂し気な表情を見せる。

レミーナ

ヴェーン魔法ギルドの当主。魔法の天才だが性格に難アリ(?)。

▼ジーン

あちこちの町を旅してまわる踊り子。男勝りな反面、涙もろい人情家。

▼ロンファ

辺境の町ラバでぶらぶらしている遊び人。ギャングルが大好き。

▼グエン

ヒイロの祖父。考古学者。謎の遺跡である青き塔の研究のため辺境の小屋に住む。

▼ルーシア

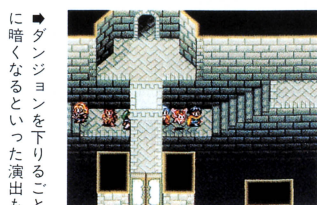
青き星からきたという謎の少女。まるでひとと接した経験がないかのような、とんちんかな行動をとることも。

戦闘シーンはぐ〜んとパワーアップ!!

本作では戦闘シーンが大幅にグレードアップ。魔法などの効果グラフィックがド派手になったのはもちろんのこと、敵のモンスターの動きから攻撃パターンを読んでいくような、スピーディかつ戦略的な戦闘が楽しめるようになったのだ。人間味溢れる思考ルーチンを持ったAIの搭載もウレシイぞ。



敵の動きをよく観察することが勝利へのポイント。



ダンジョンを下りることに暗くなるといった演出も。

飛翔剣
(ヒイロ)

距離に関係なく、どこにいる敵に対しても攻撃できるのが大きな特長だ。敵1体にダメージを与えられる技。

ファイアストーム
(レミーナ)

激しい炎の嵐から発生した火の玉により攻撃する。画面上の敵全体にダメージを与えることができるのだ。

諸刃のルーレット
(ロンファ)

鉄球が直撃した敵はもちろん、その周囲にもダメージを与える。ただし鉄球がどこに落ちるかはわからない。



開発状況

各データ組み込みの真つ最中! RPGに仕上がるよう奮闘中!

CD-ROM史上最強のゲームアーツ内田

STREET FIGHTER II

The New Challengers

メガドライブ版『スーパーストリートファイターII』の最新情報を首を長くして待っているそこのキミ、お待たせ。これでグッスリ眠れることうけあいだ。



メガドライブ	アクション カプコン 6月下旬発売予定 10900円	カートリッジ 40メガ
--------	-------------------------------	----------------

メガドライブ版独自の白熱機能が満載だ!!

ついにキャッチしたメガドライブ版『スーパーストリートファイターII』の最新情報を大公開だ。では要点をズバリ。メガドライブ版の特長その1!! 5段階の速度調節が可能。せっかちなキミも、のんびり屋のキミもお気に召すまま自由自在。特長その2!! スーパーバトルモード(キャラクターを選択し勝っていきひとりで用モード)で16人全員と対戦できるようになった。ちなみにアーケード

版では12人、四天王以外の8人はランダムで決定されていた。特長その3!! 対戦キャラクターを選択し、そのキャラクターから何点稼げるかを競うスコアチャレンジモードが加わった。メガドライブユーザーのみが味わえる得点奪取モードなのだ。もちろん4人の新キャラクターや新必殺技、連続技に与えられるコンボボーナスシステムなどは、ばっちり移植されているからファンは安心せよ。



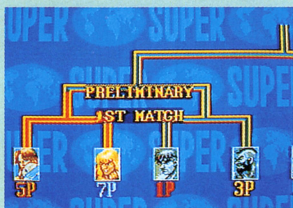
★相手を何秒で倒せるかを競うタイムチャレンジモード。画面の上に、千分の一秒単位でタイムが刻まれるのだ。

●メガドライブ版の3大特長●

- ①5段階の速度調節が可能。キミの好みで設定せよ
- ②16人全員と対戦できるスーパーバトルモードだ!!
- ③キミは何点稼げるか!? スコアチャレンジモード!

トーナメントバトル

最大8人まで出場可能な勝ち抜き戦モード。参加人数が8人に満たない場合はコンピューターが残りを担当する。敗者どうしによる順位決定戦も含めて全12試合を行ない、1位から8位までを決定する。



グループバトル

1チーム8人の団体戦を行なうモード。8人が1試合ずつ出場するポイントマッチと、勝ち残り方式のイリミネーションからモードを選択できる。多くのキャラを使いこなせることが勝負の決め手だ。

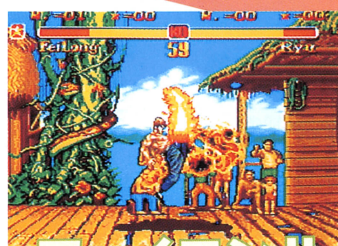


キャミィ!!



T. ホーク!!

注目の新キャラクター



フェイロン!!



ディージェイ!!

DONKEY KONG

世界のスーパーstar、マリオにはたくさんのライバルがいますが、コングとはかなり昔からそういう関係ですな。なーんか、もう友情が芽生えてたりして。アハハ。

GB ゲームボーイ	アクション 任天堂 6月14日発売予定 3900円	バックアップ カートリッジ 4メガ
--------------	------------------------------	-------------------------

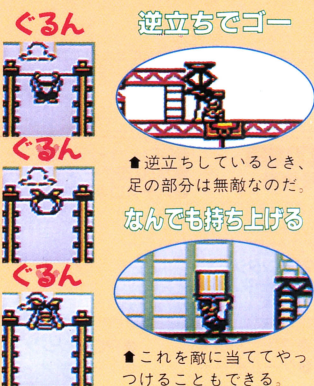
懐かしの『ドンキーコング』が復活です

その昔、アーケードやファミコンで発売されたアクションゲームの名作『ドンキーコング』が、スーパーゲームボーイという頼もしい相棒を得て、いまここに復活!! マリオとコングがまたまた新しい冒険活劇を見せてくれるぞ。

今回のマリオの目的は、コングにさらわれたヒロイン、ポリーンを助け出すことだ。大都会、森林、ジャングル、砂漠などのステージを、さまざまなアクションを駆使して駆け抜けていこう。これぞアクションゲームの王道!!

マリオのアクションがすごい

マリオのアクションが増えたことが、このゲームの特長のひとつ。鉄棒競技のような大車輪や逆立ちをしてのキック、ハイジャンプ。さらにはバック転などができるのだ。これらのアクションを使いこなさないとクリアするのは難しいぞ。



カラーはよいです

- ◆スーパーゲームボーイ完全対応なのでカラフルな画面が楽しめます。
- ◆パラソルやバックなどを集めつつ、鍵を取って出口をめざすのだ。

ステージはスゲーある

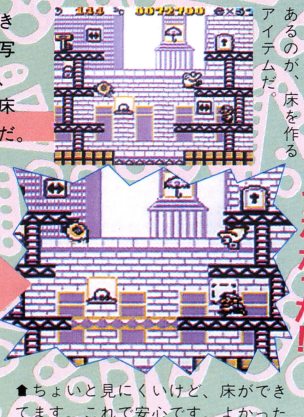


親切設計もよい

- ◆ステージ1はBIG-CITY。もうクリア寸前ですな。行け行けーい。
- ◆ステージクリア後はマリオの残り人数を増やすチャンス。よいよい。

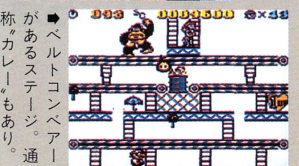
☆ パズルなステージもあるのだ

アイテムや頭を使わないとクリアできないステージもあるぞ。たとえば右の写真。床が大きく開いていて危険だけど、マリオの左にあるアイテムを使えば、床ができて安心して渡れるようになるのだ。



これが元祖『ドンキー』だ

元祖『ドンキーコング』の、あの4つのステージもあるぞ。昔からのゲーム野郎は、このステージだけで満足してしまうとみた。





—次号特集は—

やりこめ、青春

お待たせ! 人気のやりこめゲーム大賞の特集だ。『FFVI』をメインにお送りする強力版だぞ!!

次号は **6/3** 発売です

定価290円

■発行人: 小島文隆 ■編集人: 塩崎剛三 ■編集長: 浜村弘一 ■副編集長: 野田稔、金田一健、鈴木賢一、松本元 ■デスク: 渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎 ■編集スタッフ: 森好正、多田卓司、岸本克樹、富澤孝之、永野恵美子、内沢裕一、野崎平路、柴田英春、川村和弘、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶大、広瀬栄一、青山良、羽田隆之、国領雄二郎、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、藤原教弘、山本勉、渡辺匡志、是枝良昌、岩沢篤子、坂本達哉、佐々木秋恵、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫、杉本恭子、山田亜由美 ■制作スタッフ: 山田康幸、鐘田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ: 八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英、岡野浩之、小林伸 ■進行: 樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、橋本義之 ■編集協力: 永井文伸、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、吉田孝広、上妻紳一、吉田一彦、増田学、塩田恭子、阿部宏紀、渡部仁、城井大介、葛西成利、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉タ紀子、吉田慎一、久保博嗣、二木康夫、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里裕司、渡辺麻紀、渡辺浩次、宮岡寛、福田有育、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポイント、レック社、A-GIRL、ぽにてーる、ドリームかんぱに(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力: スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲哉、STUDIO TOY'S、スリーエー・コーポレーション、ムードックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、高橋聡子、桜田章一、児嶋真希子 ■広告営業: 松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業: 宮川洋、玉舎直人 ■出版業務: 中尾敦子 ■イギリス特派員: ディブ・ロバーツ ■いた聖: うしろから長田

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社 週刊ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

5.27

FRI

週刊 **ファミコン通信**
6月10日号発売

- スーパーバトルタンク2
- 馬券練金術
- 土屋圭市首都高バトル'94
- くにおのおでん
- SDガンダムGX
- ファイターズ ヒストリー
- クレヨンしんちゃん2 大魔王の逆襲
- Jリーグ ウィニングゴール
- ときめきメモリアル
- F-117ステルス
- オペレーションナイトストーム
- グレイテストヘビーウェイツ
- ソニック・ザ・ヘッジホッグ3

- モーターコンバット
- 太陽の天使マロー
- お花畑は大バニック
- ワールドダービー
- エイリアン3

28

SAT

29

SUN

30

MON

月刊 **LOG OUT**
7月号発売

31

TUE

6.1

WED

2

THU

3

FRI

週刊 **ファミコン通信**
6月17日号発売
月刊 **ファミコン通信**
攻略スペシャル
7月号発売**login** 12号発売
●ドラゴンズ・レア
●幽☆遊☆白書 第3弾
●魔界の扉編
●とられてたまるか!?

4

SAT

- ワイルドトラックス
- ワールドヒーローズ2

5

SUN

6

MON

7

TUE

8

WED

- サラブレッドフリーダー II

9

THU

10

FRI

週刊 **ファミコン通信**
6月24日号発売

- 幽☆遊☆白書2〜格闘の章〜
- ぼっぴるメール
- ナイツ オフ サラウンド
- コスミックファンタジー4
- 〜銀河少年伝説〜突入編

- FIFA国際サッカー
- ザ・心理ゲーム
- パチスロキッズ2

- スーパーファミコン
- メガドライブ

- ファミコン
- ゲームボーイ

- PCエンジン
- ゲームギア

本誌の内容についての質問は、祝日をのぞく毎週火曜日から木曜日の午後2時〜4時のあいだに ☎03・5351・8222 まで。



闇に眠れる悪魔の剣、アルバーバード

人の血を吸って、
その狂気を増した大いなる帝国の野望、
大陸を侵食してあり……

レイガルド帝国 氷竜兵団
イメルダ
レイガルド帝国の二大兵団の一つ
「氷竜兵団」を率いる、
冷酷でプライド高い女将軍。

レイガルド帝国 氷竜兵団
バルガス
多くの戦場で鉄え上げられた
彼の実践的戦術は、
主人を苦しめることになる……

鋭意開発中! キャラクターデザイン うるし原智志氏



●主人公エルウィン(プレイヤー)
幼少の頃に両親を亡くし、冒険者として旅を続けてきた。前作の主人公、レディンと
クリスの予備にあたるため、性格や容姿はレディンに似ており、周囲の者をもつづける
能力がある。



▲前作にくらべてすべてを強化。
特に攻撃魔法のビジュアルは、
それはメテオの魔法だ!!



▲戦術を練って敵を撃破してゆこう。
君が主人公エルウィンとなって戦う。アイ
テムの管理も大変だ!!

—シミュレーションRPG—
16メガ バッテリーバックアップ付き

ラングリッサーII

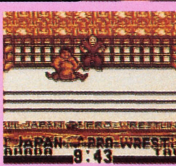
8月上旬発売予定 9,800円(税別)



クリオ!

セールストーリーキング/ACT.40

チョッスノメサイヤの新人くんも、よーやく
カチカチビカビカだったビジネスシューズが
なじんで来たようで、痛かった靴ずれも硬く
角質化して軽石でこする毎日。(ウソ)◆さて
今回のメインディッシュは、**東京おもちゃショー**
だ。6/4~5と頑張って自社ブース出展。
メサイヤファン感泣のスーパーファミコン **0000000** も出す予定。
本タイトルは未定。◆あのスーパーファミ版を移植した、ゲームボーイ
全日本プロレス ジェット がイケル。ウィリアムスのドクターボム、三沢
の投げ捨てジャーマンなんて新技も追加してる。動きもかなりよくでき
てて、スムーズでスピーディーに動く選手たちに驚くぞ。7月中旬 発売
予定。◆わーい、鮎の季節だ。塩焼きを頭からガブッと食うのが1番。
バロン布田も見えてないから、豪快下品にやってくれ。カゼツク!!



▲川田の権威式スト
レッチュプラムノ!

とってもナイスな体当たり連戦野郎達

営業戦隊
マルビー
ファイブ
MULTI PURPOSE
FIGHTING FORCES

5

敵の弱点を狙え/ウィークポイントシステム、健在!



ご存知、溝口の「タイガース」バスター「じゃ」!!



柔道少女、亮子の荒技「超山嵐」!



本日発売

業務用から、奴等がやってくる!
拳よ、突き抜ける!!

FIGHTER'S HISTORY™

ファイトースヒストリー

対戦格闘 20MROM
アクション ゲーム 価格9,800円(税別)

- 操作感覚、必殺技は勿論、効果音さえも忠実に移植!!
- 柔道の団体戦をモチーフにした新ルール「サバイバルモード」を追加!!
- 業務用の「ウィークポイントシステム」も健在!!

新たなる格闘の歴史が

今

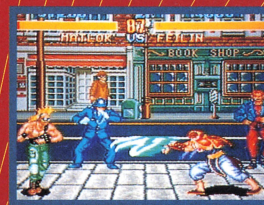
始まる!!



敵を打ち落とせ/リーの「穿弓腿(せんきゅうた)」



脳天直撃/マーストリウスの「ダブルジャーマン」



京劇女優、フェイリンの「蝴蝶斬(ごうていざん)」



猛スピードの飛び膝蹴り、サムチャイの「ティーカウコン」

世界各地から
格闘の強者達が
ここに集結。

RAY
MIZOGUCHI
RYOKO
LEE
FEILIN
MARSTORIUS
SAMCHAY
MATLOK
JEAN



溝口スポーツタオルが当たる!

対戦で、運動で、
疲れた時にこれで拭け!

先着
500名

本日発売になった
「ファイターズヒストリー」のパッケージ
に入っているアンケートはがきを
送っていただいた方から、
先着500名様に、溝口のごつい
イラスト入りスポーツタオルを
プレゼント! (先着順ですので、
お早めにお送りください!)

*アンケートはがき以外での応募は
受け付けません。なお、発表は発送を
もってかえさせていただきます。



F-TYPE

4WD

COUPÉ

TRAILER

Nintendo



クローズアップ



ロングショット



コックピットビュー

ジックリ選ぶ。タツプリ走る!!

SPEED TRAX

スピードトラックス (サーキット・レース)

STUNT TRAX

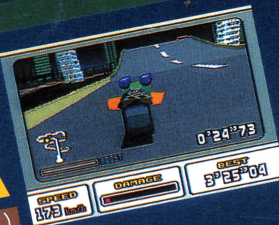
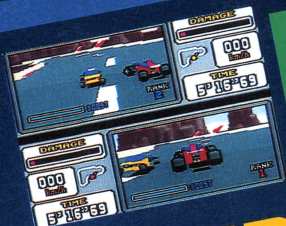
スタントトラックス (カー・スタント)

BATTLE TRAX

バトルトラックス (2P対戦モード)

FREE TRAX

フリートラックス (タイム・アタック)



FREE TRAXでは
2WDまで登場だ!

バッテリーバックアップ機能付き
スーパーFXチップ搭載

大好評発売中!!

WILD TRAXTM
ワイルドトラックス

スーパーファミコン[®]

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SHVC-CQ メーカー希望小売価格 9,800円(税別)

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL. (075) 541-6113

© 1994 Nintendo

東京支店 TEL. (03)5820-2251 大阪支店 TEL. (06)376-5950 名古屋営業所 TEL. (052)571-2506 岡山営業所 TEL. (086)252-1821 札幌営業所 TEL. (011)621-0513

